

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: КУРС НА РАЗВИТИЕ 4К



ПЕДАГОГ 13.РУ

учитель будущего

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
КУРС НА РАЗВИТИЕ 4К**

Сборник статей

Саранск
2021

ББК 74.102
Д55

Д55 **Дошкольное** образование: курс на развитие 4К : сборник статей / сост.:
Т. Г. Анисимова, О. И. Максимкина. – Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
2021. – 180 с.

Сборник содержит материалы хакатона «Дошкольное образование: курс на развитие 4К».

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

ББК 74.102

© Анисимова Т. Г., Максимкина О. И., составление, 2021
© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021



РАЗДЕЛ 1

ФИДЖИТАЛ-ПОКОЛЕНИЕ: НОВЫЙ ВЫЗОВ СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ПЕДАГОГ 13.РУ

учитель будущего

Ваганова Ирина Валентиновна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 29» г.о. Саранск

ДЕТИ В ЦИФРОВОМ МИРЕ. РИСКИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Формат нашей статьи не предполагает глубокий анализ темы и разработку конкретных методических рекомендаций, это дело отдельной специальной работы. Поэтому в качестве подзаголовка конкретизируем: «Поколение Z. Воспитание и образование. Некоторые наблюдения к постановке проблемы».

Что такое phygital-поколение? Ответ прост: это первое поколение, выросшее с гаджетами в руках. Оно живет в фиджитал-мире (physics + digital), в котором границы между реальным и виртуальным не существует.

Мы не ретрограды и признаем ценность цифровых технологий как в повседневной жизни, так и в образовательном процессе. Игнорировать информационные технологии в процессе обучения глупо, так как наши обучающиеся – это дети, которые уже рождены с мобильным телефоном в руке. Уже сегодня в ДОО используются такие функции, как анимация, единые образовательные платформы, ресурсы в Интернете. В подготовке педагогических кадров создаются и используются: онлайн-курсы, онлайн-экзамены, цифровые учебники.

Но мы не разделяем восторгов отдельных деятелей, далеких, как правило, от реального образовательно-воспитательного процесса в ДОО и школах, по поводу результатов цифровизации для сбалансированного и гармоничного развития ребенка. Поэтому начнем с рисков.

Никакие успехи высоких технологий в коммуникативной сфере и в области генной инженерии неспособны быстро изменить человека. Нельзя забывать, что Homo sapiens как биологический вид состоялся не менее 45 тысяч лет назад. Долгая история выживания и прогресса определила традиционный уклад, мораль, гендерное воспитание. Недаром традиционные религии регулировали семейные отношения и воспитание детей. Те ученые, которые объективно оценивают роль христианства, признают, что жесткий моральный кодекс препятствовал вырождению, анархии и произволу, которые охватили самый развитый на тот момент регион планеты. Только один пример. Инфантицид (детоубийство) был обычной практикой в цивилизованном Древнем Риме. С принятием христианства эта практика стала осуждаться и пресекаться. Сегодняшние либералы только глумятся над религией и не хотят видеть ее цивилизационного значения. В современной России понятие либерализм не зря приобрело отрицательную коннотацию.

И возвращаясь к теме нашей статьи, отметим, что, выдавая за прогресс пресловутые «евроценности», их последователи активно пользуются цифровыми технологиями. Мы уже сталкивались с тем, как пятилетний ребенок за просмотром мультфильмов в сети, переходя с ссылки на ссылку попадал на ресурс, визуально оформленный красочными игрушечными картинками, на котором на чистом русском языке, в присутствии детей дошкольного возраста в

студии, преподносятся в игровом формате разные гадости на тему гендерного самоопределения. Не надо Вам объяснять, уважаемые коллеги, какую опасность несет это для не критического восприятия ребенка.

В 90-е годы, время слома целой эпохи, семье и школе не хватало сил и времени заниматься воспитанием детей, этим активно занималась улица. Все мы помним всплеск уголовной преступности, детской в том числе.

Сегодня мы живем в мире рыночной экономики. Зарабатывание денег в приоритете у многих семей. Закредитованность вынуждает совмещать два-три места работы. Страдают опять дети. Чаду покупают смартфон и оплачивают фактически бесконтрольный доступ в Интернет. Чем бы дитя ни тешилось, только бы не плакало. Только роль улицы ныне выполняет сетевое пространство. Результаты часто плачевные. Оторванность от общества, трудности в живом общении. Рост немотивированной жестокости как следствие сетевых игр в «стрелялки». Стремительно молодеющая скрытая реклама психотропных средств. Интернет-сообщества суицидальной направленности («Синий кит», «Тихий дом», «Разбуди меня в 4:20» и др.). Сайты деструктивных сект. Это далеко неполный перечень негативных проявлений глобальной сети.

Помимо упомянутых выше активно продвигаемых разрушительных европейских лжеценностей отметим еще одно глобальное явление. Как всем известно – реклама двигатель торговли. С этим не поспоришь, и это не беда. Но дело в том, что дети стали объектом целенаправленного и психологически хорошо продуманного маркетинга со стороны производителей и продавцов различного рода товаров и услуг. Здесь поработали и мастера цифровых технологий. Поисковый браузер сам отслеживает просматриваемый контент, и, определив, что перед ним ребенок, начинает предлагать купить что-то яркое, модное, популярное и абсолютно ненужное. Для них (трейдеров) это просто бизнес и ничего личного. Личное начинается потом. Когда ребенок вырастет, он станет послушным потребителем товаров и услуг, новомодных и престижных, подогретых репортажами разных инстаграм блогеров. К сожалению, мы часто можем наблюдать людей, которые не вкладывают деньги в образование, здоровье, семью. А тратят их на новую модель авто, модный круиз, кутеж в клубах и т.д.

Сообщество чайлдфри не так просто возникло. Оно было создано транснациональными корпорациями посредством рекламы потребительского образа жизни. Не надо детей – говорят они, живи для себя и наслаждайся.

И формируют такого потребителя с 4 – 5-летнего возраста. Пока родители заняты добыванием хлеба насущного, корпорации своего не упустят. Горизонт планирования у них рассчитан на 50 – 100 лет.

У нас столько времени нет. Поэтому как будут жить наши дети и внуки и будут ли они вообще, решать надо здесь и сейчас.

«К чему все эти исторические и общественно-политические экскурсы?» – можете спросить вы. Мы отвечаем. Технический прогресс непрерывен и исторически обусловлен. Он влияет на все сферы жизни. Сегодня, в цифровую эпоху, это взаимодействие только усиливается. По нашему искреннему убеждению, педагогика – самая важная наука, потому что именно она и делает

человека человеком. Чтобы воспитать новое поколение готовым к самостоятельной жизни, мы должны адекватно воспринимать окружающую действительность и тенденции развития общества. А тенденции таковы. Глобализация нарастает. Люди перемещаются с континента на континент физически и виртуально. Некоторые страны и корпорации проводят эгоистичную и устремленную только к наживе политику, прикрывая ее чем угодно, любыми лозунгами, пользуясь любыми техническими новшествами. Плохое и хорошее одинаково доступны в цифровом мире. Средства коммуникации и цифровые технологии доступны уже детям дошкольного возраста. И как они будут использовать их, с пользой или во вред себе, зависит от нас.

Теперь о возможностях. О прорывных технологиях в образовании не писал уже только ленивый. Нет нужды перечислять интернет-ресурсы и проводить обзор технических новинок. Хотелось бы только отметить следующее. Яркий визуальный ряд, анимация, цифровые технологии, обеспечивающие мгновенный доступ к нужной информации (QR коды, например), и т.п. сопровождают сегодня занятия с дошкольниками, детские экскурсии в музеи и на выставки, безусловно, оптимизируют процесс получения знаний.

Но вместе с тем отмечаемая у фиджит-поколения «клиповость» мышления и неумение сосредоточить внимание достаточно долго на одном задании не способствуют усвоению школьных предметов. А именно к школе мы готовим наших воспитанников. В наших силах показать ребенку, что современные гаджеты – это не только мультики и игры, а реальный помощник в учебе и повседневной жизни. Это электронный учебник. Это навигатор, если ты потерялся. Это вызов экстренных служб. И многое другое. Шести-семилетние дети носят в рюкзаке смартфоны, а об этих функциях даже не подозревают. Им не рассказали родители, не показали педагоги и т.д.

Потому нам нужно разрабатывать новые программы, постоянно обновлять методический материал. Это отнимает много времени и сил, но в конечном итоге цифровые технологии – это путь в будущее.

Достоинств у цифровых технологий много, но не стоит забывать о недостатках. Это как мирный атом и ядерное оружие.

Список использованных источников

1. Зарсаева, Х.И. Использование цифровых технологий в образовании // European science. – 2020. – №1 (50). – С. 60 – 62.
2. Комарова, И. И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации // Современное дошкольное образование. – 2018. – №8(90). – С. 16 – 25.
3. Мамина, Р. И., Толстикова, И. И. Phygital-поколение в условиях свободной глобальной коммуникации // International Journal of Open Information Technologies ISSN: 2307-8162 vol. 8, no.1, 2020. – С. 24 – 41.
4. Уваров, А. Ю. Модель цифровой школы и цифровая трансформация образования // Исследователь/Researcher. –2019. – 1-2. – С. 22 – 37.

*Лемкина Надежда Сергеевна,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск

ФИДЖИТАЛ-ПОКОЛЕНИЕ: НОВЫЙ ВЫЗОВ СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из основных задач российской образовательной политики является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества.

«Фиджитал» – так называют людей поколения Z. Психологи про них говорят, что их дом – виртуальное пространство, они на «ты» с высокими технологиями, гаджеты – привычная часть их повседневности. Им неизвестно, какой была жизнь в эпоху до Интернета. У поколения фиджитал свои особенности. Многие считают, что современные дети не способны учиться, но, возможно, это мы не можем подстроиться под них. Вместо того, чтобы их отвергать, нам нужно понять их и приспособиться. Сегодня каждый четвертый житель планеты относится к поколению Z, а через два года они составят четверть рабочей силы мира. Это поколение более образованное, чем предыдущие, и предъявляет серьезные требования к себе и окружающим. В отличие от родителей, они не стремятся взрослеть, отказываются от брака, детей и продвижения по карьерной лестнице. Поколение Z с раннего детства интегрировано в цифровую среду. Для них все физическое существует в цифровом эквиваленте – реальный и виртуальный мир неотделимы. Обучение и развитие напрямую зависит от Интернета: с детства они познают мир с помощью Алисы и Siri. Вместо наручных часов и будильника у них смартфон, вместо библиотеки – Google, вместо чтения – ролик на YouTube [1, с. 38].

Характерные черты, позволяющие говорить о них как о поколении, следующие:

скорость взросления. Куклы и машинки неинтересны им примерно в 3 года. Они не играют в детские игры, а отдают предпочтение стратегиям и аркадам 5D. Очень ценят время и используют его на максимум. Будучи еще в детском возрасте, разбираются в информационных технологиях лучше, чем родители. Гвоздь они вряд ли забудут, но зато помогут выбрать хороший смартфон или модный костюм, дав экспертную рекомендацию [5, с. 111];

не надо сказок. Поколение Z не верит в сказки, единорогов и прочие небылицы. Лимит наивности они расплескали к пяти годам и теперь ничему не удивляются. Они знают, что у всего есть логическое объяснение. Надо только найти. Где? Конечно, у друга Гугла, ибо время энциклопедий и «Все обо всем» безвозвратно ушло.

С самого рождения поколение Z готовится к технопрорыву. Они играют с электронными конструкторами, программируют в java, собирают роботов, печатают на 3D-принтерах. Поколение Z любит учиться и стремится получать

знания, а не корочки. Значит, нас ждет массовый исход вузов-пустышек [4, с. 116].

Среди современных вызовов, связанных с процессами глобализации и информационным взрывом, особо выделяется кризис традиционной модели детства. Исследователями отмечается интенсивная примитивизация сознания детей, рост цинизма, грубости, жестокости, агрессивности под действием компьютерных игр, снижающих контроль детей за собственным поведением и формирующих зависимость. Как следствие – повышенный уровень тревожности, неуверенность, одиночество, страх, и при этом – инфантилизм, эгоизм, духовная опустошенность [2, с. 5].

Одно из направлений модернизации дошкольного образования является взаимодействие с родителями в условиях непростой сложившейся обстановки. Сегодня очевидна значимость привлечения родителей к образовательному процессу дошкольного образовательного учреждения, создающего эффективное образовательное пространство в соответствии с федеральными государственными требованиями. С целью реализации такого взаимодействия используются следующие формы: открытые занятия с детьми в ДОО для родителей; педагогический совет с участием родителей; посещение семьи; педагогические беседы с родителями с целью оказания своевременной помощи родителям, достижения единой точки зрения в вопросах воспитания; тематические консультации (плановые, неплановые инициативе обеих сторон); групповые собрания родителей (выступление педагогов, психолога, медицинского работника, музыкального работника, родителей); круглый стол (с участием специалистов); конференции с родителями; письменные формы общения (еженедельные записки, личные блокноты, ящик для предложений); использование приемов создания ролей для родителей (гость группы, доброволец, член родительского комитета, команда пап); клубы на основе взаимодействия взрослых и детей, в т.ч. клуб молодой семьи, клуб пап, клуб выходного дня («Вместе с мамой и папой!»), презентация семейных и творческих проектов – журналы; увеличение доли дополнительных платных образовательных услуг, учитывающих интересы детей, способствующих их разностороннему развитию, развитию творческого потенциала, таланта.

Еще одним из путей модернизации дошкольного образования является, безусловно, обновление содержания [2, с. 44]. Приоритетом является повышение качества дошкольного образования в целях обеспечения равных стартовых возможностей для обучения детей в начальной школе. Принципиальным требованием к дошкольному образованию является гибкость образовательных программ, «подстраиваемость» под различные потребности семей (группы дошкольного образования при общеобразовательных учреждениях, группы кратковременного пребывания при образовательных учреждениях различных типов и видов, в том числе при учреждениях дополнительного образования, семейный детский сад, служба ранней помощи, лекотека, центры игровой поддержки ребенка и др.) [6, с. 4].

Еще одно направление модернизации дошкольного образования – совершенствование профессиональной подготовки педагогов. Современное

информационное общество ставит перед образовательными учреждениями задачу подготовки специалистов, способных гибко адаптироваться в быстро меняющихся ситуациях, самостоятельно приобретая знания, умело применяя их на практике; самостоятельно критически и творчески мыслить, уметь видеть проблемы и искать вариативные пути решения, используя современные технологии; грамотно работать с информацией; быть контактным в различных социальных группах, иметь навыки командной работы в различных областях [1, с. 37].

Дошкольное образование и воспитание сегодня приобретают особую значимость. Это связано с ростом потребности в таких услугах в результате повышения рождаемости в России. Поэтому в таких условиях важно перейти на новый уровень отношений дошкольных образовательных учреждений и семьи, предполагающий создание конструктивных инструментов взаимодействия, использовать инновационный подход к вопросам обновления и вариативности содержания дошкольного образования и мотивировать педагогов к инновациям, самоизменению, творчеству, совершенствовать их профессиональную подготовку с учетом модернизации дошкольного образования [7, с. 30].

Список использованных источников

1. Зубова, В. В. К вопросу об определении понятия электронной информационно-образовательной среды // Среднее профессиональное образование. – 2019. – № 10. – С. 35 – 38.
2. Каспржак, А. Г. Развитие сферы образования и социализации в Российской Федерации в среднесрочной перспективе: доклад экспертной группы // Вопросы образования. – 2012. – №1. – С. 6 – 58.
3. Монахов, В. М. Эволюция методической системы электронного обучения // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 6, ч. 1. – С. 76 – 88.
4. Никитина, С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. – М.: Линка-Пресс, – 2008. – С. 224.
5. Уваров, А. Ю. Технологии виртуальной реальности в образовании // Наука и школа. – 2018. – № 4. – С. 108 – 117.
6. Фельдштейн, Д. И. Сущностные особенности современного детства и задачи теоретико-методологического обеспечения процесса образования // Педагогика. – 2009. – №1. – С. 19.
7. Фельдштейн, Д. И. Современное Детство: проблемы и пути их решения // Вестник практической психологии образования. – 2009. – №2. – С. 28 – 32.

Федаева Наталья Константиновна,
воспитатель
МБДОУ «Атемарский детский сад № 1 «Теремок»
Лямбирского муниципального района

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности изменилось многое: жить и работать на самоизоляции приходится по-новому. Сегодня не осталось ни одной сферы деятельности, которую бы ни коснулись изменения. Образование не осталось в стороне. Оно вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В сложившихся условиях деятельность педагога реформировалась, изменив основные формы работы с детьми и родителями на дистанционный режим.

В соответствии с положениями Закона об образовании родители обязаны сотрудничать с образовательным учреждением, содействуя реализации образовательных целей и задач образования, совместно с педагогическими работниками должны следить за развитием и поведением ребенка и обеспечивать воспитание в семье. Психологическое и педагогическое развитие ребенка не должно прерываться, ни при каких условиях, ведь ребенок – это маленький исследователь, он активно развивается и, играя, познает мир. Поэтому дистанционные образовательные технологии стали одним из средств взаимодействия с семьями воспитанников нашего дошкольного учреждения.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника».

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ.

Технология дистанционного образования не только не противоречит современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлема в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальна в данный период и доступна всем педагогам ДОУ.

Ценность дистанционного образования дошкольников заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная

цель заданий – закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

Используя технологию дистанционного образования, я поставила перед собой цель: обеспечить предоставление родителям необходимой информации, а детям возможности получить необходимые знания в период самоизоляции на дому, т.е. качественного усвоения образовательной программы.

Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения детей-дошкольников, т.к. ранее они были востребованы в детском саду только в процессе работы консультативного пункта. А значит, произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса.

Дистанционное образование предполагает от ребенка наличие мотивации к получению новых знаний. Здесь огромную роль играют взрослые – педагогу необходимо создать определенные условия, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении задания. Также дистанционное образование предполагает, что большую часть программного материала ребенок осваивает с помощью родителей, когда информация воспринимается несколько иначе, чем когда этот же материал объясняет воспитатель (здесь играет роль психологическое восприятие ребенком личности педагога, его авторитет).

Задачи:

удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования; повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий;

предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания; усиление личностной направленности образовательного процесса;

обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции.

Для достижения поставленных задач ежедневно разрабатываем содержание обучающей деятельности в соответствии с программой и календарно-тематическим планом работы.

Условия реализации данных задач:

1. Создание образовательной среды. Особое внимание мы уделили детям, которые пойдут в школу в сентябре 2020 года. Нашим выпускникам необходимо обеспечить плавный переход для обучения в 1-ом классе и сформировать необходимый комплекс знаний, умений и навыков для дальнейшего успешного обучения в школе. Для этого была создана группа «Сидим дома. Готовимся к школе» в соцсети «ВКонтакте», где ежедневно выкладывается вся необходимая информация в соответствии с программным материалом и календарно-тематическим планированием. Педагоги постарались охватить все образовательные области при подборе материала для изучения и повторения.

Ссылка: <https://vk.com/club193954503>.

2. Проведение мероприятий, направленных на эмоциональное благополучие детей в период самоизоляции. Наша задача состоит с том, чтобы

предложить родителям наиболее разнообразные и эффективные методы и приемы работы с детьми. Мы стараемся обеспечить родителей последовательными инструкциями, карточками, картинками, презентациями, мультфильмами в соответствии с темами, в форме обучающих и развивающих занятий. Выполнение творческих заданий предваряется презентацией или фотографиями с пошаговыми этапами выполнения.

https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_9%2Fall

https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_25%2Fall

https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_54%2Fall

https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_58%2Fall

https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_138%2Fall

https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_141%2Fall

https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_142%2Fall

3. Сотрудничество с семьями воспитанников в вопросах здоровьесбережения через применение дистанционных образовательных технологий. Сделана тематическая подборка подвижных игр, в т.ч. игр малой подвижности, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, в которые дети могут поиграть со своими родителями или другими членами семьи.

https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_168%2Fall

https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_145%2Fall

https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_139%2Fall

https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_61%2Fall

Родители, в свою очередь, стараются реализовать образовательные задачи, полученные от воспитателя, сотрудничают с воспитателем, а также каждый день информируют нас о состоянии здоровья ребенка. Главное для родителей – обеспечивать соблюдение режима дня (приблизительно такого же, как в детском саду).

Принципы построения дистанционного образования дошкольников:

1. В центре – ребенок, его познавательная деятельность, а не сам предмет образовательной области.

2. Взрослый – тьютор, направляющий деятельность ребенка. Для этого необходимо:

– продумать время восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с первого раза;

– вовлекать ребенка постепенно (сначала родителю желательно просмотреть материал самостоятельно, затем продемонстрировать материал ребенку, помня о том, что для дошкольника это игра, развлечение);

– направлять, но не заставлять, обращая внимание на сложность задания, все ли ребенку понятно, нравится ли ему.

Направления реализации дистанционного образования дошкольников:

1) в форме игр и занятий для совместного выполнения ребенком с родителями. Информацию родители получают в электронном виде через Интернет;

2) консультации и рекомендации для родителей, чтобы повысить их компетентность и педагогическую грамотность.

Дистанционные образовательные технологии позволят родителям при помощи педагогов эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Целесообразность и логичность выбора применяемой технологии заключается в том, что на данный момент она является наиболее оптимальной, доступной и востребованной.

Результаты работы показывают, что дети благополучно справляются с предложенными заданиями, не испытывают эмоционального дискомфорта, с интересом познают новое и демонстрируют свой опыт и запас знаний, полученные во время пребывания в детском саду. Об этом свидетельствует «обратная связь» родителей (фотоальбомы выполненных заданий и творческих работ): <https://vk.com/albums-193954503>.

Работа в режиме дистанционного образования позволила творчески подойти к реализации образовательных задач: были подобраны интересные игры и упражнения, презентации и обучающие мультфильмы, которые вызвали у детей живой интерес и эмоциональный отклик.

Наибольшее творчество мы смогли проявить, когда при помощи дистанционных технологий была проведена подготовка к празднованию Дня Победы. Наши дети и родители приняли активное участие во Всероссийских акциях «Бессмертный Полк онлайн» <https://yadi.sk/i/StJmos3PsOES9g>, «Окна Победы» https://vk.com/album-193954503_274612865, «Сады Победы» https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_214%2Fall, «Свеча Памяти» https://vk.com/club193954503?w=wall-193954503_215%2Fall.

В рамках проведения акции «Победа – одна на всех» на сайте Всероссийского движения «СДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ», в котором уже не первый год участвует Республика Мордовия и Лямбирский район, среди детей прошел конкурс «Стихи Победы» https://vk.com/public178522661?w=wall-178522661_14, https://vk.com/public178522661?w=wall-178522661_15.

Дистанционный формат работы предоставляет и воспитателям уникальные возможности по повышению своей квалификации, ведь через различные методические объединения можно обмениваться опытом со своими коллегами, а также участвовать в онлайн-мероприятиях. Так, например, за период режима дистанционного образования я приняла участие в VII Всероссийском форуме-конференции «Воспитатели России»: «Здоровые дети – здоровое будущее», а также участие в «Деловой программе «Новая субъектность образования» и Виртуальной выставке «Интерактивная карта индустрии образования» в рамках «Московского международного салона образования – 2020», проходившего с 26 апреля по 29 апреля 2020 года.

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, мы тем самым параллельно повышаем и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);
- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер не как игрушку, а средство для получения знаний);
- закрепление знаний, умений и навыков, которые дети получили во время очного обучения (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Опыт использования дистанционного образования в ДОУ, безусловно, невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным после окончания режима самоизоляции и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

Список использованных источников

1. Андреев, А. А. Преподавание в сети Интернет / отв. редактор В. И. Солдаткин, С.Л. Коплан, Г.А. Краснова и др. – М. : Высшая школа, 2003.

2. Кондакова, М. Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций / М. Л. Кондакова, Е. Я. Подгорная; Федеральное агентство по образованию; Российская академия образования. – М. : СпортАкадемПресс, 2005.

3. Коротенков, Ю. Г. Дистанционное обучение в системе образования / Ю. Г. Коротенков // Школьные технологии. – 2005. – № 3.

4. Полат, Е.С. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы / Е. С. Полат // Открытая школа. – 2009. – № 1.



РАЗДЕЛ 2

КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕХНОЛОГИИ ДОСТИЖЕНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

● ● ●

ПЕДАГОГ 13.РУ

учитель будущего

Бекшаева Екатерина Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида»
Лямбирского муниципального района

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В системе физического, интеллектуального, трудового, эстетического и нравственного воспитания дошкольников ведущее место занимает игра. Она способствует повышению жизненного тонуса ребенка, удовлетворяет его личные интересы и социальные нужды. Адвент-календарь (*или календарь ожидания*) для детей – это в первую очередь игра, которая направлена на развитие познавательной активности в любой деятельности детей, развитие самостоятельности и повышение самооценки ребенка. Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует от педагогов поиска новых, наиболее эффективных, технологий, форм, методов, приемов работы с детьми. Одной из таких интересных форм работы с детьми является адвент-календарь.

Ведущей педагогической идеей и целью практики является развитие познавательной активности дошкольников посредством адвент-календаря как инновационной игровой технологии.

Педагогические задачи: познакомить детей с инновационной игровой технологией «Адвент-календарь»; выявить степень эффективности технологии «Адвент-календарь» в развитии познавательной активности дошкольников; разработать рекомендации для педагогов и родителей по использованию инновационной игровой технологии «Адвент-календарь»; развивать познавательную активность дошкольников; развивать умение озвучивать причинно-следственные связи между собой и окружающими предметами; развивать любознательность, воображение, мышление, умение строить догадки и предположения; поощрять инициативность и самостоятельность в творчестве; содействовать воспитанию коммуникативных навыков, самостоятельности, наблюдательности, активности; воспитывать всесторонне развитую личность; воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками образовательного процесса, активнее использовать знания в повседневной жизни.

Эффективность и целесообразность использования адвент-календаря как инновационной игровой технологии развития познавательной активности дошкольников: адвент-календарь позволяет интегрировать все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО; тема в адвент-календаре раскрывается через различные виды деятельности детей; позволяет сочетать в себе идеи современных образовательных; носит характер комплексного воздействия – развивает не только познавательную активность дошкольников, но также способствует развитию у ребенка: инициативности и самостоятельности;

уверенности в своих силах; открытости внешнему миру; умению активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; умению участвовать в совместных играх; способности договариваться.

Практическая значимость состоит в возможности использования технологии «Адвент-календарь» в условиях современных дошкольных образовательных учреждений, позволяет воспитателям решать вопросы, связанные с развитием познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на занятиях и в свободной деятельности.

Проблема развития познавательной активности детей не является новой для науки. Однако позиции и представления о ней многочисленных исследователей значительно различаются. На протяжении длительного времени свой вклад в исследование этой проблемы внесли выдающиеся представители самых разных направлений: Лев Семенович Выготский, Алексей Николаевич Леонтьев, Николай Николаевич Поддьяков, Майя Ивановна Лисина, Галина Ивановна Щукина. Несмотря на продолжительную историю вопроса, проблема развития познавательной активности остается актуальной и сегодня.

Я в своей работе по применению технологии «Адвент-календарь» использую опыт воспитателя МДОУ «Детский сад № 43 «Ласточка» г. Георгиевска» Угольковой Дарьи Викторовны. В своей статье она делится положительным результатом использования адвент-календаря как новой формы организации деятельности детей в ДОУ. Также использую опыт коллеги МАДОУ «ЦРР Планета детства» № 123» г. Саратова Румянцевой Натальи Васильевны «Использование адвент-календаря как способа организации образовательного процесса с дошкольниками».

Работа по данной теме состоит из трех этапов: подготовительного, практического и заключительного.

Подготовительный этап заключается в следующем: анализ и подбор научно-практической, методической литературы; создание предметно-развивающей среды для применения инновационной технологии адвент-календаря; изготовление адвент-календаря; выявление уровня развития познавательной активности дошкольников; знакомство детей с адвент-календарем, правилами его использования; разработка перспективного плана для реализации проекта; ознакомление и приобщение родителей к совместной работе по изготовлению адвент-календаря.

Практический этап. Работа с детьми, родителями, педагогами. Для родителей разработаны и проведены консультации: «Что такое адвент-календарь?», «Как сделать адвент-календарь в домашних условиях», индивидуальные консультации, вовлечение родителей в изготовление и использование адвент-календаря «День Победы».

Для педагогов разработаны и проведены мероприятия: консультация «Развитие познавательной активности дошкольников посредством инновационной игровой технологии «Адвент-календарь»; мастер-класс «Изготовление адвент-календаря ко Дню Победы»; выступление с темой «Адвент-календарь как инновационная игровая технология развития познавательной активности дошкольников» в рамках районного конкурса

«Воспитатель года» – 2020; открытое интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста «9 мая – День Победы» в рамках районного конкурса «Воспитатель года» – 2020.

При работе с детьми по использованию инновационной игровой технологии развитию познавательной активности дошкольников, использованы следующие формы и методы работы: постановка проблемы; сюрпризные моменты; НОД; игры, праздники и развлечения; самостоятельная художественно-творческая деятельность.

Адвент-календарь (или календарь ожидания) был впервые напечатан в Германии в 1908 году Герхардом Лангом. Когда он был ребёнком, его мама в преддверии католического Рождества пекла 24 бёзе и прикрепляла их к картону, чтобы сын знал, сколько дней осталось до сочельника.

В последнее время технология адвент-календарей стала входить и в практику работы детских садов.

Использование адвент-календаря:

1. Адвент-календарь может быть формой реализации тематической недели.
2. Как этап реализации проектной деятельности. Проект может быть разработан воспитателем для своей возрастной группы или это может быть детско-родительский проект.

3. В организации организованной образовательной деятельности. Адвент-календарь послужит средством привлечения внимания дошкольников, а желание открыть его карманы – мотиватором к выполнению заданий и получению конечного результата деятельности ребят.

Адвент-календарь, который я использую в образовательной деятельности, – это календарь, состоящий из тематических дней, заканчивающихся итоговым мероприятием. Он выполнен в виде книги, поэтому он называется «Адвент-книга» (Рисунок 1).



Рисунок 1. Адвент-книга

Адвент-книга состоит из 3 разворотов, на каждом из которых определенная область развития: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие. На каждом развороте 10 карманов. На занятиях по определенной области развития мы из кармана достаем карточку с определением темы занятия, задания для занятия, а в конце занятия мы из кармана достаем

также цифру, обозначающую, какое занятие у нас по счету. Итоговое десятое занятие заканчивается определённым мероприятием по теме.

4. В организации работы по теме самообразования. Адвент-календарь позволит воспитателю структурировать работу и использовать его в свободной деятельности.

Еще один вариант адвент-календаря в виде палитры я использую в свободной деятельности с детьми по теме самообразования «Развитие мелкой моторики рук дошкольников через продуктивную деятельность» (Рисунок 2).



Рисунок 2. Адвент-палитра

Дети могут сами выбрать карман, который хотят открыть. В нем будет карточка с определением темы творчества и материалом исполнения, а также задания. Но есть одно условие: дети могут открыть любой карман, кроме красного. Красный карман – итоговое седьмое занятие-мероприятие. Также при подведении итога нашей продуктивной деятельности мы прикрепляем на карман-цифру номер нашего творчества.

Заключительный этап. На заключительном этапе была проведена диагностика познавательной активности детей дошкольного возраста.

Результаты практики. Итоги диагностики развития познавательной активности дошкольников:

сентябрь 2018 – низкий уровень – 55 %, средний уровень – 45 %, высокий уровень – 0;

март 2020 – низкий уровень – 8 %, средний уровень – 36%, высокий уровень – 56 %.

Подводя итог моей практики, можно сказать, что я достигла следующих результатов: создана система работы по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста посредством инновационной игровой технологии «Адвент-календарь»; созданы условия для развития творческих способностей дошкольников; повысился уровень развития познавательной активности детей дошкольного возраста; обогатился опыт родителей необходимыми знаниями и умениями для развития познавательной активности дошкольников; у детей сформированы аналитические предпосылки, они не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи.

Адвент-календарь – это универсальный инструмент как для организации деятельности с детьми в форме игры, для работы с родителями, так и для реализации любых педагогических задач воспитателя, будь то воспитательные, образовательные или развивающие. Дети учатся быть инициативными в выборе

интересующего их вида деятельности, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации и гармоническому развитию личности.

Список использованных источников

1. Веракса, А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 136 с.
2. Давидчук, А. Н. Познавательное развитие дошкольников в игре / А. Н. Давидчук. – М. : Творческий центр Сфера, 2013. – 96 с.
3. Кирсанова, Т. В., Кузьмина, С. П., Савостикова, Е. Л. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 11 – 15.
4. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения В двух томах Том I / под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко, А. А. Леонтьева, А. В. Петровского. – М. : Педагогика, 1983. – 75 с.
5. Лисина, М. И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками / М. И. Лисина // Вопросы психологии, 1982. – № 4. – С. 18 – 35
6. Попова, Н. В. Педагогическая система стимулирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста : автореф. дисс.: канд. пед. наук / Н.В. Попова. – Барнаул, 2002. – 22 с.
7. Щукина, Г.И. Проблема познавательных интересов в педагогике / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 1971. – 234 с.

Ворожко Антонина Алексеевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Радуга»

Краснослободского муниципального района

ЭВРИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В современных условиях модернизации дошкольного образования приоритетной становится проблема творчества, развития креативной личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, уникальностью. Для того чтобы обеспечить потребность общества и реализовать государственный стандарт дошкольного образования, необходимо использовать в своей работе современные педагогические технологии.

Одна из основных задач дошкольного образования – математическое развитие ребенка. В настоящее время в свете современных требований актуальными для математического развития дошкольника являются такие направления, как теория решения изобретательских задач, компьютерная среда, математическое моделирование, эвристическое обучение.

Рассмотрим эвристические методы и их значение для развития математических способностей дошкольника. Эвристика – методология научного исследования, а также методика обучения, основанная на открытии или догадке.

Главная особенность эвристического метода заключается в том, что сначала ребёнок самостоятельно достигает своего результата, а потом уже сравнивает его с общеизвестными аналогами.

Процесс математического развития ребенка происходит посредством деятельности, в которой проявляются его внутренние способности. Смысловое познание и понимание детьми элементов начальной математики как образовательной области осуществляется через создание и осознание ими в себе соответствующей внутренней области – через рефлексию. Поэтому цель эвристического подхода к математическому развитию детей заключается в том, чтобы помочь ребенку открыть каналы своего общения с миром математики, осознать их особенности и освоить научные «языки». При этом никакая внешне предлагаемая информация о математических понятиях и зависимостях не может быть перенесена во внутреннее личностное содержание, если у ребенка нет соответствующей готовности, заключающейся в оживлении его внутренних образовательных процессов. Невостребованная информация развивающей роли не сыграет.

Введение полезной информации о начальной математике в жизнь ребенка должно происходить на основе наблюдения и анализа педагогом различных ситуаций взаимодействия воспитанника с внешним миром. О необходимости математической информации сообщают педагогу действия и образовательные продукты детей. Из этого следует задача педагога – не внесение в образовательную среду ребенка все новых и новых компонентов, а организация свободного образовательного взаимодействия ребенка с уже существующими и выделенными для учебных целей объектами внешнего мира. В результате ребенок сам, опираясь на внутренние потребности, культурные традиции и рефлексию, сможет овладеть математическими закономерностями, присущими лично значимой для него объективной реальности [4, с.12].

Для осуществления такого смысла математического развития используются когнитивные, креативные и оргдеятельностные методы.

Когнитивные методы:

Вживание – «вселение» ребенка в состояние изучаемого объекта, «очеловечивание» предмета посредством чувственно-образных и мысленных представлений и познание его изнутри. Педагог помогает этому процессу, применяя словесные рекомендации типа: «Представь себе, что ты – число 5. Какое ты? Для чего ты существуешь? С кем дружишь? Из чего состоишь? Что тебе нравится делать?»

Образное видение – эмоционально-образное исследование изучаемого объекта. Предлагается, например, глядя на квадрат, нарисовать, слепить, собрать из конструктора и назвать, на что он похож.

Символическое видение – поиск или построение ребенком связей между изучаемым объектом и его символом. Педагог напоминает детям о распространенных символических клише (свет – символ добра, голубь – мира,

спираль – бесконечности и т.п.), затем предлагает понаблюдать изучаемый объекте целью изображения его символа в графической, знаковой, словесной или иной форме.

Эвристические вопросы. Для поиска сведений об изучаемом объекте задаются вопросы (кто? что? зачем? где? чем? как? когда?), ответы на которые, особенно их всевозможные сочетания, порождают необычное видение объекта.

Метод ошибок – конструктивное использование ошибок детей для углубления образовательного процесса. Ошибка рассматривается как источник противоречий, феноменов, исключений из правил, новых знаний, которые рождаются в противовес общепринятым. Метод помогает преодолеть негативное отношение педагога к ошибкам детей, боязнь воспитанников совершить ошибку, формирование понимания относительности и вариативности любых знаний. Например, когда ребенок ошибочно утверждает, что 4 меньше 3, задайте вопрос: может ли на самом деле 4 быть меньше 3? Да. 4 – количество дней, а 3 – количество недель.

Креативные методы:

Метод «Если бы...». Детям дается утверждение, меняющее привычную картину мира, и предлагается описать результаты такого изменения. Например: «Если бы все объемные геометрические фигуры превратились в плоские, то...».

Гиперболизация – увеличение или уменьшение изучаемого объекта, его отдельных частей или качества с целью выявления его сущности. Например: «Придумайте самое маленькое число, или многоугольник с самым большим количеством углов, или единицу меры, пригодную для измерения неоднородных величин» и т.д.

Мозговой штурм. Предполагает накапливание большого количества идей и теорий в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов. Организуется как разделение в пространстве и во времени процедур генерации, систематизации и критики идей (дети разбиваются на соответствующие группы, работа которых подчинена правилу: решать свою задачу только после действий участников предыдущей группы, а до и после внимательно слушать и не мешать им).

Оргдеятельностные методы:

Рецензия – выработка умения критически оценивать предложенный образовательный продукт (ответ или рассказ сверстника, просмотренный видеофильм и т.д.).

Детское планирование – выделение ребенком основных этапов и видов его деятельности по реализации, поставленных им целей на определенный период времени (в течение занятия, дня, недели). План может меняться, дополняться или заменяться другим. В конце работы под руководством педагога осуществляется рефлексия планирования.

Рефлексия – организация процесса осознания детьми собственной деятельности. Цель рефлексивного метода – выявить методологический каркас осуществленной предметной деятельности и на его основе продолжить намеченные действия [4, с. 239].

По мнению В. А. Хуторского, обучение и развитие человека связаны с его творчеством: развивается лишь тот, кто создает и творит новое (для себя или для других), кто выходит за рамки predetermined, реализует потенциальные возможности своего внутреннего мира [3, с. 32].

Для успешной эвристической деятельности в группе учреждения дошкольного образования создаётся развивающая предметно-пространственная среда, которая должна:

соответствовать возможностям ребёнка на границе перехода к следующему этапу его развития, т.е. через предметную среду должны быть сформированы «зоны ближайшего и актуального развития» [1, с. 21];

соответствовать структуре когнитивной сферы ребёнка, т.е. должна содержать в себе как консервативные (уже известные) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию [2, с. 75];

удовлетворять потребность ребёнка в новизне, быть неисчерпаемой, информативной, тем самым способствовать его самоутверждению;

быть функционально комфортной для ребёнка и взрослого.

Развитию эвристического мышления ребёнка способствуют **эвристические игры.**

Процесс последовательного освоения эвристических игр проходит в три этапа.

1 этап «Ознакомление». На этапе ознакомления особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому. Через эвристическую беседу, эвристическое наблюдение происходит знакомство с формой, цветом, размером игровых элементов. Подбираются простые задания и упражнения.

2 этап «Моделирование». На этапе моделирования дошкольники приобретают навыки конструирования, концентрации внимания. У них развивается логическое мышление, представление об анализе, сравнении, обобщении

3 этап «Творческий». На этом этапе больше внимания уделяется развитию творчества и самостоятельности. Дети без помощи взрослого изобретают новые игровые задания и упражнения, предлагают новые решения предложенных задач. На этом этапе очень важно создать творческую атмосферу, поощрять и поддерживать детскую инициативу [4, с. 185].

Работая в младшей группе, использовала простые игровые задания, например, «Геометрическое лото». Ребёнок должен назвать геометрическую форму, которую он закрывает. Эта игра на закрепление знаний о геометрических формах. Нравится детям «Волшебная мозаика», где они должны выложить изображение по образцу, а затем придумать своё изображение.

В средней группе знакомила детей с танграмом. На ознакомительном этапе ребёнок выкладывает изображения по схеме, затем пытается создать своё изображение.

Игра на развитие зрительного восприятия и воображения «Назови предметы, заданной формы». Называю детям геометрическую форму, а они перечисляют как можно больше предметов заданной формы.

Широко применяю в работе палочки Кюизенера. Они дают большие возможности в обучении детей эвристическим играм. Здесь также использую принцип от простого к сложному. Сначала дети учатся классифицировать палочки по длине, сравнивать группы предметов по количеству входящих в них элементов, затем сами моделируют предмет из нескольких палочек.

В старшей возрастной группе задания имеют творческий характер. Например, «Чудесные превращения» Детям раздаются листы бумаги с изображением одной или нескольких геометрических фигур. Перед ребёнком стоит задача превратить геометрические фигуры в различные предметы, дорисовав к ним недостающие детали.

Практикуются также игры в парах. Например, «Угадай предмет» Один ребёнок создаёт изображение из деталей мозаики, а другой должен угадать, что это.

Задатки творческих способностей присущи абсолютно любому ребёнку, необходимо только их суметь раскрыть и развить. Ребята должны не только овладеть знаниями, умениями, навыками, но также и уметь творчески применять их, уметь находить решения различных проблем. Развить данные умения возможно только в результате педагогической деятельности, которая создаёт условия для творческого развития дошкольников. Таким образом, применение эвристических методов в работе с детьми является актуальным.

Список использованных источников

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Поддьяков, Н. Н., Говоркова, А. Ф. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Н. Н. Поддьяков, А. Ф. Говоркова – М. : Педагогика, 1985. – 200 с.
3. Хуторской, А. В. Современная дидактика / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2001. – 544 с.
4. Хуторской, А. В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика / А. В. Хуторской. – М. : Международная педагогическая академия, 1998. – 266 с.

Генералова Валентина Ивановна,
старший воспитатель

*МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» обособленного
подразделения «Детский сад «Теремок» комбинированного вида»
Ковылкинского муниципального района*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Физическое здоровье – основополагающее условие духовного и нравственного развития человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных

систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» [6, с. 35].

Здоровьесберегательные технологии детей отражены во многих образовательных документах, в том числе и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. ФГОС предусматривает создание условий для повышения качества дошкольного образования и предполагает создание в дошкольных образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Согласно современным представлениям целью образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья. Поэтому одним из приоритетных направлений ФГОС ДО в деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий [7, с. 10].

Воспитание здорового, физически подготовленного подрастающего поколения – основная задача медиков, педагогов и родителей нашего детского сада. Одним из направлений нашего детского сада выбрана физкультурно-оздоровительная работа.

Для успешного решения всех задач физического воспитания, реализации потребности в движении в ДООУ создана материально-техническая база. Оборудован музыкально-спортивный зал с необходимым физкультурным оборудованием, во всех групповых комнатах с учётом возрастных особенностей оборудованы центры здоровья, которые оснащены спортивным инвентарём, атрибутами к подвижным и спортивным играм. Как в спортивном зале, так и в группах кроме стандартного оборудования есть и нестандартное: дорожки здоровья, различные массажные коврики и т.д. Всё это повышает интерес к физкультуре, развивает жизненно-важные физические качества, увеличивает плотность занятия и позволяет с большей нагрузкой выполнять основные виды упражнений.

В детском саду была организована экспериментальная площадка «Здоровьесберегающие технологии в детском саду». Цель экспериментальной работы: обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить детей использовать полученные знания в повседневной жизни; установить сотрудничества детского сада и семьи в вопросах воспитания физического развития и оздоровления детей в условиях детского сада и семьи.

Вся работа детского сада пронизана заботой о физическом и психическом здоровье детей, главное – подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки. Существует много разнообразных немедикаментозных методов воздействия на

организм с целью его оздоровления и поддержки, которые мы используем на базе детского сада.

Так, вся оздоровительная работа в детском саду ведется постоянно и систематически. Все оздоровительные мероприятия выстроены в последовательную цепочку и равномерно распределены на весь день в виде «Тропинки здоровья». В работе наши педагоги используют с детьми много нового и интересного по нетрадиционным и развивающим формам оздоровления (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, подвижные игры, упражнения для расслабления и правильной осанки, мимические разминки, точечный массаж, профилактические упражнения для носоглотки и др.) [4, с. 36]. Некоторые формы работы рекомендуем родителям проводить дома с детьми.

В работе экспериментальной площадки применяем разнообразные методы оздоровления.

Логоритмика – это активная терапия, построенная на системе физических упражнений, в основе которой лежит связь между словом (речью), музыкой и движением. Цель логоритмики – преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Логоритмика – это хороший способ в игровой форме справиться с нарушениями речи у детей. Такие упражнения не только улучшают звукопроизношение, но и учат чувству ритма, правильному дыханию, артикуляции, развивают внимание, слух и память дошкольника.

Включаем в работу игры С. и Е. Железновых, музыкальные динамические игры с движением Т. А. Лобановой «Согревалочка» и другие. В этой работе видно взаимодействие воспитателя со всеми специалистами ДОУ.

Кинезиологическая гимнастика. Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность. Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. Упражнения бодрят, тонизируют, снимают усталость, тяжесть в голове, помогают справиться с нежелательной в данный момент сонливостью, обостряют внимание и память, а также повышают способность концентрироваться на выполняемой работе [9, с. 35].

Исходя из имеющихся в ДОУ условий, а также накопленного опыта работы по использованию здоровьесберегающих технологий, применяем в работе комплекс танцевально-игровой гимнастики «Са-Фи-Дансе». Разделы программы «Са-Фи-Дансе» игроритмика, игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж включены в схему оздоровительных и здоровьесберегающих мероприятий, используемых в детском саду, и применяются в повседневной работе не только инструктором по физической культуре, но и воспитателями, учителем-логопедом, музыкальным руководителем. Чтобы занятия с использованием технологии «Са-Фи-Дансе» стали более эмоционально

окрашенными, используем нестандартное оборудование, которое позволяет повысить двигательную активность ребёнка, поддержать положительные эмоции, разнообразить игровую деятельность, развивать каждого ребёнка с учётом его интересов и желаний [8].

Применение здоровьесберегающих технологий в воспитании и развитии детей даёт положительный результат. Только реализуя все указанные виды здоровьесберегающих технологий можно достигнуть тесного взаимодействия основных факторов, влияющих на здоровье дошкольников.

Список использованных источников

1. Афонькин, С. Ю. Страна пальчиковых игр / С. Ю. Афонькин. – СПб., 1997. – 120 с.
2. Кузнецов, В. С. Физические упражнения и подвижные игры : метод. пособие / В. С. Кузнецов – М. : Изд-во НЦ ЭНАС, 2005. – 150 с.
3. Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых требований : методическое пособие. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 65 с.
4. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду / Л. И. Пензулаева. – М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 120 с.
5. Рузина, М. С. Пальчиковые и телесные игры для малышей / М. С. Рузина. – СПб. : Речь, 2003 – 68 с.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1990. – 211 с.
7. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. – М. : ТЦ «Сфера», 2014. – 96 с.
8. Фирелева, Ж. Е., Сайкина, Е. Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС / Ж. Е. Фирелева, Е. Г. Сайкина. – СПб., 2016. – 130 с.
9. Шанина, Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков : учебное пособие / Г. Е. Шанина. – М., 1999. – 245 с.

*Гулина Галина Анатольевна,
инструктор по физвоспитанию*

*МДОУ «Краснослободский детский сад комбинированного вида «Сказка»
Краснослободского муниципального района*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ ЧЕРЕЗ ПОДВИЖНУЮ ИГРУ

Каждый ребенок понимает, что игра – это удивительная и веселая страна приключений. Ее не найдешь на географических картах, а попасть в нее очень просто. Достаточно иметь веселый характер и любить спорт.

Веселые подвижные дворовые игры – это наше детство. Кто не помнит забавных прятков, жмурок, салочек! Как появились эти и другие игры нашего

детства? Кто их придумал? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни. С каждым годом мы все больше стараемся узнать своей национальной культуре, приобщить к этому своих детей.

Очень многие народные игры и забавы зародились в глубокой древности. Еще в языческие времена наши предки устраивали кулачные бои, различные виды борьбы, стрельбу из лука и конные скачки.

К сожалению, игры наших бабушек и дедушек навсегда уходят из современной жизни и, уже вряд ли вернется в наши двory. Как жаль, что еще один пласт нашей истории уходит и становится незаслуженно забытым. И насколько же беднее становится детство в наш технократический век! Современные дети, конечно, не замечают этой невосполнимой потери. Компьютер, телевизор прочно вошли в их жизнь.

Безусловно, можно прожить без «Горелок», «Лапты», «Чехарды» и «Казачков-разбойников», но помнить и знакомить с ними нужно наше порастающее поколение – ведь это наша история.

В наш век интеллектуально-познавательных способностей особо важно уделять внимание физическому развитию дошкольников. Поэтому первостепенное значение мы уделяем знакомству с народными играми и созданию среды, рационально-организованной, включающей в себя разнообразные предметы старины, а также игровыми материалами.

Педагогу следует помнить, что главная задача его заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни [1, с. 9].

Ребенок, воспитанный на народных играх, песнях, сказках, познавший культуру и обычаи своего народа, с уважением относится к чужим обычаям и предметам искусства. В народных играх происходит первый опыт общения в коллективе, взаимодействия, усвоения нравственных норм и правил.

Народная игра – это, по-моему, школа жизни. У одних детей она развивает ловкость, быстроту и силу; других преподает уроки мудрости, доброты, справедливости, честности и порядочности. Она учит малыша достойно преодолевать трудности, радоваться победе, стойко переносить неудачу.

Исследователь народной педагогики Я. И. Ханбиков назвал игры «самым большим чудом и изобретением народной педагогики в физическом воспитании». «Игры, – отмечал Е. А. Покровский, – во все времена и у всех народов были непременно, они одинаково занимают детей у всех народов, т.к. потребности детей везде одинаковы: ребенок чувствует потребность упражнять свои члены, развивать их ловкость и гибкость, силу и проворство. Поэтому детские игры до поразительности похожи у многих народов, ничего не имеющих общего между собой» [2, с. 2].

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

К сожалению, современные дети мало знакомы с народными играми, не умеют в них играть, еще меньше знакомы с местными играми, почти не знают считалок.

В своей работе, учитывая воспитательное значение национально-регионального компонента, я поставила перед собой задачу использовать народные игры в воспитании детей. Возрождение народных игр, воспитание и развитие детей посредством национальных традиций, приобщения к истокам народных игр – одна из основных задач моей работы.

Современный педагог должен не только рассказать о народных играх, но и научить играть, играть с детьми вместе. Многие из народных игр в нашем детском саду обязательно проводим на свежем воздухе в форме оздоровительного и динамического часов.

Оздоровительно-игровой час для малышей в возрасте до трех лет организуется после дневного сна. Ведущая роль в данной форме работы с детьми принадлежит игре. Малыши знакомятся с мордовскими народными играми, играют в «зайчиков» и «белочек». В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для малышей. Но при этом необходимым условием остается учет оптимальной физической нагрузки и эмоциональное состояние малышей.

Динамический час – одна из форма физического развития детей от трех лет, который организуется на дневной прогулке, главный упор здесь сделан на основной вид детской деятельности – игру. Динамический час у нас всегда проходит с большим эмоциональным подъемом. Здесь мы знакомимся не только с русскими народными играми, но и с играми других народов. А одна из мордовских игр «Раю-раю» особенно полюбилась детям, она напоминает русскую народную игру «Ручеек».

И не видно конца и края этому «ручейку», поднятых вверх рук, когда они просят: «Еще поиграем!» Мы играем еще и еще.

Элементы игры часто включаем в комплексы утренней гимнастики или физкультминуток в непосредственно образовательную деятельность. Показывая иллюстрации, стараемся раскрыть сюжет народной игры, показываем иллюстрации, рассказываем о предметах, используемых в этих играх, национальных обычаях, знакомим с текстом игры, проговаривая и объясняя смысл незнакомых слов. Иногда кратко рассказываем о сюжете игры, поясняя роль, диалог.

Народные игры очень разнообразны и требуют много движения, находчивости, смекалки, дают массу всяких навыков и умений, отлично закаляют тело и душу, вбирают в себя лучшие национальные традиции. В них ярко виден образ жизни людей, их быт, труд, национальные традиции.

Внося в жизнь ребят народные, забытые игры, я стараюсь делать ее ярче, красочнее, интереснее. Эта работа предполагает тесную взаимосвязь между педагогом и детьми и направлена на обогащение игрового опыта каждого ребенка.

В нашем детском саду неоднократно организовывались проекты, праздники и развлечения, посвященные обычаям и традициям разных народов: «Игры наших бабушек и дедушек», «Игры и традиции мордвы», «Забывтые русские народные игры, хороводы и считалки» и др.

Мы проводили двухдневный фестиваль «Игры наших предков». В нем участвовали дети всех возрастных групп и родители, бабушки и прабабушки.

Наши дети научились проявлять интерес к традициям русского народа, играть в русские народные игры и организовывать их совместно со сверстниками и взрослыми.

Дошкольное детство – самый яркий и неповторимый период жизни человека. Что вберет в себя ребенок? Безусловно, светлый образ матери, тепло отчего дома, неповторимые места своего города, незабываемую природу родной земли. Но необходимо помнить, что есть еще и историческая память поколений. Необходимо приобщать молодое поколения к национальной культуре, помня народную мудрость: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о нас наши потомки? Наши дети должны знать не только свою историю, но традиции национальной культуры.

Список использованных источников

1. Осокина, Т. И. Детские подвижные игры народов СССР / Т. И. Осокина. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.

*Зотова Елена Владимировна,
воспитатель*

МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» г.о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачёв).

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию ФГОС дошкольного образования.

К числу современных образовательных технологий, используемых в детском саду, можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология «Портфолио дошкольника»;
- игровая технология;

– технология «ТРИЗ» и др.

Задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребенка. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Таким образом, для достижения результата воспитатель должен быть с ребенком «на равных». Дети показывают свои способности лучше, когда чувствуют искреннюю заинтересованность, поддержку и одобрение со стороны взрослого. Цель любой технологии – содействовать воспитанию ребенка как всесторонне развитой, активной, творческой личности.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста я использую игровые технологии. Они строятся как целостное образование, охватывающее часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом либо игровым персонажем. В нее включаются последовательно:

– игры и упражнения, формирующие аналитические умения: умение выделять основные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их, классифицировать по определенным признакам, делать выводы;

– игры, формирующие навыки учебной деятельности: принимать и удерживать задачу, строить план деятельности, осуществлять работу в соответствии с планом, корректировать и оценивать полученный результат;

– игры, воспитывающие необходимые нравственно-волевые качества: умение владеть собой, отстаивать свою точку зрения, сдерживать свои желания и др.;

– игры, развивающие необходимые для успешной учебной деятельности способности у детей: формирование фонематического слуха, мелкой моторики рук, умение ориентировки в пространстве, на листе бумаги и др.

«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...», – утверждал А. С. Макаренко.

Н. К. Крупская рассматривала игру как потребность в коллективном общении. В игре ребенок ищет и часто находит как бы рабочую площадку для тренировки своих нравственных и физических качеств, его организм требует выхода в деятельности адекватной, то есть соответствующей его внутреннему состоянию.

Обучение дошкольников в форме игры всегда проходит интереснее и результативнее, чем обычное занятие. С помощью игровых технологий развиваются творческие способности ребенка. В том числе речь идет о развитии творческого мышления и воображения. Использование игровых приемов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях, способствует развитию гибкости, оригинальности мышления. Например, на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой (совместный пересказ художественных

произведений или сочинение новых сказок, историй) воспитанники получают опыт, который позволит им играть затем в игры-придумки, игры-фантазирования.

Как писал В. А. Сухомлинский: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире». А что для детей может быть интересней? Конечно, игра, ведь поэтому они идут в детский сад, чтобы играть. Главная цель игровой технологии – не пытаться переделывать ребенка, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Работая с детьми в подготовительной к школе группе, я разработала проект «До свидания, детский сад, здравствуй, школа!». Целью проектной деятельности являлось формирование внутренней позиции школьника у детей подготовительной группы с привлечением участников образовательного процесса – родителей, специалистов детского сада. Свою работу с детьми в рамках проекта я строила на основе игровых технологий.

Работу над проектом я начала с педагогического наблюдения воспитанников, с целью определения уровня готовности ребёнка к школе. В результате выяснила, что не все 6 – 7-летние дети готовы пойти в первый класс. Особенно вызывала беспокойство незрелость нравственно-волевых процессов у детей, отсутствие устойчивой мотивации к школьному обучению (40% воспитанников).

Также мною было проведено анкетирование родителей. Анализ показал, что многие родители (30%) считают, что ребенок, поступив в школу, должен сразу измениться: перестать играть, сосредоточенно выполнять учебные задания, быть усидчивым, внимательным.

Исходя из этого, я поставила задачу научить детей учиться, играя с ними, а также показать родителям, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Я подготовила в группе необходимый материал для познавательной и продуктивной деятельности детей: создала предметно-развивающую среду, способствующую ознакомлению детей со школой. На первом этапе моего проекта целью было сформировать у детей интерес к школьному обучению, понимание необходимости учиться в школе.

Решать задачи проекта мне помогал сказочный персонаж Незнайка. В игровой форме мы беседовали на такие темы: «Что было бы, если не было школ?», «Как Незнайка готовился к школе», «Режим дня Незнайки», «Вредные советы Незнайки: как не надо себя вести в школе», «Уроки и перемены в школе» и др. Большой интерес вызывали у детей игровые ситуации с участием Незнайки: «Соберем портфель», «Научим Незнайку считать», ребята с удовольствием играли роль учителя. На занятиях мы использовали дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди домик для фигурки», «Что лишнее?» (школьные принадлежности), «Слоговые домики», «Числовые домики», «Логический поезд», «Легкий счет» и т.д. С детьми рассматривали картины, иллюстрации, отражающие школьную жизнь, обсуждали увиденное. Проблемы формирования

интеллектуальной готовности к школе решают игры, направленные на развитие психических процессов, а также специальные игры, которые развивают у ребенка элементарные математические представления, знакомят его со звуковым анализом слова, готовят руку к овладению письмом.

Все мои воспитанники ходили в «Малышкину школу» и отражали свои впечатления в рисунках «Мой учитель», «Что тебе понравилось в школе». Дети с удовольствием рассказывали, о чем их рисунок. Анализ и обсуждение рисунков позволило педагогу многое узнать о психологическом состоянии ребенка, его мотивах школьного обучения, проектировать и корректировать работу с тем или иным воспитанником.

В работе по реализации задач проекта я использовала считалки, поговорки, загадки, стихи, песни о школе. Анализируя литературные произведения, дети не только узнавали много интересного, нового, но и развивали мышление, пополняли словарь, учились отстаивать свою точку зрения. На занятиях по развитию речи, мы не только беседовали по содержанию и пересказывали сюжет произведения, но и играли роли литературных героев. Особенно интересны для детей и важны для подготовки их к школе произведения В. Драгунского, Н. Носова, Э. Успенского.

Активно включала в режим дня и физкультурно-оздоровительную деятельность. Ежедневно мы проводили комплексы пальчиковой гимнастики, способствующей подготовке руки к письму, артикуляционной гимнастики, профилактики нарушений зрения, осанки у детей.

В своей работе мы активно сотрудничали с родителями: провели мастер-класс «Учимся, играя», консультации «Как научить ребенка учиться», «Готов ли Ваш ребенок к школе?», родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни». Итогом проектной деятельности стало театрализованное развлечение «Незнайка идет в школу».

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательно-образовательной работы детского сада. Подводя итоги реализации задач проекта, я сделала вывод, что игровые технологии способствуют всестороннему развитию мышления ребенка, развитию речи, творческих и коммуникативных способностей, крупной и мелкой моторики. Ребята приобретают способность управлять своим поведением, легче переносят и осознанно относятся к запретам, становятся более гибкими в общении, менее застенчивыми, способными к сотрудничеству, работе в паре, группе, избавляются от страхов. Дети научились классифицировать предметы, решать логические задачи и многое другое. С помощью различных игровых ситуаций, дети стали лучше понимать учебные задания и выполнять их.

Таким образом, игровые технологии, последовательно и планомерно используемые воспитателем в работе с детьми старшего дошкольного возраста, являются эффективным средством подготовки ребенка к обучению в школе.

Список использованных источников

1. Касаткина, Е. И. Игра в жизни дошкольника. – М., 2010. – С.148.

2. Лихачев, Б. Т. Педагогика : курс лекций. – М., 1992. – С. 89.
3. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей. – М., 1940. – С. 145.
4. Прутченков, А. С. Возможности игровой технологии: понятия и термины. / Педагогика. 1999. № 3. - С.124-126.
5. Сухомлинский, В. А. О воспитании. – М. : Высшая школа, 2014. – С. 272.
6. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : УЦ «Перспектива», 2014. – С. 32.

Калмыкова Татьяна Николаевна,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 80 комбинированного вида» г.о. Саранск

СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Чтобы повысить качество дошкольного образования в детском саду, педагоги должны знать, что входит в это понятие.

Что такое качество дошкольного образования.

Согласно нормативным документам 1990 – 2000-х годов, качество дошкольного образования определялось только условиями, которые были созданы в детском саду. Система государственной аккредитации дошкольных образовательных учреждений, которая существовала до 2007 года, предусматривала оценку качества образования в конкретном дошкольном учреждении через знания, умения и навыки детей подготовительной к школе группы. Для этого использовали оценочные методики тестового типа, а также анализировали результаты продуктивной деятельности дошкольников. Сегодня для оценки качества дошкольного образования невозможно ограничиться только оценкой достижений ребенка или созданных условий.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вводит нормативное определение качества образования: «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы». При этом ФГОС ДО определяет результаты дошкольного образования в виде целевых ориентиров, но запрещает их оценивать [4, с. 6].

Основная цель оценки качества ДОО – развитие системы дошкольного образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Именно ФГОС, согласно «Закону об образовании в РФ», обеспечивает государственные гарантии качества образования на разных уровнях общего и профессионального образования [6, с. 3].

Современный образовательный процесс представляет собой специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников (педагогическое взаимодействие). От того, насколько грамотно будет выстроен образовательный процесс в дошкольном учреждении, зависит качественный уровень воспитания и развития ребенка-дошкольника. Главной фигурой, способной осуществить поставленные образовательные и воспитательные задачи, становится педагог, отличающийся высоким уровнем профессиональной компетентности.

В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют в работу инновационные технологии, которые направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

К числу современных образовательных технологий можно отнести: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технологию исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно ориентированные технологии; технологию портфолио дошкольника и воспитателя; игровую технологию.

Расскажу об игровых технологиях, которые я использую в своей работе с детьми в ДОО.

Квест – это образовательная технология, которая позволяет педагогом решать комплекс развивающих и обучающих задач, в том числе развивать познавательную активность дошкольников, самостоятельность мышления и деятельности, умение общаться и взаимодействовать в группе сверстников.

Что такое детская самостоятельность и почему квест-технология для ее развития?

Научить детей проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – задача ФГОС ДО. Ребенок добьется успеха во взрослой жизни, если будет нацелен на активную познавательную деятельность, будет хотеть и уметь учиться самостоятельно.

В определении понятия «детская самостоятельность», которое давали Л. С. Выготский, Л. И. Божович, Г. А. Цукерман, можно условно выделить три составляющие. Это, во-первых, способность сделать что-то без помощи взрослого; во-вторых, инициативность, в-третьих, готовность обратиться к взрослому с вопросом.

Квест как образовательная технология позволяет ребенку проявить и развить все три составляющие детской самостоятельности. В основе этой игры заложена идея самостоятельной деятельности группы детей в решении интеллектуальных, физических, творческих и коммуникативных задач.

Во время прохождения квеста дети обсуждают предположения друг друга, догадки о найденных подсказках и заданиях и сами принимают решение, куда идти в поисках задания. Им приходится догадываться, в чем состоит задание и как его выполнить. Они выполняют задания и получают промежуточные результаты также самостоятельно. И только когда дети получают конечный результат, они взаимодействуют со взрослым, который «принимает» у них этот результат. На всех этапах дети могут обратиться за помощью к педагогу. Но и в

этом случае педагог не решает за детей задания, а помогает вопросами принять решение самостоятельно [1, с. 21].

Для того чтобы квест выполнил свою задачу, мной обеспечены специальные условия игры на всех этапах – от подготовки до завершения:

- мотивирую детей;
- разучиваю с детьми правила заранее;
- включаю в квест задания разных типов;
- охватываю большое помещение;
- разделяю детей на команды;
- поздравляю детей с достижением цели;
- в конце игры обязательно спрашиваю, что понравилось в квесте?

При разработке и проведения квеста важно соблюдать следующие принципы: принцип навигации; принцип доступности; принцип последовательности; принцип эмоциональной установки; принцип интеграции; принцип заинтересованности; принцип безопасности.

Также, в своей работе я использую лэпбук.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. При этом лэпбук – это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, ребенку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. При создании лэпбука можно выбрать задания под силу каждому ребенку и сделать такую коллективную папку. В будущем ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию, что является хорошей подготовкой к школьному обучению.

Перечень тем для лэпбуков:

1. «Красная книга». Знакомство дошкольников с Красной книгой, видами редких животных, птиц, растений, с разными способами охраны и бережного отношения к природе.

2. «Времена года». Систематизация и закрепление знаний детей о временах года, о сезонных изменениях, происходящих в растительном и животном мире.

3. «Пожарная безопасность». Формирование у детей знаний правил пожарной безопасности, знакомство с пожароопасными предметами.

4. «Все профессии нужны, выбирай на вкус!». Формирование у детей представлений о профессиях, формирование элементарных навыков профессионального самоопределения.

5. «Моя Родина – Россия!». Формирование у детей патриотических чувств на основе обогащения знаний о Родине, закрепление знаний о государственной символике (гербе, флаге, гимне), государственных праздниках, воспитание чувств восхищения и гордости за свою Родину.

6. «Права ребенка». Знакомство дошкольников с международным документом – Конвенцией о правах ребенка, оказание помощи детям развивать в себе правовое сознание, чувство самоуважения, умение рассуждать, анализировать, делать выводы.

7. «По страницам сказок К. И. Чуковского» (выбирается тема по жанрам, автору). Знакомство детей с детской литературой, привитие желания к чтению, воспитание нравственных качеств дошкольников.

8. «Транспорт». Закрепление знаний детей о видах транспорта, способах и особенностях передвижения человека в разных средах, об истории транспорта, воспитание интереса к профессиям людей, работающих на транспорте.

9. «Подготовка к школе». Формирование психолого-педагогической готовности к обучению в школе.

10. «Экология». Формирование у детей предпосылок экологической культуры.

11. «Мы в Мордовии живем». Формирование у детей знаний о своей малой родине, расширение знаний о флоре и фауне Мордовии, его коренных жителях, их обычаях, воспитание чувства гордости за родной край.

Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке зерно открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Список использованных источников

1. Агафонова, И., Князева, Н. Как с помощью квеста развивать у детей самостоятельность : методические рекомендации. / Агафонова И., Князева Н. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2018. – №8. – С. 21 – 30.

2. Богуславская, Т. Н. Формирование подходов к оценке качества дошкольного образования / Т. Н. Богуславская // Проблемы современного образования. – 2012. – № 4 – С. 52.

3. Воронкова, О. Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – М. : Феникс, 2010. – 315 с.

4. Об образовании: Федеральный закон в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Российская газета. – 2012. – 31 декабря.

5. Слепцова, Е.Г. Лэпбук «Моя семья» / Слепцова Е. Г. // Ребенок в детском саду. – 2019. – №4. – С.75 – 79.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.

Килеева Наталья Александровна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Теремок» комбинированного вида»

Ардатовского муниципального района

ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВАЯ ГИМНАСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ

Дошкольный возраст – самый важный и ответственный период в жизни каждого человека, в годы которого закладываются основы гармоничного развития ребенка, его здоровья, формируется его личность.

К сожалению, с каждым годом увеличивается число детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями и заболеваниями органов дыхания, ожирением, нарушением осанки, координации движения. Снижается общая сопротивляемость организма инфекционным заболеваниям.

Актуальная проблема в настоящее время – это здоровье детей. В связи с этим становится важным поиск эффективных здоровьесберегающих технологий, укрепление физического развития, увеличения двигательной активности как средства интеллектуального, эмоционального, эстетического и творческого развития детей.

В настоящее время все чаще стали применяться нетрадиционные технологии развития и воспитания детей, наиболее доступной и эффективной из которых стала танцевально-игровая ритмическая гимнастика.

Ее доступность состоит в простых общеразвивающих упражнениях на игровой основе. В ее эффективном воздействии на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему ребенка, его опорно-двигательный аппарат. Кроме того, она направлена на творческое развитие детей-дошкольников.

В своей работе я поставила цель – содействовать разностороннему развитию личности дошкольника с помощью танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

1. Укрепление здоровья, опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников, развитие музыкального слуха, чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой, памяти, внимания.

3. Развитие творческих способностей, мышления, воображения, расширение кругозора, формирование навыков самовыражения, эмоционального выражения, раскрепощенности в движениях.

В своей работе я основываюсь на программу танцевально-игровой гимнастики для детей «Са-Фи-Дансе» и лечебно-профилактического танца «Фитнес-Данс» Ж. Е. Фирилёвой и Е. Г. Сайкиной, которая направлена на

музыкально-ритмическое воспитание детей, интеграцию разных видов деятельности: танцев, подвижных игр, игровой пластики, пальчиковой гимнастики, элементов самомассажа, при взаимодействии музыкальной и физической деятельности, для развивающего и творческого эффекта.

Танцевально-игровая ритмическая гимнастика поможет естественному развитию организма ребенка, совершенствованию и коррекции, профилактике заболеваний.

В детском саду это особенно актуально.

Мы занимаемся гимнастикой 2 раза в неделю по 25 – 30 минут. В структуру занятия включаю: разминку, игровой тренинг, разучивание элементов танцев, музыкальные этюды, подвижные игры. Использую такие упражнения, как: музыкально-ритмические движения, дыхательная и пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксация, динамические паузы, самомассаж.

В процессе занятий развивается координация движений, дети учатся ориентироваться в пространстве, вырабатывается правильная осанка, происходит обучение мимике и жестам. В процессе подчинения своих движений четкому ритму музыки преодолевается некоторая неуверенность в движениях дошкольников. Кроме того, используется самый важный для дошкольного возраста – игровой метод проведения занятий.

Ритмичная музыка является сильным возбудителем эмоций детей, а также выполняет воспитательную и организационную роль, пробуждает желание к выражению музыки через движение. Сам танец несет большой психотерапевтический потенциал и воздействует на детей через все органы чувств, особенно через нервную систему.

При проведении занятий, соблюдается принцип интеграции образовательных областей.

Методы, используемые на занятиях по танцевально- игровой гимнастике:

1. Беседа, рассказ, сказка.
2. Рассматривание иллюстраций и презентаций.
3. Просмотр видео и прослушивание аудиозаписей.
4. Показ упражнений и танцевальных движений.
5. Игра, соревнование.

Формы подведения итогов: игры-путешествия; выступление на утренниках и развлечениях; концерты для родителей. Дети моей группы часто выступают на мероприятиях ДОУ, муниципальных, районных конкурсах, семинарах, концертах.

В свои занятия включаю региональный компонент: использую игры, танцевальные движения и танцы мордовского народа.

Возможности использования музыки, танца, ритмической и пальчиковой гимнастики, подвижных игр на занятиях очень велики. А нестандартная методика лечебно-профилактических танцев, которая включает в себя образные танцевальные упражнения, укрепляющие осанку, способствующие профилактике заболеваний различных органов и систем в детском саду особенно важна и необходима.

Во время занятий у детей улучшается настроение, появляются чувства радости и удовольствия. И еще каждый ребенок чувствует, что он очень нужен и важен. С помощью танцев я реализую задачу – помочь воспитанникам проявить собственные потенциальные возможности данные им от рождения, которые заложены в каждом человеке. На занятиях можно наблюдать, что они распускаются, как цветы, расправляя свои плечики и распрямляя спинки, превращаются в разных животных, общаются друг с другом, поют, танцуют, играют, смеются и шутят. Дети получают позитивный настрой и эмоциональный подъём, проявляют положительные качества характера: находчивость, смелость, сила воли, целеустремленность, эстетические наклонности личности, умение работать в коллективе и сопереживать, взаимопомощь, излучают энергию, бодрость.

Таким образом танцевально-игровая гимнастика как лечебно-профилактический танец имеет большое значение, так как может применяться в общем оздоровлении детей, психологической коррекции, терапевтическом лечении, а также для коррекции и профилактики заболеваний у детей.

Список использованных источников

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2000. – 220 с.
2. Савчук, О. Школа танцев для детей. – СПб., 2009. – 224 с.
3. Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М. : Линка-пресс, 2006. – 272 с.
4. Федорова, Г. П. Танцы для детей. – СПб. : Детство-пресс, 2000. – 40 с.
5. Фирилева, Ж. Е., Сайкина, Е. Г. «Са-Фи-Дансе» – танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб. : Детство-пресс, 2006. – 352 с.

*Минеева Марина Михайловна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №29» г.о. Саранск*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем.

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития личности. Поэтому в своей работе мы стремимся сформировать у детей нравственные ценности, которые являются

важнейшими показателями целостности личности, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста.

Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни.

Уважение представителей различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы, воспитатели, должны довести до сознания детей то, что все люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе [1, с. 8].

Цель воспитания толерантности – воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

1. Воспитание у дошкольников миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать.

2. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования.

Принципы воспитания толерантности [4, с. 14]:

Общепедагогические:

Принцип целенаправленности – воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом. Однако формирование данного качества, основой которого является активная социальная позиция и психологическая готовность, возможно только при наличии мотивации и осознании ребенком того, зачем именно ему необходимо это качество (личная цель) и осознания значимости для общества (социальная цель). Единство целей педагога и ребенка является одним из факторов успешности воспитания толерантности. Учет индивидуальных и половозрастных особенностей. Воспитание любого нравственного качества (толерантности в том числе) во многом зависит от индивидуальных особенностей воспитанника: уже имеющихся моральных устоев поведения, этических установок, развитости интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, уровня развития психических процессов, характерологических черт, личного опыта взаимоотношений, наличия и развития природных и духовных способностей и т. д. При формировании толерантности следует учитывать также гендерные особенности, различия в чертах личности и социальном поведении. К таким различиям относят:

- формы проявления агрессивности (мальчики физически агрессивнее девочек, которые чаще проявляют агрессию в иной форме, пытаясь испортить отношения других детей со сверстниками);

- степень эмоциональной чувствительности, подверженность влиянию других людей и убеждению себя другими (девочки этому более подвержены).

При этом необходимо помнить и о возрастной динамике развития нравственных качеств и опираться на нее при воспитании толерантности. В дошкольный период закладывать толерантность как одну из основ личности ребенка, демонстрировать и объяснять значение позитивного общения, сотрудничества, подчеркивать значение других детей и людей, не похожих на самого ребенка, толерантных межличностных отношений (таким образом происходит заложение толерантных установок).

Принцип культуросообразности – в процессе воспитания толерантности необходимо учитывать культурную и этническую среду воспитания ребенка. Данный принцип отражается в интеграции воспитания в культуру народа, семьи, мира. Воспитание толерантности непосредственно связано с формированием в ребенке умения строить свою жизнь в соответствии с правилами, обычаями и традициями своего народа, мировой культурой в целом, не теряя при этом своей индивидуальности.

Принципы связи воспитания толерантности с жизнью. Воспитание толерантности во многом зависит от того, насколько ребенок осознает значимость этой категории и связь ее с жизнью, видит ее результаты или последствия интолерантности в мире. При этом необходимо ориентироваться не только на ситуации в обществе вообще, но и на жизненные ситуации, связанные с толерантным (интолерантным) взаимодействием в общении ребенка с близкими, друзьями, педагогами. Принцип заключается в единстве социально организованного воспитательного процесса и реального жизненного опыта, отсутствие расхождения слова с делом.

Принцип уважительного отношения к личности. Независимо от позиции ребенка, его мировоззрения, уважительное отношение к нему является необходимым принципом воспитательного процесса. При формировании толерантности этот принцип приобретает двойную значимость. Уважая и принимая (не обязательно соглашаясь) позицию и мнение ребенка, но при необходимости корректируя их, мы показываем ему пример толерантного отношения к человеку с иным взглядом на мир.

Принцип опоры на положительное в ребенке. Воспитывая данное нравственное качество, мы должны поддерживать развитие, видеть в ребенке саморазвивающуюся личность, готовую к изменениям и самореализации. При этом основой успешности процесса воспитания толерантности у дошкольников становится актуализация положительных черт, позитивного социального опыта, развитых (пусть даже в небольшой степени) конструктивных умений взаимодействия с людьми [4, с. 16].

Частные:

Принцип социальной обусловленности процесса воспитания толерантности – воспитание толерантности во многом обусловлено влиянием социальной среды. Чем менее толерантна среда окружения ребенка, тем сложнее процесс ее формирования. Поэтому необходимо изучить социальную среду и переносить в нее идеи толерантности, подбирая для этого соответствующие формы, методы и приемы работы.

Принцип завуалированности педагогических воздействий и опоры на активность ребенка. Специфика нравственного воспитания состоит в том, что действия взрослых по формированию основ поведения детьми воспринимаются как морализаторство, поэтому они часто сопротивляются воздействиям. Чтобы избежать подобной ситуации, следует опираться на косвенные методы и приемы работы. Однако толерантность не может быть усвоена под чисто внешним влиянием, она базируется на персональной автономии и является принципом жизни самого человека.

Принцип единства знания и поведения. Данный принцип требует построения воспитательного процесса по формированию толерантности на двух взаимосвязанных уровнях: информационном (предоставляющем знания о толерантности, ее составляющих, ее проявлениях, о многомерности человеческого бытия, формирование установки на толерантности) и на поведенческом (вооружение умениями и навыками толерантного взаимодействия), составляющих единое целое. Основным критерием сформированности толерантности должно стать умение конструктивно, толерантно взаимодействовать с людьми и группами, имеющими определенные отличия.

Принцип создания толерантной среды в образовательном учреждении. Воспитание толерантности возможно только в условиях толерантной образовательной среды: создание атмосферы ненасилия и безопасного взаимодействия в коллективе педагогов, в детском коллективе; использование демократического стиля педагогического руководства; организация диалога и сотрудничества в коллективе; организация психолого-педагогической поддержки и психологической защищенности членов коллектива.

Принцип диалогичности и сотрудничества. Диалогизация образовательного пространства и опора на сотрудничество как ведущий тип взаимодействия являются обязательными для соблюдения принципами воспитания толерантности. При этом диалог и сотрудничество должны быть приоритетами взаимодействия в структуре: дошкольник – дошкольник, дошкольник – воспитатель, дошкольник – воспитатель – среда, дошкольник – воспитатель – культура.

Принцип воспитывающей рефлексии. Формируя толерантные установки и поведение, необходимо создавать условия для рефлексии воспитанникам произошедших с ним изменений и анализа складывающихся отношений в коллективе, семье, обществе [4, с. 38].

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников. Это и подвижные игры разных народов, игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, праздники. Но именно проектная деятельность позволяет организовать практическую работу по толерантному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, обогатить и пополнить среду, которая способствует освоению навыков толерантного отношения к представителям различных национальностей и культур. Проекты

помогают совместить все виды детской деятельности, объединить их одной темой и привлечь к реализации проектов родителей [8, с. 56].

Это могут быть творческие проекты, ролево-игровые, информационные и практико-ориентированные, краткосрочные и долгосрочные. Главное вовлечь детей, чтобы они не были только слушателями и зрителями, ведь как гласит китайская пословица: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

В этом учебном году в нашем ДООУ был разработан проект по формированию толерантности детей старшего дошкольного возраста «Дружная планета!». Цикл проводимых мероприятий позволил нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в нашей республике, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

В рамках этого проекта дети познакомились со сказками разных народов, играли в народные игры, совместно с воспитателями и родителями изготовили куклу в народном костюме. В течение данного этапа проходила организация выставки детских рисунков «Дружат дети всей Земли», проводилась презентация мордовского костюма, был сделан народный календарь.

Результатом данного проекта хотелось бы видеть:

- повышение педагогической компетентности воспитателей;
- повышение правовой и педагогической культуры родителей (рекомендации по воспитанию толерантности);
- укрепление отношений сотрудничества между педагогами и родителями воспитанников.

Список использованных источников

1. Байбородова, Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 1.
2. Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5 – 7 лет. – М., 2004 – 96 с.
3. Нечаева, В. Г., Маркова, Т. А. Нравственное воспитание в детском саду : пособие для воспитателя. – М. : Просвещение, 1984 . – 272 с.
4. Риэрдон, Б. Э. Толерантность – дорога к миру. – М., 2001. – 124 с.
5. Воробьева, О. Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся. – М., 2007. – 311 с.
6. Семина, Л. И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия // Семья и школа. – 2001. – № 11 – 12.
7. Степанов, П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. – №9; 2002. – № 1; 2002. – № 9.

8. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду / Л. Л. Тимофеева. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.

*Романова Светлана Николаевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 29» г.о. Саранск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения [1, с. 15].

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности [2, с. 26].

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатное. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они

остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. К сожалению, в последнее время в обществе утрачиваются традиции патриотического сознания, поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна.

Противоречия, сложившиеся в настоящее время, в условиях ломки нравственных идеалов российского общества, приобретают особую актуальность в формировании патриотизма у дошкольников. Приоритет материальных интересов над духовными и нравственными резко снижает воспитательное воздействие семьи в сфере воспитания. Выход из противоречия – приоритет комплексного подхода в воспитании и развитии дошкольника на основе обращения к истокам, к традициям, культуре [4, с. 102].

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу.

Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначально стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям. Именно поэтому эта тема очень актуальна на сегодняшний день.

В настоящее время, когда начинается процесс духовного возрождения России. Федеральный государственный образовательный стандарт закрепляет приоритет нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Основы нравственно-патриотического воспитания ребенка закладываются в семье. В этой связи нравственно-патриотическое воспитание детей в семье возможно лишь при условии укрепления, нравственного и духовного оздоровления семьи [1, с. 47].

Мы страстно желаем воспитать у детей любовь к Родине, но для начала в нем надо воспитать любовь к самому близкому – к родному, так как это основа из основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Именно дошкольные учреждения должны способствовать возрождению семейного уклада, традиций и ценностей. Федеральный государственный образовательный стандарт даёт нам возможность более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Изучив разнообразные методы работы, пришла к выводу, что введение проектной деятельности в работу с дошкольниками является одним из средств

активизации познавательного и творческого развития ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой призвана организация проектной деятельности [6, с. 85].

Целью работы стало: создание системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с использованием метода проектов.

Для достижения данной цели поставила следующие задачи:

1. Изучить методическую литературу и опыт передовых педагогов по данной теме.

2. Создать предметно-развивающую среду в группе (создание патриотического уголка в группе, подбор дидактических игр нравственно-патриотическому воспитанию).

3. Разработать и реализовать комплекс проектов по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

4. Провести мониторинг с целью определения уровня нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

5. Повысить педагогическую компетентность родителей и педагогов в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля. Идти надо от близкого к далекому. Поэтому очень важно создать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родного дома. В связи с этим нами был реализован проект «Генеалогическое древо моей семьи». Этот проект был направлен на то, чтобы обратиться к истокам, узнать историю своей семьи. Родители приняли активное участие в проекте, вместе с детьми с большой фантазией создавали свои семейные древа, поднимали семейные архивы.

Одним из самых интересных стал проект «Моя улица». Академик Лихачёв говорил: «Если человек равнодушен к старым улицам – значит, у него нет любви к своему городу». Основная задача проекта: воспитывать чувство любви к своему городу, к его историческому прошлому и гордости за настоящее. В ходе проектной деятельности ребята познакомились с историей своей улицы, узнавали, что раньше было на месте их дома. Для закрепления представлений у детей мною была создана подборка дидактических игр: «Узнай по описанию», «Для чего нужен?», «Назови одним словом», «Продолжи ряд», «Найди объект на карте»; была проведена викторина.

В год, когда вся страна отмечает 75-летие Великой Победы, мы тоже не могли остаться в стороне. Совместно с родителями был реализован проект «Мой прадедушка – герой». Сколько гордости за своих предков было у ребят. Они читали наградные листы своих прадедушек с описаниями подвигов и наград.

В современном мире утрачены многие традиции семейного воспитания. Родители, ввиду занятости на работе или из-за бытовых проблем, не уделяют времени на совместное чтение с ребенком и беседы с ним. Сейчас проще дать в руки ребенку какой-либо гаджет и спокойно заниматься своими делами, чем поговорить с ребенком по душам [5, с. 26]. Именно поэтому нравственный маятник внутри ребенка раскачивается куда хочет. При наличии такого объема негативной информации, которая нас окружает, дети стали проще относиться к насилию и жестокости и воспринимать их как нормы современной жизни. Опыт показывает, что проводимая работа значительно расширяет знания воспитанников о нравственных качествах личности и способствует становлению духовного мира человека, формированию нравственно-эстетических идеалов. Нужно только постоянно помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на нас, педагогов, если мы отстаиваем необходимость и берем на себя инициирование духовно-нравственного воспитания детей и родителей. Ответственность эту мы сможем нести лишь при условии постоянного собственного образования в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Список использованных источников

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М. : ЦГЛ, 2005. – 247с.
2. Ветохина, А. Я., Дмитренко, З. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб., 2011. – 190с.
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе. – СПб., 2011. – 528 с.
4. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа : учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб., 2008. – 304 с.
5. Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9.
6. Штанько, И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. – 2004. – № 4.

Старкова Екатерина Владимировна,
воспитатель
МБДОУ «Кочкуровский детский сад «Улыбка»
Кочкуровского муниципального района

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

Современное общество, вступающее в новый информационный период своего развития, предъявляет высокие требования к системе образования в целом

и к уровню образованности молодого поколения в частности, что в последние годы затрагивает и период раннего возраста.

Поскольку в дошкольный период формирование всех функций сознания происходит, по выражению Л. С. Выготского, «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия», особую остроту приобретает проблема совершенствования сенсорного воспитания детей.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Однако на занятиях, основанных на прямом обучающем воздействии взрослого, в труде, в повседневной жизни нельзя осуществить всех задач сенсорного воспитания; важная роль должна принадлежать играм. В одних случаях они выступают своеобразной игровой формой занятия и проводятся со всеми детьми организованно в часы занятий; в других – игры широко используются в повседневной жизни, в часы самостоятельной игровой деятельности.

Проблема сенсорного воспитания рассматривалась многими зарубежными и отечественными учеными, педагогами и психологами, но немногие ученые связывали игры и сенсорное воспитание дошкольников.

Происходящее в последние годы реформирование дошкольного образования, направленное на повышение его качества, не могло не отразиться на корректировке ранее разработанных компонентов сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.

Современные подходы к сенсорному воспитанию дошкольников дают возможность педагогу занять позицию организатора предметных действий детей, принципиально отличную как от позиции воспитателя (что характерно для большинства отечественных разработок), так и позиции наблюдателя за самопроявлениями малышей в подготовленной среде (что свойственно многим зарубежным системам).

Л. П. Баркова, Н. Г. Волкова в статье «Формирование основ сенсорного воспитания в раннем детстве через игру» отмечали, что «сенсорное воспитание в повседневной жизни предусматривает, прежде всего, обогащение личности ребёнка через непосредственное общение с природой, с явлениями общественной жизни, с миром вещей, созданных руками человека. Углубление и обогащение мироощущения ведет к формированию миропонимания, все более осознанного отношения к явлениям окружающего. Хотя малыши не готовы еще к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. Педагог дифференцирует учебные задачи в соответствии с возрастом детей и реальным уровнем их сенсорных умений и навыков. Однако и внутри одного возраста отдельные дети могут отставать от своих сверстников или, наоборот, опережать их» [1, с. 26].

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени

зависит от уровня сенсорного воспитания детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Необходимо развивать живой интерес ребенка; активизировать ребенка, сотрудничать с ним. Дети активнее идут на контакт, когда с ними общаются на равных, то есть видят в них равноправного «маленького» взрослого. Важно учитывать индивидуальные особенности, потому что все дети разные. После выполнения заданий, упражнений обязательно нужно повторить, закрепить. Здесь можно провести игры на закрепление. И, самое главное, в своей работе нужно учитывать возраст детей. Каждому возрасту соответствуют свои игры.

В настоящее время сенсорном воспитанием продолжают заниматься такие педагоги, как С. А. Козлова, Г. А. Широкова, В. И. Ядешко, Т. И. Гризик, В. Я. Салахова, О. А. Пакулова, Ю. М. Хохрякова, Е. А. Янушко, Н. Н. Колесник.

Итак, на основе изучения научной литературы по сенсорному воспитанию зарубежных и отечественных педагогов, сравнив отечественные и зарубежные системы по сенсорике, можно сделать вывод о том, что понятие, как и сама система сенсорного воспитания, в мировой практике постоянно изменялась и продолжает меняться, каждый из педагогов вносит в нее что-то новое, по-своему ценное. Опыт каждого из них не стоит воспринимать «истиной в последней инстанции», каждая теория не лишена недостатков, нужно внимательно изучать наследие каждого из педагогов, отмечая и достоинства, и недостатки их систем.

В разное время учеными предлагались разные средства для решения проблемы сенсорного воспитания ребенка. Однако основным средством являлась и продолжает оставаться на своей позиции игра. На нее почти полностью выложилась задача формирования сенсорики ребенка: знакомство с цветом, формой, величиной, пространством, звуком. Игра является такой формой обучения, в которой одновременно действуют два начала: учебное, познавательное и игровое, занимательное. Это обусловлено потребностью смягчения перехода от одной ведущей деятельности к другой, а также тем, что в процессе игры дети легче усваивают знания, получают представления об окружающей жизни. В отличие от учебных занятий, в игре учебные, познавательные задачи ставятся не прямо, когда педагог объясняет, учит, а косвенно – воспитанники овладевают знаниями, играя. Обучающая задача в таких играх как бы замаскирована на первом плане для играющего, мотивом ее выполнения становится естественное стремление ребенка играть, выполнять определенные игровые действия.

Игра решает задачи умственного, физического и эстетического развития каждого ребенка. В игре создаются благоприятные условия для усвоения новых знаний и умений и для развития у детей психических процессов. Важнейший психологический секрет в том, что она обязательно построена на интересе и добровольности. Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно. В ней своеобразными путями осуществляется поэтапное формирование психических процессов: сенсорных процессов, абстракции, общения и т. д. Игра завершает и выражает процесс сопоставления и отделения сенсорного опыта ребенка по восприятию свойств, качеств, явлений от общественно принятых эталонов.

Таким образом, необходимо отметить, что игра – доступный, полезный, эффективный метод сенсорного воспитания детей. Она зачастую требует специального материала, определенных условий, и обязательно требует знания воспитателя самой игры.

Для правильного воздействия игры на ребенка, ей необходимо руководить. Руководство игровой деятельностью – тонкий и сложный процесс. Очень важно давать простор детской инициативе. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели. Педагог не должен стеснять инициативу ребят, расхолаживать их, навязывать им те или иные игры.

Необходимо учитывать, что игры будут способствовать сенсорному развитию лишь в том случае, если они будут проводиться в определенной методике. В методику проведения игры входят:

1. Подготовка: отбор игры в соответствии с задачами обучения (углубление, обобщение, активизация знаний); установление соответствий игры программным требованиям воспитания и обучения дошкольников определенной возрастной группы; определение наиболее удобного времени проведения игры; выбор места; определение количества играющих; подготовка необходимого дидактического материала; подготовка к игре самого воспитателя; подготовка к игре дошкольников.

2. Проведение игры: ознакомление дошкольников с содержанием игры; объяснение хода и правил игры.

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение дошкольников; правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре. Объявление игры может проходить в обычной форме, когда педагог произносит ее название и направляет внимание детей на имеющийся дидактический материал, объекты действительности. Названия многих игр говорят уже о том, что и как надо выполнять, например: «Найди дерево по описанию», «Угадай что это?», «Считай дальше», «Выложи фигуру», «Загадай, мы отгадаем» и др. Воспитатель выбирает такой дидактический материал (куклу, игрушку), который дети могут обследовать и действовать с ним. Если в игре используются стихотворения, потешка, воспитатель знает их наизусть, читает их выразительно. Подводя итог с детьми дошкольного возраста, воспитатель, как правило, отмечает только положительное поведение дошкольников во время проведения игры.

Кроме того, мы сталкиваемся с сенсорными эталонами везде и можем знакомить с ними детей без специально подготовленной среды. Можно запланировать в своей деятельности и ситуативно-возникающие словесные игры.

Например, одеваясь и раздеваясь, можно обратить внимание на цвет вашей одежды и одежды ребенка. Рассматривая одежду, называйте ее цвет и учите находить такой же в других вариантах одежды и в других предметах. Одновременно возможно расширять словарный запас ребенка. Пример: у меня красное платье; что еще красное есть у нас в детском саду; найди такой же цвет; что красное ты видишь на улице? Знакомя детей с размером предметов, обращайтесь внимание на размер посуды. У меня большая тарелка, а у тебя? А у

кого больше. Какая у меня ладошка, а у тебя? Выйдя на улицу, вы можете обратить внимание на большие и маленькие предметы, которые вы встречаете.

Таким образом, постоянно общаясь с ребенком, необходимо способствовать накоплению его сенсорного опыта, словарного запаса и развитию всех психических процессов.

Для игр, способствующих сенсорному воспитанию детей, широко используется естественный природный материал: снег, вода, песок, шишки, ракушки, желуди. Чтобы игры протекали успешно, необходимо целенаправленное руководство со стороны воспитателя. Красота природы становится участницей детских игр: дети собирают цветы, листья и плетут из них венки, составляют букеты. Если они находят большой лист лопуха, он тут же превращается в зонтик, защищающий их от солнца, плоды репейника служат для изготовления интересных поделок и игрушек. Природа богата материалом, который дети могут использовать в игре. Ценность таких игр состоит в том, что ребенок черпает вдохновение непосредственно из природы и создает неповторимые вещи, радующие глаз своей красотой. В природных материалах ребята видят красоту и согласованность форм, гармонию, кроме того, они узнают характерные особенности материала: форму запах, цвет, строение. В дальнейшем, имея определенный опыт, они способны отвечать на разнообразные вопросы: что бывает твердым, сочным, мягким? Где есть косточка? Что растет на елках и соснах? Какие деревья бывают лиственными и хвойными? Что растет на лугу, в поле? Что бывает большим и маленьким?

Очень важно создать в игре условия для совершенствования сенсорного опыта ребенка. Например, в младшем дошкольном возрасте: «Подбери фигурь», «Соберем пирамидку» и т. д.; в старшем дошкольном возрасте для сенсорного развития используются такие игры, как «Геометрическое лото», домино «Предмет и форма» и т. д.

Без заранее установленных правил игровое действие разворачивается стихийно и дидактические задачи могут остаться невыполненными. Поэтому правила игры задаются воспитателем до ее начала и носят обучающий и организующий характер. Вначале объясняется детям игровое задание, а потом способ его выполнения. Так постепенно дети овладевают разными способами восприятия признаков материалов и их выявления в каждом отдельном случае.

Итак, подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что при использовании игры как средства сенсорного воспитания ребенка необходимо соблюдать определенную методику. Необходимо обратить внимание на то, что в игре должны создаваться такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный сенсорный опыт.

Список использованных источников

1. Баркова, Л. П., Волкова, Н. Г. Формирование основ сенсорного воспитания в раннем детстве через игру // Образование и воспитание / Л. П. Баркова, Н. Г. Волкова. – 2015. – №4. – 88 с.

2. Бондаренко, А. К. Дидактическая игра в детском саду / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. – 197 с.
3. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М. : Просвещение, 1988. – 144 с.
4. Венгер, Л. А., Мухина, В. С. Сенсорное воспитание дошкольников / Л. А. Венгер, В. С. Мухина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 13.
5. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова. – М. : Академия, 2004. – 409 с.
6. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию / Э. Г. Пилюгина. – М. : Просвещение, 1993. – 93 с.
7. Сенсорное воспитание в детском саду : пособие для воспитателей / под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. – М. : Просвещение, 1981. – 192 с.
8. Сенсорное воспитание в детском саду / под ред. Л. А. Венгер. – М. : Просвещение, 1999. – 145 с.
9. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 – 3 года) : методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 72 с.

Фадеева Оксана Викторовна,

воспитатель

МБДОУ «Большеелховский детский сад комбинированного вида №1»

Лямбирского муниципального района

НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ СОВРЕМЕННОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Концепция в науке, педагогике и образовании.

При освоении данной микротемы четко определите сущность и специфику понятия «концепция»:

в науке – система взглядов, определяющих понимание явлений и процессов, объединенных фундаментальным замыслом, ведущей идеей;

в педагогике – одна из форм, посредством которой излагается основная точка зрения, ведущий замысел, теоретические исходные принципы построения педагогических систем или процессов;

в образовании – ведущий замысел, определяющий стратегию действий при осуществлении реформ, программ, проектов, планов. Обратите внимание на следующее.

Как правило, концепция строится на результатах научных исследований и отличается обобщенностью. Назначение концепции – изложить теорию в конструктивной, прикладной форме. Концепция включает в себя только те положения, идеи, взгляды, которые возможны для практического воплощения в той или иной системе, процессе (В. С. Безрукова). Уясните сущность понятия «концепция обучения» как совокупность обобщенных положений или система взглядов на понимание сущности, содержания, методики и организации

учебного процесса, а также особенностей деятельности обучающихся и обучаемых в ходе его осуществления. При характеристике сущности концепции в образовании необходимо отметить, что концепция указывает способ проектирования системы образования, обучения или воспитания на основе целостного понимания закономерностей. Концепция включает философское, психологическое, дидактическое, социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей. В любой концепции особое внимание уделяется принципам как ориентирам стратегии и тактики педагогической деятельности. Концептуальные принципы определяют разработку соответствующих теорий. Конечная цель любой концепции обучения – овладение обучаемыми системой знаний и практической подготовленности, необходимой для успешной деятельности. Для осознания значимости педагогических концепций необходимо представить, как, руководствуясь основными положениями той или иной концепции, педагог планирует свою деятельность и деятельность обучаемых по овладению учебным материалом, использует наиболее эффективные формы, средства и методы обучения. Для этого следует проследить, как конкретная концепция становится основой теории, системы, технологии. Вспомните сущность данных понятий и их составляющие (и место концепций в их структуре). Категории научной теории: 1) относительно завершенная логическая структура (принципы, категории, понятия и др.); 2) наличие теоретических конструктов (концепций, положений, гипотез и др.); 3) наличие положений, доказательств, соединяющих эти конструкты с имеющимися фактами, другими теориями. Элементы педагогической системы: субъект (преподаватель, руководитель, родитель и др.), объект-субъект (обучающийся, воспитывающийся), их взаимодействие; цель и задачи работы; концепция построения работы (принципы, теоретические и практические основания); содержание; организация (организационные формы), обеспечение; средства, способы и методы; условия; контроль и коррекция; результаты и их оценка. Охарактеризуйте педагогическую технологию с дидактической точки зрения как разработку прикладных методик, описывающих реализацию педагогической системы по ее отдельным элементам. Важно осмыслить, как концепции образования закрепляются в конкретных документах: программах воспитания и обучения. Далее следует раскрыть положение о том, что центральным звеном концепции являются цель и задачи образования. Для осмысления особенностей целеполагания в различных концепциях рекомендуется рассмотреть образование как многоаспектный феномен [2, с. 28].

1. Образование как ценность характеризуется приоритетом образования в развитии общества, обеспечивая формирование нравственного, интеллектуального и ресурсного потенциала государства, всестороннее и гармоничное развитие каждой личности, создание условий для реализации ее потенциальных возможностей, интересов и склонностей.

2. Образование как система характеризуется целью, содержанием, структурированными учебными программами и планами, в которых учитываются предыдущие уровни образования и прогнозируются последующие. Является открытой социальной системой, представляющей собой совокупность

образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направления; сети реализующих их образовательных учреждений различных организационно-правовых форм, типов и видов; органы управления образованием и подведомственные им учреждения и предприятия.

3. Образование как процесс предполагает разграничение двух его сторон (обучения и научения), единство обучения и воспитания, воспитывающее обучение, включающее освоение знаний, практических действий, выполнение учебных исследовательско-преобразующих, познавательных задач. Характеризуется следующими основными компонентами образовательного процесса: цель, задачи, содержание, формы и методы; средства, деятельность субъектов процесса, критерии и показатели эффективности, результаты. Системообразующим элементом образовательного процесса по вертикали является цель, которая определяется обществом и должна стать убеждением педагога; в центре образовательного процесса находятся личности обучающего и обучающегося субъектов; их взаимная деятельность строится на духовном единстве и осуществляется по общему алгоритму (анализ исходной ситуации, постановка конкретных образовательных целей и задач; отбор содержания и средств достижения целей; планирование и осуществление образовательных действий; контроль, анализ результатов, корректирование совместной работы); объектом образовательного процесса является содержание учебного материала, имеющего инвариантный и вариативный компоненты.

4. Образование как результат характеризуется тем, что его результативность можно рассматривать в двух планах: 1) по отношению к учебному заведению и образовательной системе – образ результата в конкретной образовательной системе, фиксированный в форме образовательного стандарта (требования к качествам человека, его знаниям и умениям); показателями результативности могут быть определены реализация образовательных стандартов, развитие сети и укрепление учебно-материальной базы; развитие системы органов управления образованием и самой системы образования; 2) по отношению к обучаемому – результативность может быть определена образованностью человека в определенной образовательной системе; опыт как совокупность интеллектуальных, личностных, поведенческих качеств, знаний и умений, позволяющих ему действовать на этой основе в любой ситуации. Приведите примеры-иллюстрации одной из известных вам концепций, характеризующие данное положение. Опираясь на знание сущности понятия «парадигма», употребляемого в современной педагогике как концептуальной модели образования, выделите особенности следующих парадигм образования: эзотерическая, традиционалистско-консервативная (знаниевая), технократическая, бихевиористская (рационалистическая, поведенческая), гуманистическая (феноменологическая) [1, с. 103].

Список использованных источников

1. Кукушин, В. С. Теория и методика обучения / В. С. Кукушин. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2005. – 474 с.

2. Загрекова, Л. В. Теория и технология обучения / Л. В. Загрекова, В. В. Николина. – М. : Высш. шк., 2004. – 157 с.

Чудайкина Наталья Алексеевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №87 комбинированного вида» г.о. Саранск

ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЕ – СОВРЕМЕННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОО

ФГОС ДО выводит личность ребенка на первый план, а весь период дошкольного детства посвящает игре. В связи с этим растет количество игровых технологий в ДОУ. Однако их значение не определяется развлечением и отдыхом, напротив, что при правильном руководстве игра становится: способом обучения; методом терапии; деятельностью для реализации творческих способностей [3, с. 18].

На сегодняшний день существует огромное количество игровых технологий. В данной статье мы освятим одну из достаточно молодых, но не менее эффективных практик – ТИКО-моделированию.

ТИКО – аббревиатура от сложного названия «Трансформируемый игровой конструктор для объемного моделирования».

Данный конструктор являет собой уникальный на сегодняшний день предметно-дидактический материал для развития и обучения детей с 3 до 12 лет.

Единственным производителем конструктора ТИКО является ООО «НПО» РАНТИС», находящийся в г. Санкт-Петербурге.

Современный конструктор ТИКО – это набор ярких плоскостных геометрических фигур из пластмассы, которые соединяются между собой при помощи шарниров, что позволяет одной детали вращаться вокруг другой.

Как и любой другой конструктор, он не только развлекает ребенка, но и развивает его.

Начнем с того, что конструктор – игрушка, которая не имеет гендерной принадлежности. Яркие детали конструктора ТИКО привлекут внимание и мальчишек, и девочек.

Рассмотрим более детально возможности, которые предоставляет ТИКО.

1. Прежде всего, особая форма деталей способствует развитию мелкой мускулатуры рук. Необходимо применить достаточно усилий, чтобы вставить одну деталь в другую.

2. Взаимодействие с конструктором влечет за собой тренировку глаз. Ребенок произвольно учится сопоставлять движения рук и глаз.

3. Развитая моторика влечет за собой улучшение внимательности, благотворно влияет на память, способствует становлению речи, совершенствует координацию, активизирует мыслительные процессы, формирует красивый почерк в дальнейшем [4, с.15].

4. Конструирование – процесс кропотливый, требующих больших временных усилий. Благодаря этому у детей воспитываются усидчивость,

терпение. Малыши становятся более самостоятельными и дисциплинированными.

Концентрируясь на определенной модели, ребенок успокаивается и сосредотачивается, что особенно благотворно сказывается на гиперактивных детях.

5. Нацеленность на конечный результат ненавязчиво формирует у детей стремление доводить начатое до конца, анализировать, выявлять и исправлять имеющиеся ошибки.

Ведь конструктор позволяет без труда менять положение деталей, разрабатывать новые поделки с учетом предыдущего опыта. Все это развивает скорость реакции, ловкость и наблюдательность.

6. Не минует конструктор и сенсорного развития. Опираясь на схему при конструировании определенного объекта, ребенок учится определять формы и фактуры, размеры и цвета. Яркие детали конструктора ТИКО – прекрасный способ для закрепления основных цветов [2, с. 45].

7. ТИКО является отличным средством формирования пространственного мышления. Погружаясь в мир игры, ребенок учится создавать пространственные образы и ориентироваться в пространстве, начинает представлять предметы в трехмерном измерении. В дальнейшем эти способности облегчат усвоение школьного материала в сфере точных наук (математики, физики, черчения).

Производить предоставляет несколько вариаций конструктора ТИКО, каждый из которых преследует свои цели.

Рассмотрим их подробнее.

Комплект «Малыш» разработан для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С его помощью ребенок развивает творческую активность, совершенствует мелкую моторику рук, активизирует работу обоих полушарий головного мозга.

Комплект «Фантазер» – наиболее оптимальный комплект для занятий в детском саду и дома. Положительно влияет на развитие воображения, формирует пространственные представления, совершенствует мелкую моторику.

Комплект «Геометрия» поможет в освоении основ геометрии: знакомит с понятием объема тел, пространственными фигурами и их развертками, изометрическими проекциями тел на плоскость. Шарнирное соединение многоугольников делает наглядным процесс перехода от плоскости к пространству и созданию объема. Комплект разработан для школьников младших и средних классов, однако с успехом используется и в дошкольной практике.

Комплект «Эрудит» предполагает ознакомление детей с основами грамоты. На детали конструктора нанесен принт в виде букв русского алфавита и знаков препинания. Обучаясь складывать из деталей слова, ребенок попутно развивает мелкую моторику, а также тренирует память.

Комплект «Класс» предназначен для организации занятий с группой детей, классом. Разработан специально для средних школ. Через обучение посредством конструирования они получают свой первый практический опыт в геометрии.

Комплект «Шары» позволяет войти в мир достаточно сложных фигур, таких как икосаэдр и додекаэдр, сочетая обучение с игрой. Благодаря этому

комплекту, ребенок знакомится с вариантами сборки шара из разных деталей: ромбов, треугольников, пятиугольников и шестиугольников.

Комплект «Архимед» представляет собой отличное дидактическое пособие по изучению объёмных геометрических фигур и их развёрток. Знакомит с азами геометрии, планиметрии и стереометрии.

Комплект «Арифметика» разработан с целью обучения детей счёту. Нанесение цифр и знаков на деталях позволяет детям самостоятельно составлять примеры на арифметические действия.

Комплект «Грамматика» разработан с целью повышения у детей мотивации к обучению, а также способствует развитию внимания и памяти. На детали нанесен принт: буквы русского алфавита и знаки препинания [1, с. 84].

Совсем недавно арсенал конструктора пополнился новым набором – «Английский язык». Принт – английский алфавит – позволит дошкольникам запомнить простые английские слова на распространенные лексические смены: «Моя семья», «Моя школа», «Мой город», «Растения и животные», «Овощи и фрукты», «Спорт», «Техника» и т.д.

В отличие от других конструкторов, ТИКО делает упор на ознакомление детей с геометрическими телами. Моделируя фигуры из конструктора ТИКО, дети легко запоминают не только плоскостные, но и объёмные фигуры.

Опыт наших коллег доказывает, что систематические занятия по ТИКО-моделированию позволяют постепенно подняться на абстрактный словесно-логический уровень развития познавательной деятельности.

Помимо всего прочего, конструирование совместно с друзьями помогает обрести первоначальные навыки работы в коллективе: договариваться, распределять задания, определять очередность, планировать процесс вместе, а также распознавать возможные плюсы и минусы того или иного действия.

В большинстве случаев конструирование завершается игровой деятельностью. Так, созданные поделки своими руками поделки, дети с удовольствием внедряют в сюжетно-ролевые игры, игры-театрализации, дидактические игры и упражнения, при ознакомлении с окружающим миром.

Таким образом, постепенно, шаг за шагом в форме разнообразных игровых тематических занятий у детей развивается умение пользоваться схемами, развертками, инструкциями, чертежами, формируется логическое мышление, совершенствуются коммуникативные навыки.

Подводя итоги, хочется отметить, что конструктор ТИКО на сегодняшний день – одно самых востребованных дидактических пособий. А широта областей его применения и относительная финансовая доступность, дает ему преимущество среди других, более известных конструкторов.

Список использованных источников

1. Тумакова, Г. А. Учите играя / Г. А. Тумакова, А. И. Максакова. – М. : Просвещение, 2003. – 84 с.
2. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности : справочное пособие. – М. : ТЦ «Сфера», 2008. – 45 с.

3. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. – М., 2013. – 18 с.

4. Логинова, И. В. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2014. – 15 с.

*Юничева Альфия Ринатовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №29» г.о. Саранск*

КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ

Дошкольное образование – первый уровень общего образования.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)[5, с. 77].

Приоритетная задача Министерства образования Республики Мордовия по развитию системы дошкольного образования – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование как основы его успешного обучения в школе [5, с. 89].

Проблема качества в педагогических исследованиях разрабатывается в следующих направлениях:

- понятие качества образования;
- способы оценивания качества образования;
- взаимодействие ступеней образования и его качество;
- факторы, обуславливающие качество образования;
- рыночная среда и качество образования;
- механизм управления качеством образования;
- информационные технологии, мониторинг и качество образования;
- система управления качеством образования.

В современной научной и методической литературе понятие «качество дошкольного образования» трактуется как многогранный и многоаспектный феномен.

Так, характеризуя дошкольное учреждение как целостную динамическую систему, Л. М. Денякина, Л. В. Поздняк предлагают рассматривать качество образовательного процесса многоаспектно:

- с точки зрения детей (интерес к обучению);
- с точки зрения родителей (эффективность обучения);
- с точки зрения воспитателя (оценка труда, успешные результаты индивидуального обучения, психическое и физическое здоровье детей);

– с точки зрения руководителя (эффективность деятельности каждого педагога, индивидуальный прогресс каждого воспитанника) [2, с. 53].

В исследованиях, выполненных под руководством Н. А. Вераксы, отмечено, что качество дошкольного образования зависит от многих причин и факторов. В том числе: совершенствование содержания дошкольного образования в условиях его вариативности; состояние финансирования дошкольных образовательных учреждений на современном этапе; кадровое обеспечение дошкольного образования; осуществление преемственности, непрерывности содержания дошкольного и начального общего образования [3, с. 14].

При этом подчеркивается, что качество дошкольного образования как процесс и понятие постоянно находится в развитии, поэтому не может быть неизменным. Оно зависит от запросов и потребностей общества, политики государства в области образования, изменения условий финансирования дошкольного образования.

В целом специалисты считают, что качеством образования можно и нужно управлять.

Эти обстоятельства поставили перед исследователями актуальную задачу разработки методологических оснований процесса повышения качества дошкольного образования, которые были бы понятны и применимы в условиях любого образовательного учреждения. Так, например, Л. А. Парамонова и Т. И. Алиева, обозначив проблему необходимости разработки основных подходов к оценке качества дошкольного образования (процедуры оценки, её показателей) считают, что эти подходы должны быть едины и для самих педагогов, и для контролирующих инстанций и не сводиться к диагностике [2, с. 55].

Выделяют некоторые методологические и теоретические подходы к качеству образования:

– в контексте *личностно ориентированной модели* образования его качество определяется уровнем развития личности;

– с позиций *системного подхода* – качество определяется системой знаний и готовностью выпускника одной образовательной системы к вхождению в другую;

– в аспекте *деятельностного подхода* – готовностью выпускника к выполнению каких-то новых функций, способов, умений;

– *культуросообразная модель* определяет качество как творчество личности;

– *программно-целевой подход* с точки зрения реализации целей;

– представители *результативного подхода* считают, что оценка качества основывается на определении степени реальных изменений, достижения конкретных результатов деятельности за определенный период;

– *затратный подход* определяет качество с точки зрения возможных и реальных затрат (финансовых, материальных, трудовых ресурсов) на достижение того или иного результата [4, с. 12].

Качество дошкольного образования – это объединение таких показателей: реализация ФГОС ДО, т.е. качество образовательного процесса в ДОУ, позволяющего ребенку как субъекту образовательного процесса, гарантированно достичь уровня образованности, обеспечивающего переход на следующую образовательную ступень;

взаимосвязи качества разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования, качества профессионально-личностных качеств и достижений педагогов ДОУ, качество создания и поддержания всех требований ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде, качества управления системой дошкольного образования;

результативности дошкольного образования, удовлетворяющего ожиданиям и запросам потребителей. Таким образом, качество дошкольного образования – это эффективная деятельность ДОУ, проявляющаяся в гарантировании уровня предоставляемых образовательных услуг, которая удовлетворяет ожидания и запросы родителей (законных представителей) и соответствует государственным нормативам, при этом уровень развития каждого ребенка увеличивается в соответствии с учетом его личностных, возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения.

Все согласны с тем, что ребёнок, посещающий детский сад, должен получить дошкольное образование высокого качества. Если же мы начнём выяснять, что конкретно понимается под качественным дошкольным образованием, то увидим, что мнения родителей и воспитателей, учителей и руководителей, практиков и учёных существенно расходятся.

Потребности родителей в дошкольном образовании отличаются большим разнообразием и определяются многими факторами – от места жительства семьи и образования родителей до уровня её материального благосостояния. Отсюда и разная оценка качества, разное понимание «хорошего» дошкольного образования. Одних устраивает просто присмотр и уход, а также наличие каких-либо занятий с детьми. Другим необходимы особые условия, определённый перечень видов детской деятельности и даже объём знаний, которыми должен овладеть ребёнок, порой родители заинтересованы в предоставлении дополнительных платных образовательных услуг. Но можно отметить, что практически все родители без исключения стремятся иметь как можно меньше затруднений при переходе ребёнка в школу.

В связи с этим, качество образования в ДОУ – это результат деятельности коллектива, который определяется такими позициями:

- как ребенок реализует свое право на индивидуальное развитие в соответствии с возрастными возможностями, особенностями и способностями;
- как организован педагогический процесс в детском саду (режим, выбор программ, технологий, методов и средств, система повышения профессионального роста педагогов и т.д.);
- какие условия созданы в детском саду (обеспеченность развивающей предметно-пространственной среды, благоприятный микроклимат в коллективе, система стимулирования, творческая направленность деятельности коллектива ДОУ; ориентация на запросы родителей (законных представителей) и т.д.).

В нашем МДОУ «Детском саду № 29» городского округа Саранск созданы все условия и требования к получению качественного дошкольного образования воспитанниками. Наши воспитанники получают качественное, востребованное в современном обществе и государстве, образование первой ступени. Качество образования не появляется внезапно. Его необходимо планировать. А это значит не только разрабатывать общий план развития образовательной организации на некоторый временной период, но и осмысливать и пересматривать главные направления образовательных услуг, предоставляемых учебным заведением, и их соответствие запросу потребителей и прогнозирование развития организации в ближайшем и отдаленном будущем.

Список использованных источников

1. Богуславская, Т. Н. Современные подходы к проблеме обеспечения качества дошкольного образования. – М., 2004. – 126 с.
2. Богуславская, Т. Н. Формирование подходов к оценке качества дошкольного образования // Проблемы современного образования. – 2012. – № 4. – С. 52 – 64.
3. Веракса, Н. А., Богуславская Т. Н., Никитина Т. А. Критерии оценки качества работы дошкольных образовательных учреждений (по видам учреждений) в рамках перехода на новую систему оплаты труда. – М. : Центр психологического сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ», 2010.
4. Едакова, И. Б. К вопросу об оценке качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС / И. Б. Едакова // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – № 12. – С. 17 – 22.
5. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М. : ТЦ «Сфера», 2013. – 192 с. – (Правовая библиотека образования).
6. Скоролупова, О. А. Качество дошкольного образования: концептуальные подходы к определению и оценке / О. А. Скоролупова, Н. В. Федина // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 2.



РАЗДЕЛ 3

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ



ПЕДАГОГ 13.РУ

учитель будущего

*Гуревичева Мария Александровна,
старший воспитатель
МБДОУ «Кемлянский детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Ичалковского муниципального района*

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В ребенке от природы заложена жажда изобретать и исследовать что-то новое. Для реализации этих потребностей как нельзя лучше подходит Lego-конструирование, оно предоставляет детям возможность проявлять свою фантазию и творчество, создавая различные постройки. В процессе игры с конструкторами у детей развивается воображение, память, усидчивость, стремление созидать, логическое и ассоциативное мышление. Такая игра стимулирует художественное и интеллектуальное развитие ребенка. У детей, которые часто играют с конструкторами, лучше развита речь, потому что мелкая моторика рук тесно связана с развитием этого навыка. Наборы «Lego» отлично подходят для реализации детских потребностей в строительстве, они полностью соответствуют способностям малышей [3, с. 70].

Уникальность таких конструкторов в том, что из них можно соорудить все что угодно: замки, фермы, роботов, мифических героев, машинки. Возможность смешивать различные наборы позволяет детям создавать свои уникальные постройки и не ограничивает полет фантазии.

С помощью Lego-конструктора малыши могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству [6, с. 58].

Перед педагогом стоит важнейшая задача – создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

Цели обучения Lego-конструированию в детском саду, конкретные задачи и приёмы Lego-конструирования – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием широкого диапазона универсальных Lego-элементов [9].

Использование Lego-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

Занятие с конструкторами «Lego» позволяет не только обучить детей умению конструировать, но и помогает решать основные задачи дошкольной образовательной программы. В процессе игры с конструктором ребенок создает

что-то новое, раскрывает в себе новые способности и навыки, учится подбирать детали для своих конструкций. Таким образом, реализуется такая образовательная область, как познание [7, с. 56].

Такая игра подразумевает также развитие навыков коммуникации. Это происходит при помощи бесед, описаний деталей, ответов на вопросы по поводу своих моделей и т.д. Такая деятельность невозможна без участия взрослых, родителей или воспитателей. Ребенка необходимо направлять в его творчестве, помогать проявлять свои таланты. Продумывание целостного образа конструкции, оформление готовых моделей, их преобразование способствует развитию художественно-эстетического направления в образовании ребенка. Таким образом, использование конструкторов «Lego» помогает всестороннему развитию детей [3, с. 73].

Lego-технология – пример интеграции всех образовательных областей как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Например, пересечения образовательных и воспитательных направлений в процессе детского конструирования. Развитие математических способностей – ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали. Развитие речевых и коммуникативных навыков – ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми, задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства. Коррекционная работа – оказывает благотворное воздействие на развитие ребёнка в целом (развиваются мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и т.д.). Воспитательная работа – совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает малышу стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным, таким образом, играет позитивную роль в процессе подготовки ребёнка к школе [2].

В нашем детском саду в процессе обучения и на занятиях кружка по информатики используются наборы с «Lego Education WeDo 2.0». Кружок «Робототехника для дошкольников» предусмотрен для детей старшей группы и подготовительной. Программа кружка разработана на один учебный год. Один из разделов относится к изучению Lego-конструирования.

Когда мы видим ребенка, занятого конструктором, нам кажется, что он только весело проводит время. Также мы знаем, что так оттачиваются практические навыки и углубляются знания. Но что конкретно происходит в голове ребенка при этом?

Конструктор «Lego Education WeDo 2.0» предназначен для развития навыков программирования, проектирования и ведения научной деятельности у дошкольников в подготовительной к школе группе. Он сочетает в себе: электронные компоненты; кубики Lego; программное обеспечение; учебные пособия [8].

Конструктор вдохновит детей на изучение тайн окружающего мира, пробудит к научным исследованиям и способствует глубокому анализу самостоятельно совершенных открытий.

Основным отличием от роботов первого поколения является то, что модели «Lego WeDo 2.0» – это беспроводное решение, которое подразумевает управление устройством через ПК, планшет или ноутбук посредством технологии Bluetooth 4.0.

Конструктор состоит из:

- датчика движения и наклона с расширенными функциями, в отличие от предыдущих версий;
- электрического мотора со средней мощностью;
- уникальных 280 деталей Lego;
- сортировочного лотка;
- специальных наклеек;
- батареи, рассчитанной на 500 циклов [8].

Для работы и сборки различных моделей необходимо установить бесплатное программное обеспечение Lego Education WeDo. Оно адаптировано для работы на ПК и на планшетах. Простое и легкое в использовании, благодаря чему программирование и «оживление» собранных моделей, путем проб и ошибок, может постигнуть любой ученик. Платформа использует современную технологию Bluetooth 4.0, благодаря которой можно управлять спроектированными моделями.

Базовое программное обеспечение состоит из 17 типовых работ, которые рассчитаны на 40-часовой курс обучения. Проектные работы полностью отвечают требованиям нормативов Министерства образования и включают в себя задачи для прогрессивного развития технических навыков. В 9 из 17 проектов детально прописаны инструкции по применению, в остальных – увлекательные открытые задачи для юных техников, которые могут самостоятельно изобретать и придумывать новые решения [8].

Робототехника Lego WeDo – это современный набор, предназначенный для детей с 7 лет и позволяющий сделать первые уверенные шаги в роботостроении и не только. Собирая простых роботов и программируя их на выполнение определенных действий, ребенок учится конструировать, программировать, вести наблюдение, собирать и анализировать данные. При этом он получает новые знания о том, как устроен окружающий мир. Наблюдая за организацией работы со стороны, легко выделить такие этапы:

- создание моделей;
- программирование их;
- исследования;
- обсуждение идей [8].

Но какие фундаментальные процессы задействуются в игре, что конкретно она дает развивающемуся мозгу?

1. Установление взаимосвязей. Это важное умение, над которым мы в жизни не задумываемся, но без которого каждый новый опыт не имеет смысла, ведь для его эффективного использования он обязательно должен накладываться на опыт предыдущий. У каждого ребенка уже есть знания, установление взаимосвязей позволяет наложить новые сведения на уже имеющиеся, таким образом расширяется кругозор.

Тематики Lego Wedo игровые: забавные механизмы, футбольная, зоопарк, приключения. Но области знаний, обучение в которой стимулирует конструктор, весьма серьезны: естественные науки, точные науки, развитие речи, технологии.

Установление взаимосвязей стимулирует детей к диалогу и познанию нового. Пример: начиная работу с Lego Wedo по комплекту заданий «Необычный зоопарк», дети соотносят стоящие перед ними задачи с той информацией, которая уже есть у них в голове по этой теме: кто такие аллигаторы, как они движутся в природе, как человек ведет себя с ними и т.д.

2. Конструирование, как известно, лучше укладывается в голове то, что не изучено теоретически, а закреплено практическими навыками. Работа с Lego подразумевает обдумывание и самостоятельное создание моделей, есть пошаговые инструкции. На примере строительного набора Lego Wedo это выглядит так: дети строят вездеход Майло и управляют им.

3. Рефлексия. Осмысление произведенных действий обеспечивает более глубокое понимание предмета, работа над которым ведется вовремя, казалось бы, такой простой игры. В данном случае дети анализируют, насколько построенный механизм напоминает реального аллигатора, как различаются и в чем схожи модели поведения механизма и животного в природе. Область затрагиваемых рефлексией знаний может быть чрезвычайно широка: например, вплоть до осмысления отличий между аллигатором и крокодилом и отнесения полученного механизма к нужному виду животных.

4. Развитие. Lego Wedo не препятствует самостоятельному творчеству, стимулируя к нему (есть возможности создания более сложных моделей вне инструкций). Именно для осознания такой возможности и требуется такой важный мыслительный этап, как развитие. Вот так, играючи, детский мозг совершает очень серьезные мыслительные процессы и совершенствует механизмы своей работы [8].

Таким образом можно сделать вывод о том, что Lego-конструирование и робототехника создают необходимый фундамент для всестороннего развития ребенка начиная уже с дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Елистратова, О. В., Левшина Н. И. К вопросу реализации интегративного подхода в образовательном процессе ДОО / О. В. Елистратова, Н. И. Левшина // Научные и технические библиотеки. – 2017. – № 5. – С. 42 – 47.

2. Конструкторы «LEGO» как средство развития детей. – URL: <http://detki-sad.com/2595-konstruktory-lego-kak-sredstvo-razvitiya-detey>.

3. Левшина, Н. И. Интеграция науки и практики / Н. И. Левшина // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 2. – С. 64 – 73.

4. Левшина, Н. И. Использование игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов / Н. И. Левшина // Начальная школа. – 2012. – № 7. – С. 122 – 124.

5. Левшина, Н. И. Развитие коммуникативно-речевых умений дошкольников посредством лего-конструирования / Н. И. Левшина // Мир

детства и образования сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 50-летию факультета дошкольного образования, 2013. – С. 348 – 353.

6. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО : пособие для педагогов-дефектологов / Т. В. Лусс. – М. : ВЛАДОС, 2018. – 104 с.

7. Михеева, О. В., Якушкин П. А. LEGO: среда, игрушка, инструмент / О. В. Михеева, П. А. Якушкин // Информатика и образование. – 2016. – № 6. – С. 54 – 56с.

8. Обучение с LEGO Education WeDo – основные виды мыслительной деятельности в процессе игры. – URL: <https://gosobr.ru/blog/obuchenie-s-lego-education-wedo-osnovnye-vidy-myslitelnoy-deyatelnosti-v-protssesse-igry>.

9. Топоркова, А. С. Организация работы по лего-конструированию / А. С. Топоркова // Воспитатель. – № 6. – 2017. – С. 96 – 109.

Живаева Евгения Александровна,
учитель-логопед
МБДОУ «Ардатовский детский сад «Теремок»
Ардатовского муниципального района

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Современное общество ставит новые требования к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста. Федеральный закон «Об образовании», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования служат основой для пересмотра традиционных логопедических технологий коррекции нарушений языкового и речевого развития детей дошкольного возраста. Это связано с тем, что количество детей с нарушениями речи в последние годы заметно увеличилось. Вследствие этого возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения детей с речевыми патологиями. Поэтому внедрение компьютерных технологий сегодня является новой ступенью в коррекционно-образовательном процессе ДОУ.

Опыт моей работы показывает, что сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе компьютерных, позволяет сделать коррекционно-образовательный процесс более разнообразным, нестандартным, познавательным, занимательным, мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным, что особенно важно для логопедической работы.

Исходя из этого, проблему изучения и использования информационных компьютерных технологий в коррекционно-развивающем обучении детей с речевыми нарушениями считаю актуальной и перспективной, имеющей большую практическую значимость.

Ведущей педагогической идеей моей работы является изучение и оптимальное использование развивающих компьютерных программ в коррекционно-образовательной деятельности с целью повышения эффективности логопедической работы.

Новизна опыта состоит в том, что, целенаправленное применение ИКТ на логопедических занятиях помогает мне:

более продуктивно корригировать речевые нарушения у дошкольников;

значительно расширять зону ближайшего развития ребенка;

способствует интеллектуальному и социальному развитию детей;

управляет познавательной деятельностью дошкольников, т.е. переходит из позиции дающего знания в позицию организатора собственно познавательной деятельности детей;

мотивирует познавательную деятельность ребенка за счёт коммуникации, взаимопонимания и достигает положительного отношения к логопедической работе;

развивает эмоционально-волевую сферу детей;

побуждает к активной творческой деятельности;

создаёт положительную эмоциональную атмосферу сотрудничества.

В основу использования ИКТ в отечественной педагогике положены базовые психолого-педагогические и методологические разработки Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурии, Д. Б. Эльконина и др.

Как отмечают многие авторы, применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности.

В коррекционно-образовательной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, использую специализированные или адаптированные компьютерные программы (главным образом, диагностические, обучающие и развивающие).

Медиаресурсы:

интерактивное развивающее пособие для индивидуальных занятий взрослых с детьми «ЛОГОИГРЫ», «ГОВОРЯЩИЕ КАРТИНКИ», «ИГРЫ СО СЛОВАМИ», «СМОТРИ И ГОВОРИ», «ЛОГОРИТМИКА» (Дошкольное образование, ООО «Экзамен-Медиа», 2014);

обучающая программа для детей «Азбука-малышка» (ТО «Маски», 2007 г.);

«Азбука для малышей» (ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2006 г.);

коллекция обучающих и развивающих игр для детей от 4 до 12 лет «Альбом сказок» («Акелла», 2007 г.);

«Планета чисел для малышей» (компания «Бука», 2000 г.);

программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно» (ООО «Новый диск», 2008 г.);

образовательная коллекция «Алик. Скоро в школу» («Руссобит-М», 2001);

учебное электронное пособие «Здоровая Азбука» серии «Учимся и оздоравливаемся» (НОУ «Институт БОС», 2009);

авторские презентации логопедических занятий.

В основу моей системы работы легли следующие задачи.

Задачи ознакомительно-адаптационного цикла: 1) ознакомление детей с компьютером и правилами поведения при работе с ним; 2) знакомство детей с компьютерными программами; 3) преодоление психологического барьера между ребёнком и компьютером с помощью создания ситуации успеха; 4) формирование у детей начальных навыков работы на компьютере с использованием манипулятора «мышь».

Задачи коррекционно-образовательного цикла: 1) формирование и развитие у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодических компонентов речи, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, связной речи; 2) формирование и развитие навыков учебной деятельности: осознание цели, самостоятельное решение поставленных задач, достижение поставленной цели, оценка результатов деятельности; 3) развитие знаковой функции сознания; 4) развитие психических функций.

Задачи творческого цикла: 1) развитие воображения; 2) развитие познавательной активности.

Эти задачи и определили мой подход к организации воспитательно-образовательной работы по этому направлению. Для реализации проекта были намечены следующие направления коррекционной работы с использованием компьютерных презентаций:

- развитие слухового восприятия;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- обогащение словарного запаса;
- совершенствование грамматического строя речи;
- элементы компьютерного обучения помогают формировать у детей знаковую функцию сознания, что является крайне важным для их языкового и интеллектуального развития.

Я использую компьютерные технологии для оформления нашей группы, кабинета, уголка логопеда, изготовления раздаточного, демонстрационного материала для индивидуальных, групповых и фронтальных занятий с детьми.

Наша логопедическая группа оборудована мультимедийным оборудованием: ноутбуком, мультимедийным экраном и проектором, колонками, указкой для презентаций. В моём кабинете располагается компьютер, принтер, колонки и сканер.

Мои авторские компьютерные презентации я использую при проведении артикуляционной гимнастики на различные звуки, что, несомненно, повысило мотивацию и интерес детей к занятиям. Когда я автоматизирую звук у детей, то использую свои игры «Скажи, что изображено», «Подари картинки Зине», «Определи, где находится звук», «Распредели картинки по вагончикам» и др., а также мне помогают задания аудио диска «Учимся говорить правильно. При дифференциации поставленных и автоматизированных звуков у детей я

использую задания компьютерной игры «Малышам о звуках», свои игры «Подари картинку Соне и Серёже», «Положи в котёл картинку со звуком ...», «Прочитай по первым звукам». Для формирования лексико-грамматических категорий и навыков словообразования у детей я использую задания компьютерной программы «Учимся говорить правильно», «Уроки тётушки Совы», авторские презентации «Четвёртый лишний» и т.д.

Я провожу зрительную гимнастику и физкультминутки с помощью авторских игр «Проследи за полётом совы/самолёта/бабочки», «Путешествие ёжика», использую аудиoproграммы, аудиокниги сказок, потешек и др. Компьютерные презентации позволяют мне познакомить детей с буквами (авторские разработки «На что похожа буква...?», «Найди букву...»).

Моя работа немыслима без использования интернет-ресурсов. Я делюсь своими наработками на сайте <https://nsportal.ru/zhivayeva-evgeniya-aleksandrovna>, регулярно пополняю коллекцию электронных книг по логопедии и обучению грамоте.

Я выделяю в моей коррекционно-развивающей работы с использованием ИКТ три основных блока, включающих следующие направления деятельности:

индивидуальные специализированные занятия с использованием логопедических компьютерных технологий;

подгрупповые и фронтальные логопедические занятия с использованием мультимедиапрезентаций;

речевые праздники и развлечения с использованием слайд-шоу;

диагностика речевых и психических функций с использованием возможностей компьютера (создание системы мониторинга);

электронные информационные рюкзаки (домашние задания на переносных накопителях информации);

размещение домашних заданий в группе детского сада на сайте VK <https://vk.com/teremokard>, а также в группе VK «Подготовительная логопедическая группа» <https://vk.com/club193998466>;

консультативно-методическое сопровождение (буклеты, памятки, обработанные на компьютерном оборудовании);

творческие недели (логопедические тренинги, организационно-деятельностная игра с использованием мультимедиапрезентаций);

размещаю консультации на сайте учреждения;

семинары-практикумы с использованием мультимедиапрезентаций;

презентация опыта работы с электронным сопровождением на различных районных мероприятиях.

Наш детский сад является муниципальной экспериментальной площадкой по теме «Использование ИКТ в познавательно-речевом развитии дошкольников», где я являюсь членом творческой группы, являюсь активным участником реализации проекта, создала презентации и игры по различным направлениям лого коррекционной работы.

Сравнительный анализ логопедического мониторинга, мониторинга освоения программы детьми логопедической группы, результатов ПМПК показывают положительную динамику. Также я считаю положительным

моментом благодарность родителей в наш адрес на нашем сайте учреждения. Я работаю с разными детьми каждый год. Если в начале года на собрании родители с некоторым недоверием отдают нам детей, но, посещая наши занятия, мероприятия в течение года и на итоговом занятии, я слышу от них только благодарность. А это, я считаю, основной критерий моей работы.

Из наблюдений, бесед с учителями начальных классов, принимающими от нас дошкольников в первый класс, уже сегодня можно утверждать, что при использовании ИКТ у большинства моих воспитанников наблюдаются следующие положительные результаты:

– образовательный критерий – повышение эффективности работы по коррекции дефектов речи у воспитанников;

– критерии развития – развитие высших психических функций (восприятие, внимание, память, мышление); создание познавательной мотивации; формирование навыков правильной речи; снижение утомляемости и повышение работоспособности; повышение темпа учебной деятельности;

– социальный критерий – формируются условия для успешной адаптации воспитанников с нарушениями речи в детском коллективе и для успешного перехода из детского сада в школу;

– критерий здоровьесбережения – соблюдение условий для сбережения здоровья ребенка осуществляется при следовании требованиям СанПиНов в процессе применения ИКТ;

– приобретается навык работы с компьютером.

Таким образом, можно сказать, что наилучшее сочетание использования компьютерных технологий в процессе коррекции нарушений речи дошкольников с традиционными методами и приемами логопедической работы позволяет эффективнее устранять речевые недостатки и тем самым преодолевать преграды на пути успешной подготовки детей к школе. Ведь ни для кого не секрет, что в начальной школе детям уже с первого класса необходимо владеть компьютером.

Карпунькина Юлия Николаевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – Детский сад №17» г.о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С МОРДОВСКИМ (МОКШАНСКИМ, ЭРЗЯНСКИМ) ЯЗЫКОМ

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены, связанные с реализацией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В связи с этим большое значение уделяется современным средствам обучения, которые лежат в основе формирования новой информационно-образовательной среды.

Дети дошкольного возраста имеют наглядно-образное мышление, поэтому

очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Этому способствует применение информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Под информационно-коммуникационными технологиями в образовании понимают комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники, используемых в учебном процессе.

Занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с мордовским языком имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, чтобы привлечь ребенка к изучению нового, неродного языка. В этом нам помогает компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Вне сомнений, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Именно в этот период формируются представления ребёнка об окружающем мире, происходит его интеллектуальное и психическое развитие. Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка, но, как и любая техника, он не самоценен, и только путем целесообразно организованного взаимодействия педагога, ребёнка и компьютера можно достичь положительного результата.

Правильно подобранные задания и видеоматериалы, демонстрируемые с помощью мультимедиа-техники, способствуют повышению мотивации детей к занятиям. Применение ИКТ вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, предпосылки развития логического мышления.

Одним из основных средств расширения детских представлений являются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы, интерактивные игры. Это наглядность, дающая воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

С помощью мультимедийных презентаций на занятиях по ознакомлению с мордовским языком мы разучиваем с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления, потешки мордовские, игры, заклички, знакомимся с мордовскими сказками, с мордовскими костюмами.

Применение интерактивной доски на занятиях позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает

разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. С помощью интерактивной доски у нас появляется возможность совершать виртуальные путешествия, проводить интегрированные занятия. Например, совершить путешествие к Виряве, Паксяве, в мордовскую избу, музей и т.д., проводить викторины «Мордовский край», «Мой город», «Дикие и домашние животные», «Моя семья» и др., играть в различные дидактические игры.

Таким образом, занятия с мультимедийной поддержкой повышают скорость передачи информации детям, улучшают уровень её понимания, что способствует развитию всех форм мышления, познавательной активности, интереса к изучению мордовских языков.

В своей работе наши педагоги используют следующие средства **информационно-коммуникационных технологий**: компьютер; мультимедийный проектор; видеомаягнитофон, DVD-плеер; телевизор; магнитофон; видеокамеру; интерактивную доску.

Также используют интерактивные материалы: фотографии; видеоролики; видеофрагменты (фильмов, сказок, мультфильмов); презентации; детские развивающие компьютерные игры.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях по ознакомлению детей дошкольного возраста с мордовским (мокшанским, эрзянским) языком позволяет:

- делать знания привлекательными, современными благодаря дизайну предоставляемой информации;
- закреплять знания, умения, навыки, решать познавательные и творческие задачи;
- осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении;
- моделировать различные ситуации.

Список используемых источников

1. Калитина, Т. В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М. : ТЦ «Сфера», 2008.
2. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические технологии. – М. : Издательский центр «Академия», 2011.

*Князева Римма Николаевна,
заместитель директора – заведующий
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» обособленного
подразделения «Детский сад «Светлячок» комбинированного вида»
Ковылкинского муниципального района*

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Система образования, складывающаяся на протяжении многих веков, является фундаментом развития государства. В последнее время мы все чаще говорим не просто об образовании, а о таком понятии, как «качество образования». Что же понимается под этим термином? Опираясь на разнообразные источники информации, можно обнаружить, что понятие «качество образования» очень многогранно и имеет большое количество трактовок.

По мнению М. Поташника, качество образования – это соотношение цели и результата, включающее в себя уровень обученности, сформированности познавательных интересов обучающихся. Другие авторы под качеством образования понимают степень удовлетворения ожиданий различных участников образовательного процесса от предоставляемых образовательных услуг или степень достижения поставленных в образовании целей и задач.

Качество образования – одна из центральных тем Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В Законе качество образования определено как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы. Данный документ рассматривает воспитание в дошкольной организации как первую ступень общего образования. Именно поэтому возникла необходимость в Стандарте, который предъявляет единые требования к системе дошкольного образования и обеспечивает преемственность его с начальным общим образованием.

Одним из условий совершенствования системы дошкольного образования является организация и внедрение в педагогическую практику инновационной деятельности, направленной на проектирование стратегии обновления управления ДОУ, реализацию образовательных программ с использованием различных технологий, в том числе электронных, а также организацию инновационной методической работы с педагогическими кадрами. Изменение качества образования происходит путем внедрения инновационных технологий. Инновация – это введение нового в цели, содержание, методы и формы образовательного процесса. Целью инновационной деятельности является

улучшение способности педагогической системы учреждения достигать качественно более высоких результатов образования. Одной из инноваций современного дошкольного образования является процесс цифровизации.

Под цифровыми образовательными технологиями мы понимаем такие технологии в сфере образования, которые используют специальные технические средства для достижения определенных педагогических целей.

Современное общество требует введения инноваций в образовательный процесс. Компьютер, интерактивная доска, проекторы – это уже не веянье моды, не роскошь, а необходимые средства повышения эффективности воспитательного и образовательного процесса.

Важность внедрения цифровых технологий в дошкольное образование находит отражение и в нормативных актах Российской Федерации. Разработана государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы, которая включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Ключевой задачей программы является повышение качества и доступности образования посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Не оспорим тот факт, что применение цифровых образовательных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным. Данные технологии позволяют в наиболее доступной, привлекательной, игровой форме достигнуть нового качества знаний, развивают логическое мышление детей, усиливают творческую составляющую учебного труда, максимально способствуют повышению качества образования среди дошкольников.

Цифровые технологии способствуют активизации всех видов учебной деятельности, будь то изучение нового или закрепление ранее изученного материала, самостоятельная или творческая работа. На базе использования цифровых технологий цели, поставленные педагогом, могут быть реализованы более качественно и эффективно.

Именно цифровые технологии (электронные учебные пособия, тренажеры, презентации) позволяют дошкольникам с интересом и быстро усваивать большой объем учебного материала. На таких занятиях ребенок незаметно для себя вовлекается в учебный процесс, становится его активным участником, а материал темы надолго остается в памяти ребёнка.

Цифровые технологии, использующиеся с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения.

Чтобы внедрение интерактивного оборудования действительно обогащало игровое пространство дошкольника, способствовало расширению и углублению его деятельности, должны быть установлены и соблюдены условия применения интерактивных средств. Одним из важных условий является обращение к «детским» видам деятельности. В отличие от школьного возраста, дошкольное образование формирует способности ребенка, создает предпосылки для будущей успешной работы. Несмотря на все современные тенденции, основной ведущей деятельностью в дошкольном возрасте по-прежнему остается игра. В ней дети

овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Дошкольник познает и воспринимает окружающий мир, когда играет в любимые игры, рисует, конструирует, слушает и рассказывает сказки, отвечает на вопросы и спрашивает сам.

Не менее важным аспектом работы дошкольника с интерактивным оборудованием является развитие его самостоятельности. От того, насколько быстро и легко ребенок освоит способы и приемы работы с оборудованием, будут зависеть его возможности для самостоятельного познания и преобразования окружающей действительности. В деятельности каждый дошкольник самостоятельно открывает свои способности, а обучающие программы должны направить его к новым открытиям. И очень важно оставить место для творчества и воображения ребенка. Это позволяет оперировать образами при поиске решения разнообразных научных и художественных задач. Через поддержку детской инициативы, обучение без предоставленных шаблонов, самостоятельную деятельность ребенка воспитывается творческая личность, способная создавать новые предметы и новые идеи.

Использование оборудования во время обучения дошкольников не только учит ребенка чему-то новому, необычному, но и способствует расширению и углублению естественных для дошкольного возраста сторон развития. Тогда ощущение интереса и привлекательная, доступная деятельность откроют дополнительные возможности для умственного развития детей.

Каким же должно быть необходимое ресурсное обеспечение цифровизации дошкольного образования, которое будет способствовать реализации государственных гарантий в получении качественного образования и удовлетворять потребности семьи?

Процесс информатизации в ДОУ включает в себя ряд показателей: материально-технические, информационно-образовательные и кадровые ресурсы.

Оснащение дошкольного образовательного учреждения современной материально-технической базой является одним из необходимых условий информатизации дошкольного образования. Самое популярное средство образовательного процесса – это компьютер. Кроме компьютера необходимы проекторы (для визуализации обучающего материала), интерактивные устройства (при практической работе), наличие сети Интернет и локальной сети (для снижения времени поиска информации). Разрабатывается программно-методическое обеспечение: обучающие программы, дидактические и методические материалы; комплексно-тематическое планирование ДОУ.

Но какой бы новейшей техникой мы не оснащали наши детские сады, для системы дошкольного образования остается в приоритете ключевой вопрос: «Каким должен быть современный педагог, который будет работать в этих условиях?». На сегодняшний день роль педагога со знанием цифровых технологий играет немаловажную роль.

Профессионализм педагога является одним из важных условий совершенствования качества современного дошкольного образования. Если каждый педагог будет владеть и грамотно использовать цифровые технологии –

это позволит разнообразить форму подачи и закрепления программного материала, и самое главное, у воспитанников будет желание и интерес к познавательному развитию в целом.

Необходим современный педагог с таким потенциалом, который будет действовать в условиях цифровизации образовательного пространства на уровне проявления педагогической умелости, педагогического мастерства, педагогического творчества и новаторства. Цифровая грамотность даст возможность педагогу не только умело строить образовательный процесс с воспитанниками, но и самому постоянно расти профессионально, перенимать у своих коллег лучшие практики, делиться своим опытом, обмениваться лучшими наработками. Педагог будет чувствовать себя уверенно, потому что необходимая информация всегда будет под рукой.

Чем выше компьютерная грамотность, тем лучше будут оказаны образовательные услуги, а значит – будут счастливы сотрудники и дети, и довольны родители.

Повысить качество образовательного процесса и добиться максимальных результатов можно только в тесном контакте с семьей. Цифровые технологии играют немаловажную роль в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при дистанционном обучении, при создании социальных образовательных сетей и сообществ.

Отношение взрослых к использованию компьютеров в работе с детьми дошкольного возраста разное: кто-то предпочитает полный запрет, аргументируя тем, что это негативно влияет на здоровье, нервную деятельность и умственную активность ребенка, а кто-то позволяет своему ребенку пользоваться им бесконтрольно. Как найти золотую середину, как помочь ребенку научиться получать от компьютера пользу? С какими опасностями могут столкнуться наши дети при общении с ним и что нужно сделать, чтобы предотвратить их? Эти вопросы до сих пор не утрачивают своей актуальности. И как бы мы не старались полностью оградить наших детей от пользования современной техникой, в современном мире это сделать очень трудно и практически невозможно. Поэтому так важно сегодня педагогу донести до родителя информацию о том, что использование информационно-коммуникативных технологий должно быть не просто бесполезным времяпрепровождением, а служить для развития познавательной активности детей. И тогда дети станут использовать свои электронные устройства не только для развлекательных игр и приложений, но и для самостоятельного изучения окружающего их мира, предметов и явлений.

Информационные технологии являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Они позволяют повысить мотивацию детей к обучению, активизируют познавательную деятельность, способствуют более успешной подготовке детей к обучению в школе.

Учитывая его широкие возможности и преимущества, с уверенностью можно предполагать, что цифровые технологии с каждым годом будут использоваться все шире и шире, а возраст пользователей будет снижаться. Таким образом, можно прийти к выводу о перспективах внедрения цифровых технологий в ДОУ. Применение цифровых технологий в ДОУ может

способствовать значительному повышению интереса ребенка к процессу обучения, активизирует познавательную деятельность, повышает уровень усвоения учебного материала детьми; способствуют повышению уровня профессионализма педагогов, а также повышению уровня педагогической компетентности родителей.

Цифровое будущее – это уже настоящее! Оно – рядом с нами, оно меняет жизнь каждого человека – и взрослого, и ребенка.

Однако, уважаемые взрослые, будь вы педагог или родитель, давайте не забывать, что каким бы положительным, огромным потенциалом ни обладали информационно-коммуникационные технологии, они никогда не смогут заменить живого общения с ребёнком!

Список использованных источников

1. Аверина, Л. И. Интернет-среда и не только / Л. Аверина, И. Панифидинова, Н. Сапожникова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №7. – С. 97 – 102.

2. Калинина, Т. В. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Ю. А. Дмитриев, Т. В. Калинина, Т. В. Кротова. – М., 2016.

3. Королева, Н. Н. Использование новых информационных технологий в образовательном процессе детского сада / Н. Королева, С. Петрова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 6. – С. 93 – 100.

4. Михеева, Е. В. Инновационная деятельность в системе дополнительного профессионального образования: материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2007. – С. 386 – 393.

5. Поташник, М. М. Управление качеством образования / под ред. М. М. Поташника. – М., 2000. – С. 33.

Кудашкина Ирина Александровна,

заведующий

МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка»

Лямбирского муниципального района

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому одним из актуальных вопросов остается использование информационных технологий в различных сферах жизнедеятельности человека, в первую очередь в сфере образования. Появилась необходимость применения на практике новых технологий, новых форм сотрудничества детского сада с семьей. Особенно актуальны в наши дни интернет-технологии, которые отвечают требованиям

современной жизни. Ранее через интернет мы взаимодействовали с родителями через официальный сайт учреждения.

Проведя мониторинг, узнали, что больше всего зарегистрированных родителей в социальной сети «ВКонтакте». Поэтому в ней создали группу МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка». Она и стала формой взаимодействия и общения, так как представляет ряд возможностей обеим сторонам: экономия времени, общение в режиме онлайн, обмен информацией, новостями и др.

Перед педагогическим составом был поставлен ряд задач:

1. Изучить литературу по вопросам взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения, проанализировать нетрадиционные формы работы с семьей посредством сетевых ресурсов.

2. Организовать работу группы ВК как инновационную модель работы с родителями. Установить партнерские отношения с семьями воспитанников, объединить усилия для развития и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов.

3. Повысить уровень профессиональной компетенции педагогов по организации работы с семьей.

4. Развивать педагогическую компетентность родителей через средства дистанционного общения.

COVID-19 кардинально изменил жизнь всех стран. В условиях пандемии жить и работать всем приходится по-новому. Всех участников образовательного процесса – родителей и детей, педагогов и специалистов ДОУ – коснулись эти изменения, и каждый из нас вынужден приспособливаться и находить возможности поддерживать привычный ритм жизни. Остро встал вопрос, как сотрудникам детского сада поддерживать взаимодействие с семьями воспитанников, ведь обучение дошкольников в данной ситуации невозможно без активного участия родителей. Детские сады стали массово запускать разные варианты такого взаимодействия, применять различные дистанционные технологии. Представляем вам недавно приобретенный опыт внедрения дистанционного взаимодействия в ДОУ с семьями воспитанников.

Итак, что представляет собой дистанционное взаимодействие? Это способ организации процесса коммуникации, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять общение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и ребенком. Такую возможность нам предоставила в социальной сети «ВКонтакте» группа.

Расскажу об открывшихся для нас новых возможностях взаимодействия.

В группе ВК есть возможность делать репост важной информации, не переписывая и не искажая ее. Педагоги подписались на все официальные паблики: «Республика Мордовия», «Министерство образования республики Мордовии», «Министерство просвещения РФ», «Стопкоронавирус», «МЧС РМ» и др., ежедневно отслеживали и продолжаем сейчас важную для родителей информацию и знакомим их с ней. Таким образом, родители имеют возможность из первоисточников получать достоверную информацию. Также имеется

возможность комментировать интересующую их информацию и вести диалог с участниками группы на данную тему.

Не менее интересна функция опроса. Так, по приказу Министерства образования Республики Мордовия в группе оперативно был проведен опрос о потребности в дежурной группе, о желании привить ребенка от гриппа.

Для привлечения внимания родителей были загружены фотографии детей с занятий, утренников, прогулок, физкультурных досугов. Родители с удовольствием рассматривали фотографии, тем самым приоткрывая завесу нашей интересной жизни в детском саду. С помощью фотографий мы познакомили родителей с мероприятиями, проводившимися в саду до режима самоизоляции.

Эпидемиологическая ситуация в стране, дистанционный режим работы не помешал проведению мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Находясь дома, через группу «ВКонтакте» педагоги и родители совместно с детьми имели возможность и приняли активное участие во всевозможных онлайн-акциях, флешмобах, конкурсах стихов, песен, рисунков, приложений: «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Читают дети о войне», «Песни о войне». Впоследствии все дети были награждены электронными грамотами за активное участие в мероприятиях. Родители в любое время смогут скачать и распечатать свою грамоту.

Родители активно поддержали интересную идею поведения конкурсов и определение победителей по количеству лайков. Так были определены победители конкурса чтецов и конкурса «Разноцветный мир».

Родители нашего детского сада еще в прошлом году обращались к нам с просьбой о том, чтоб мы фотографировали конкурсные поделки детей и родителей и выставляли их на сайт, так как хотели иметь возможность посмотреть все представленные работы. С помощью группы мы смогли познакомить родителей не только с поделками одноклассников, но и с работами всех воспитанников. Сфотографировали и выставили отправленные работы на конкурс «Птичий дом», «Неопалимая купина». Родители и дети были рады, когда на конкурсах их дети заняли призовые места. И мы также опубликовали их грамоты.

Пандемия коронавируса и вынужденная самоизоляция – это эмоциональное испытание для детей. Они переживают, что не могут увидеться с воспитателями и друзьями в детском саду. Через группу педагогический коллектив смог по видеообращению поздравить выпускников и их родителей, с важным событием, завершением дошкольного образования. Дети также по видеозаписи выразили благодарность в стихах работникам детского сада.

Немаловажно отметить, что данный контент используется педагогами для обмена опытом как внутри ДООУ, так и далеко за его пределами. Все педагоги приняли участие в цикле всероссийских видеоконференций «Воспитатели России».

Хотим отметить положительные моменты в работе с семьями воспитанников через созданную в ВК группу:

- родители не ограничены во времени, они могут в любое время поучаствовать в предлагаемой деятельности;
- родители в курсе событий, происходящих в группе, которую посещает ребенок;
- родители посещают мероприятия, не выходя из дома;
- родители в курсе, какие технологии используются в работе с детьми;
- у родителей формируется положительная мотивация к деятельности детского сада.

В целом мы осознаем необходимость продолжения работы по данному направлению не только в ситуации пандемии, жизнь показала, что для того, чтобы «не выпадать» из образовательного процесса педагог должен иметь арсенал деятельности не только в режиме офлайн, но и онлайн.

Таким образом, планируем расширять возможность дистанционного взаимодействия с родителями через онлайн-консультации, вебинары, мастер-классы.

Немыкина Ольга Викторовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 16» г.о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИИ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Использование цифровых образовательных ресурсов в деятельности дошкольного образовательного учреждения является одним из приоритетов современного образования. Необходимость использования цифровых ресурсов в образовательном процессе дошкольного учреждения, а именно, в формировании представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста определяет актуальность выбранной темы.

Дошкольный возраст является периодом расцвета детской познавательной активности, выражающейся в заинтересованном принятии информации, в желании получить и углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества в умении усвоить способ познания и применить его на другом материале. В настоящее время система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста, использованию новых подходов, способствующих обновлению возможностей традиционных методов. Согласно новым требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), использование информационных коммуникационных технологий (ИКТ), в том числе и цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения призвано улучшить качество обучения и повысить мотивацию к получению новых знаний у детей старшего дошкольного возраста. Цифровые образовательные ресурсы могут содержать в себе одновременно

графическую, текстовую, речевую, видео-, аудио информацию и фотографии, которая способствуют развитию у детей воображения, образного мышления и творческой активности старших дошкольников.

Такие образовательные ресурсы позволяют увеличить объем предлагаемого материала, что имеет огромное значение при обучении дошкольников, ведь один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм его подачи. Цифровизация – основной фактор повышения качества образования дошкольников.

Существует несколько основных подходов к рассмотрению понятия «качества образования. Качество образования – это уровень успешности, социализации гражданина, а также уровень условий освоения им образовательной программы образовательного учреждения.

Под качеством образования понимается характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям». В Концепции общероссийской системы качества образования под качеством образования понимается «характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных образовательных результатов и условий обеспечения образовательного процесса нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям» [4, с. 35].

Мы придерживаемся определения качества образования, которое дается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»: «Качество образования – это комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам».

Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» признает дошкольное образование уровнем общего образования, требует при реализации образовательных программ использовать различные технологии, в том числе электронное обучение.

Особенности содержания материально-технических ресурсов в ДОУ. Оснащение дошкольного образовательного учреждения современной материально-технической базой – необходимое условие информатизации дошкольного образования. Самое популярное средство образовательного процесса – это компьютер. Кроме компьютера необходимы: проекторы для визуализации обучающего материала; интерактивные устройства, дающие ребенку практический опыт взаимодействия с современной техникой; наличие сети Интернет и локальной сети для снижения времени поиска информации [2, с. 35]. Существуют разные формы организации образовательного пространства с информационно-коммуникационными технологиями в ДОУ. Основное преимущество компьютерного класса в том, что ребенок имеет возможность индивидуальной деятельности с компьютерной техникой, выполняет определенное задания. Это позволяет решать задачу выравнивания возможностей каждого ребенка. Происходит индивидуализация образовательного процесса.

Главная цель **использования ЭОР – вывести образовательный процесс на новый уровень.**

1. Электронные средства обучения представляют любую информацию в более наглядном виде и дают обучающимся наиболее полное представление об изучаемых объектах и явлениях.

2. ЭОР обладают большим мотивирующим потенциалом: обучающимся нравится учиться при помощи современного оборудования, самостоятельно изучать те или иные темы, проверять себя и получать обратную связь.

3. ЭОР обладает большими возможностями по организации больших массивов данных, следовательно, ЭОР способны предоставить гораздо больше информации, чем традиционные ресурсы, при этом вся текстовая, визуальная, звуковая информация будет компактно размещаться на одном цифровом устройстве.

Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе – это обязательная часть работы современного педагога. Крайне сложно вести образовательную деятельность в соответствии с ФГОС, не прибегая к современным методам и средствам обучения.

Виды электронных образовательных ресурсов, используемых в ДОУ:

- дистанционный курс;
- электронный тренажер;
- презентация;
- развивающая компьютерная игра;
- мультимедийное электронное издание;
- дидактические принципы применения ЭОР.

Как и в традиционном обучении, современные **электронные образовательные ресурсы (ЭОР)** базируются на известных дидактических принципах и правилах:

Интерактивность. Во время занятий ребенок должен выполнить ряд интерактивных действий: просмотр и прослушивание материала, навигацию, что способствует повышению эффективности сознания и памяти.

Практическая ориентированность. Практические и учебные задания, тестовые вопросы, которые становятся универсальным тренингом для обучающихся.

Доступность Методика изложения материала доступна для восприятия и позволяет осуществлять обучение, как с помощью педагога, так и самостоятельно.

Научность изложения материала. Изложение материала опирается на новейшие представления наук, которые в нем интегрированы, включая ИКТ, как базиса новых образовательных технологий.

Последовательность изложения. Диалоговый интерфейс, система ссылок позволяет инициировать любое обращение по пройденной или по последующей учебной информации, а также к любой справочной и энциклопедической информации.

Модульность и вариативность изложения Материал разбит на учебные модули (*в основе модулей – темы*) и микромодули (*в основе микромодулей – понятия*). Модульность позволяет выстраивать преподавание и обучение индивидуально, вариативно, а также в зависимости от решаемых задач обучения.

Не секрет, что правильно подобранный игровой материал открывает дополнительные возможности для умственного роста дошкольника [2, с. 42]. Благодаря программе модернизации российского образования значимой частью предметно-развивающей среды дошкольных учреждений стало инновационное оборудование: интерактивные доски, столы, мультимедийные детские студии и планшеты.

По сути, включение интерактивного оборудования в образовательную среду детского сада – это начало длительного практического пути, детальная и основательная проверка того, что могут дать современные технологические средства для развития ребенка И так, чтобы внедрение интерактивного оборудования действительно обогащало игровое пространство дошкольника, способствовало расширению и углублению его деятельности, нами должны быть установлены и соблюдены следующие условия применения интерактивных средств. В отличие от школьного возраста, где процветает учебная деятельность, а трансляция определенного минимума знаний, умений и навыков является стержнем учебных программ, дошкольное образование формирует способности ребенка, создает предпосылки будущей успешной работы. Малыш играет, рисует, конструирует, слушает сказки, а значит, учится мыслить, воспринимать окружающий мир, ориентироваться в пространстве и времени, овладевает речью. Хорошо, если интерактивное оборудование может обогатить ситуацию формирования способностей, которые развиваются в дошкольном детстве [3, с. 5]. Другими словами, интерактивное оборудование должно быть направлено на совершенствование «детских» видов деятельности. В деятельности каждый дошкольник сам открывает талящиеся в нем способности, а обучение лишь подсказывает путь к этому открытию. Естественно, один ребенок «находит» больше, чем другой. Но непременным аспектом развивающего обучения является самостоятельная работа дошколят с тем или иным материалом.

В заключение можно сказать, что занятие с использованием ЭОР, оснащенное всеми необходимыми компонентами в совокупности правильно отработанными технологиями обучения, становятся базой современного образования, гарантирующий необходимый уровень качество вариативности дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Список использованных источников

1. Новоселова, Ю. Г. Информационно-коммуникационные технологии в работе воспитателя / Ю. Г. Новоселова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2015. – № 8. – С. 6 – 16.

2. Плащенко, О. И. Информационные технологии в образовании : учебно-методическое пособие. – Нижневартговск : Изд-во Нижневарт. гос ун-та, 2013. – 227 с.

3. Полуэктова, И. В. Внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс ДОО / И. В. Полуэктова, О. Н. Новикова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – № 4. – С. 6 – 13.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : Письма и приказы Минобрнауки. – М. : ТЦ «Сфера», 2014. – 96 с. (Правовая библиотека образования).

Соломонова Анна Николаевна,

старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Режим самоизоляции из-за пандемии коронавируса заставил педагогический коллектив искать способы, как взаимодействовать с родителями дистанционно. Чтобы узнать мнение законных представителей о работе дошкольной образовательной организации по итогам учебного года, было разработано онлайн-анкетирование. Оно помогло выявить недочеты в работе педагогического коллектива, которые родители могли отметить в течение года [1, с. 4].

Чтобы получить достоверную информацию о качестве работы детского сада по итогам учебного года, родителям было предложено ответить на вопросы анкеты. Педагогами организации была разослана ссылка на платформу онлайн-анкеты, которая была размещена на сайте <http://webanketa.com>. Традиционная анкета по итогам учебного года содержит вопросы, которые могут выяснить, как родители оценивают материально-техническое, психолого-педагогическое, кадровое обеспечение, санитарно-гигиенические условия, развивающую предметно-пространственную среду в дошкольной образовательной организации. Ответы родителей позволили узнать, насколько они осведомлены о работе группы, знают ли о целях и задачах, содержании и формах образовательной деятельности, режиме работы группы и организации питания, проблемах и успехах в развитии и воспитании своего ребенка. Исходя из данного вопросника, можно судить об эффективности взаимодействия педагогов и родителей в течение учебного года.

Из-за сложившейся ситуации на первый план вышли дистанционные формы взаимодействия. Поэтому важно получить обратную связь от родителей, насколько им это удобно. Чтобы анкета не получилась объемной и не утомила родителей, были предложены варианты ответов.

Очевидно, что многие формы дистанционного взаимодействия с родителями войдут в практику детских садов. Чтобы провести онлайн-анкетирование, заранее были сформулированы вопросы, набрана анкета в программе Word (возможно использование готовой анкеты). Затем родители (законные представители) были проинформированы, в какой срок и где они

могут принять участие в онлайн-анкетировании. Воспитатель каждой возрастной группы отправил ссылку в родительский чат в мессенджере Viber, который они используют для общения с родителями. Старшим воспитателем информация была размещена на сайте дошкольной образовательной организации.

Главное условие в использовании онлайн-анкетирования – чтобы родители имели свободный доступ к анкете в любое удобное для них время. Еще один важный критерий – возможность сохранять готовые результаты опроса и не подсчитывать их вручную. Когда срок онлайн-анкетирования закончится, необходимо зайти в раздел «Статистика» на сайт расположения анкеты. Здесь отражаются данные по каждому вопросу в количественном и процентном соотношении.

Таким образом, с помощью данной анкеты можно проанализировать ответы родителей в целом, а также по отдельным вопросам. Итоговые результаты возможно скачать в формате Excel на компьютер для дальнейшей работы. Данная форма работы удобна для опроса большого количества родителей (законных представителей). При этом она проста в применении и позволяет экономить время на обработку ответов и позволяет избежать бумажного нагромождения.

Вход на сайт осуществляется по придуманному логину и паролю [2]. Для того чтобы отвечать на вопросы анкеты регистрироваться на сайте не нужно.

Список использованных источников

1. Калмыкова, О. П. Как нагнать дела после карантина / О. П. Калмыкова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2020. – №5. – С. 4 – 8.

2. Швецова, Е. П. Методические рекомендации по работе с сервисом по созданию тестов, анкет и опросов Webanketa / Е. П. Швецова. // Ведущий образовательный портал России Инфоурок: электроны журнал. – URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-rabote-s-servisom-ebanketa-2005713.html>. – Дата публикации: 22 декабря 2012.

***Федосеева Наталья Владимировна,
Швечкова Татьяна Михайловна,
воспитатели***

*МБДОУ «Краснослободский детский сад комбинированного вида «Улыбка»
Краснослободского муниципального района*

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Современное общество предъявляет высокие требования к процессу обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных организациях. Возникает необходимость в цифровизации учебного процесса для успешного использования новых педагогических технологий в воспитании и образовании дошкольников.

На сегодняшний день цифровые технологии уже пришли в дошкольные учреждения, они стали частью образовательного процесса и играют важную роль в организации взаимодействия педагога и родителей, в самообразовании педагогов. Своевременное получение информации – главное условие и залог успешности.

Целью компьютерных технологий является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного общества», формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения. От того, как наши дети будут подготовлены к новым информационным технологиям, зависит их социальная адаптация, личностная удовлетворенность своим местом в обществе, их творческая активность в профессиональной деятельности.

Цифровизация учебного процесса в дошкольном образовании и воспитании помогает педагогам найти новые пути для широкого внедрения в свою педагогическую деятельность новых методических разработок, направленных на разработку и реализацию инновационных методик воспитательно-образовательного процесса.

Сегодня информационные компьютерные технологии являются новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации учебного процесса.

Как ИКТ может помочь современному воспитателю в его работе?

- В подборе иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентации);
- в подборе дополнительного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с работой других педагогов;
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использование цифрового фотоаппарата и программы Photo, которая позволяет управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать;
- использование видеокамеры и программы Movie Maker (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);
- использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации на занятии, расширения кругозора детей;
- интегрированные творческие среды ПервоЛого, ЛогоМиры (программы представляют собой компьютерные альбомы, в которых, в отличие от бумажного, ребенок может не только рисовать, писать и решать задачки, но и

создавать мультфильмы и другие проекты на любые – как дошкольные, так и личные – темы);

– дистанционно повышать свой профессиональный уровень.

Игровые технологии, включенные в мультимедиапрограммы, способствуют повышению интереса детей к организованной учебной деятельности, активизируют их интеллектуально-познавательное и творческое развитие, улучшают процесс усвоения материала и способствуют развитию всех видов мышления.

Информационно-компьютерные технологии вовлекают детей в развивающую деятельность, помогая ребенку-дошкольнику решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядный материал и ведущую для дошкольника деятельность – игру в процессе индивидуального обучения. Для современных детей познавательная, исследовательская игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. В процессе самообучения происходит приобретение индивидуального опыта, освоение знаний, умений. За компьютером ребенок впервые попадает в ситуацию, когда он не может ничего переставить, убрать, передвинуть. Экран не подвластен прямому вмешательству рук. И прежде чем манипулировать образами на экране, ребенок обязательно проделывает требуемую операцию мысленно. Формируется наглядно-образное мышление, ребенок учится планировать, предвосхищать цепь элементарных событий, у него развивается способность к прогнозированию результатов действий. Главное, ребенок начинает думать прежде, чем делать. У детей начинает развиваться знаковая функция сознания, то есть понимание того, что есть несколько уровней окружающего нас мира – это и реальные вещи, и картинки, схемы, слова или числа. Объективно все это означает начало овладения основами теоретического мышления, что является важным моментом при подготовке детей к обучению в школе.

Мы изучаем новые возможности всемирной сети, чтобы научить детей новой эпохи ориентироваться в цифровом мире: понимать, как он устроен, и уметь ценить реальные знания.

Систематическое использование всех электронных обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и инновационными педагогическими технологиями увеличивает в разы эффективность обучения детей с разным уровнем знаний, умений и навыков. Цифровые технологии могут быть использованы лишь в качестве инструментов для педагога, а без педагогического опыта ни одна технология работать не будет.

Каждый день родителей наших воспитанников загружен большим количеством дел: нужно много успеть и найти время побыть с семьёй. Им хочется больше знать о том, как проходит день ребёнка, но нет возможности постоянно поддерживать связь. Поэтому мы общаемся в чате, сообщаем важные новости, совместно обсуждаем ключевые вопросы. Через группу предлагаем родителям интересные игры с детьми, подбираем познавательные мультфильмы и отправляем ссылки. Планируем проводить родительские собрания онлайн. Но

в первую очередь мы ценим живой контакт, договариваемся о проведении праздничных мероприятий, творческих конкурсов, субботников. У нас очень активные и талантливые родители, и мы рады быть с ними онлайн.

Мы не можем знать всех деталей, как работает технология, и задействуем лишь малую часть потенциала цифрового мира. Наши дети принадлежат новому миру гаджетов, и нам приходится его изучать. Но не стоит забывать, что педагог – это в первую очередь личность. А цифровые технологии – это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве.

Если каждый педагог осознает интернет-технологии как часть общей информационной культуры человека, будет владеть и грамотно использовать их, то это позволит разнообразить форму подачи и закрепления учебного материала, и самое главное, что у воспитанников будет желание и интерес к познавательному развитию в целом.

Список использованных источников

1. Горвиц, Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М. : Линка-пресс, 1998. – 328 с.

2. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М., 2011.

3. Комарова, И. И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации // Современное дошкольное образование. – 2018. - №8(90). – С. 16 – 25.

4. Плужникова, Л. Использование компьютеров в образовательном процессе / Плужникова Л. // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 4. – С. 16.



РАЗДЕЛ 4

ТЕХНОЛОГИЯ STEM- ОБУЧЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ ГРАМОТНОСТЕЙ: УРОВЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

● ● ●

ПЕДАГОГ 13.РУ

учитель будущего

*Баширова Галина Викторовна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 36» г.о. Саранск*

STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ФГОС ДО

STEAM-образование – универсальный инструмент достижения целевых ориентиров ФГОС ДО. Сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтрашний не будет похож на сегодняшний! Динамично развивающиеся технологии внедряются во все сферы жизнедеятельности человека. 65% современных детей вырастут, овладев профессиями, которых пока не существует сегодня. Будущим специалистам потребуются всесторонняя подготовка и знания из самых разных областей технологии, естественных наук и инженерии.

STEAM вдохновляет наших детей – будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров – проводить исследования, как ученые, моделировать, как технологи, конструировать, как инженеры, созидать, как художники, аналитически мыслить, как математики, играть, как дети.

Сегодня STEAM-образование развивается как один из основных мировых трендов и основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех пяти направлений в единую схему обучения. Обязательными условиями такого обучения являются его непрерывность и возможность взаимодействия детей в рабочих группах, где они могут аккумулировать идеи и обмениваться размышлениями. Именно поэтому модули для развития абстрактного и логического мышления, такие как: Lego-технология, детская опытно-экспериментальная деятельность и детская исследовательская деятельность – входят в нашу основную образовательную программу.

Благодаря STEM-подходу дети могут вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир системно и тем самым вырабатывать в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций, вырабатывают навык командной работы и осваивают основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают кардинально новый уровень развития ребенка.

STEAM – акроним, который состоит из слов science, technology, engineering, mathematics, art (наука, технология, инженерия, искусство, математика). Эти дисциплины связаны друг с другом и развиваются синхронно, причем быстрыми темпами. Вскоре появятся профессии, которые нам с вами даже сложно вообразить, но все они будут так или иначе касаться технологий в разрезе естественных наук.

STEAM – это один из трендов в мировом образовании, который подразумевает смешанную среду обучения и показывает ребенку, как применять науку и искусство в единстве в повседневной жизни.

Образовательные области в ДОУ не существуют в «чистом виде». Всегда происходит их интеграция, а с помощью применения Lego-конструирования, центра детского экспериментирования легко можно поддержать

исследовательское поведение дошкольников, интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально-коммуникативным развитием и с другими образовательными областями.

Новизна: комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования и Lego-технологии с учетом интеграции образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Для воспитателей детского сада конструктор Lego и детская научно-экспериментальная лаборатория являются великолепным средством, помогающим обеспечить внедрение модели STEAM-образования в ДОУ.

Социально-коммуникативное развитие. Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Игрушки для STEAM-образования с самого раннего возраста должны давать детям возможность исследовать все возможные решения поставленных задач или даже помогать придумывать свои собственные. И кто знает, может, они помогут вырастить следующее поколение уникальных архитекторов, дизайнеров или мыслителей.

Познавательное развитие. Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей Lego-конструктора. Это самый известный в мире конструктор. Детям он нравится тем, что из одних и тех же блоков можно создавать совершенно разные конструкции.

Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Все это придает, математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование.

Речевое развитие. Словесно-логическое мышление детей седьмого года жизни формируется с опорой на наглядно-действенные и наглядно-образные способы познания. В процессе экспериментирования обогащается словарь детей за счёт слов, обозначающих свойства объектов и явлений. Кроме того, дети знакомятся с происхождением слов, с омонимами, с многозначностью слова (ключ), синонимами (красивый, прекрасный, чудесный), антонимами (лёгкий – тяжёлый), а также фразеологизмами («лошадь в яблоках»). Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента – при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном.

Художественно-эстетическое развитие. Творческое конструирование – создание замысла из деталей Lego-конструктора.

Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже исполнитель изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности. Для обоих видов деятельности одинаково важны развитие наблюдательности и способность, регистрировать увиденное.

Физическое развитие. Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Формирование трудовых навыков. Интеграция исследовательской работы с другими видами детской деятельности может продолжаться наблюдениями на прогулке, чтением, игрой. И позволяет создать условия для закрепления представлений о явлениях природы, свойствах материалов, веществ.

Важной особенностью работы по данной технологии является именно коллективная работа над проектом. STEAM позволяет задействовать правое полушарие мозга, отвечающее за творчество, эмоции, чувства.

Развивающие игры, современные конструктивные средства, детские уголки экспериментирования создают условия для проявления творчества, стимулируют развитие умственных, технических способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят детей в более сложные формы игровой активности.

В современных образовательных трендах стоит обозначить основные факты, влияющие на изменение содержания образования. Во-первых, это создание новых условий и активных методик обучения, которые являются основой образовательной парадигмы. Во-вторых, возрастающие требования со стороны общества, к подготовке критически мыслящей и функционально грамотной личности, способной к непрерывному обновлению своих знаний, быстрому переучиванию, самоподготовки и смене области применения своих способностей для успешной жизни в быстроменяющемся мире.

В заключение, хотелось бы с уверенностью сказать о том, что образовательную деятельность современного педагога можно сравнить со строительством дома. Фундаментом, которого является сам воспитатель. Стены дома – это созданная им образовательная среда из блоков: РППС, характера взаимодействия ребенка с миром, система взаимодействия с миром и самим собой. И на этом держатся активность, творчество, соиздание самого ребёнка. А наполнить дом светом, теплом и уютом, помогают окна, в которых отражаются инновационные формы организации деятельности дошкольников. Именно окна помогают увидеть изнутри всю значимость, важность и правильность дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Красильникова, В.А. Концепция компьютерной технологии обучения. – Оренбург : ОГУ, 2008. – 42 с.
2. Кейс Терлоу. Десять трендов современного образования. – URL:

<https://www.hse.ru/news/media/63841790.html>

3. Курс «Современные образовательные технологии и SMART» – ваш гид по новым возможностям использования ИКТ на уроке. – URL: <http://edguru.ru/blog/edutrends/>

4. Кондратьев, Н. Д. Большие циклы конъюнктуры и теория предвидения. – М. : Экономика, 2002.

5. Подьяков, А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – М. : Эребус, 2006.

Демидова Елена Александровна,

воспитатель

*МБДОУ «Ардатовский детский сад «Теремок» комбинированного вида
Ардатовского муниципального района*

STEAM-ТЕХНОЛОГИИ: НОВАЯ СТУПЕНЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мы живем во времена технологической революции, инновационные технологии являются неотъемлемыми составляющими современного общества. Детские образовательные учреждения в своей работе все больше применяют конструирование, моделирование, проектирование и робототехнику.

STEM-образование включает в себя полноценное планомерное обучение, включающее в себя изучение естественных наук совокупно с инженерией, технологией и математикой, представляет собой STEM образование.

STEM-образование – это: S – science (естественные науки), T – technology (технология), E – engineering (инженерия), M – mathematics (математика).

STEM-образование – взаимосвязь и тесное взаимодействие тех областей знаний, которые позволяют ребенку понять непростой и крайне интересный окружающий мир во всем его многообразии. Наука неотъемлемо присутствует в мире вокруг нас. Технология всё больше и больше проникает во все сферы нашей жизни.

STEAM-технологии – это не просто мода в образовании, это инвестиции в будущее детей, где ребенок может освоить несколько профессий, быть коммуникабельным, креативным, свободно владеть аудиторией и отстаивать свои проекты.

ФГОС в системе российского образования требует внедрения современных технологий в учебный процесс. Применяя STEM-образование, дети смогут понять логику и взаимосвязь происходящих явлений, увидеть и изучить мир как систему, сформировать навыки командной работы и умения выходить из критических ситуаций. Проект предполагает развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и школьного возрастов через включение в научно-техническое творчество.

Программа STEAM-образования в дошкольном обучении имеет несколько модулей:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля.

2. Экспериментирование с живой и неживой природой.
3. Lego-конструирование.
4. Математическое развитие.
5. Робототехника.
6. Мультистудия «Я творю мир».

Для своей работы я выбрала Lego-конструирование. Чтобы начать работу, мы приобрели несколько конструкторов, которые при применении в образовательном процессе дают возможность приобщить детей к творческому процессу. Конструктор дает возможность проявить детям самостоятельность и инициативу. Развивает внимание, память, мышление, воображение, коммуникативные навыки, обогащает словарный запас, формируется связная речь и коммуникативные навыки.

В процессе освоения Lego-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, дошкольники познают основы современной робототехники, что способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей.

Lego – известная и распространенная педагогическая система, которая широко использует трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Игра – важнейший спутник детства. Lego позволяет детям учиться, играя, и обучаться в игре.

В ходе конструирования дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур (с 3 до 5 лет), ребенок продвигается все дальше и дальше. Видя свои успехи, он становится более уверенным и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Чем интересно Lego-конструирование?

Как показывает практика, конструкторами Lego одинаково интересуются и дети, и взрослые, что способствует сотрудничеству детей и взрослых. Это позволяет организовать ряд семейных проектов и является одним из вариантов взаимодействия с семьями воспитанников с целью оптимизации их развития.

Lego в основу работы с конструкторами закладывает метод познавательного и художественного поиска, что соответствует алгоритму организации проектной деятельности.

Lego органично сочетает игру, конструирование и программирование.

Lego, являясь средством индивидуального интеллектуального и творческого развития, тем не менее является мощным средством коммуникации, так как предполагает не только обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, но и совместного их усовершенствования и преобразования для последующей игры или в соответствии с заданными условиями. Для этого необходимо договариваться, учитывать мнения партнеров по игре и считаться с ним, в прогностическом варианте и реальном времени продумывать сюжет, создавать дополнительные «гаджеты» для его реализации.

Lego-технологии обладают высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, технологическими и эстетическими

характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах, которые применяются на современном этапе

Цель занятий по Lego-конструированию: интеллектуальное и творческое развитие дошкольников.

Задачи:

- учить детей уметь задавать вопросы и исследовать процессы; понимать причинно-следственные связи, строить предположения;
- учить детей решать задачи с помощью метода проб и ошибок;
- создавать оригинальные поделки и интересный дизайн; измерять и сравнивать скорости, расстояния, размеры;
- учить видеть объекта, анализировать его, видеть его назначение;
- развивать у детей желание создавать, изучать и исследовать мир технологий, конструирования, искусства и математики, способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности.

Результаты применения Lego-конструирования:

- 1) дети умеют создавать сюжетную композицию по плану, собственному замыслу;
- 2) умеют составлять план своей работы;
- 3) умеют анализировать постройку по картинке, выделять в ней основные конструктивные части;
- 4) умеют работать в коллективе, сооружать совместную постройку, планировать этапы её создания;
- 5) умеют передавать форму объекта средствами конструктора Lego, подбирать детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием;
- 6) умеют ориентироваться в пространстве (на плоскости), употреблять слова, обозначающие пространственные отношения;
- 7) умеют различать геометрические формы, их цвет расположение в пространстве;
- 8) умеют экспериментировать с конструктором Lego;
- 9) способны к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности.

Современная прогрессивная система, в отличие от традиционного обучения, представляет собой смешанную среду, которая позволяет на практике продемонстрировать, как данный изучаемый научный метод может быть применен в повседневной жизни. Благодаря STEM-образованию дети смогут понять логику и взаимосвязь происходящих явлений, увидеть и изучить мир как систему, сформировать навыки командной работы и умения выходить из критических ситуаций. Это способствует развитию интеллектуальных

способностей детей дошкольного возраста через включение в научно-техническое творчество.

Список использованных источников

1. Бедфорд, А. Большая книга Lego. – М. : Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014.
2. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. – М. : Маска, 2013. – 53 с.
3. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М. : Линка-пресс, 2011.

*Канаева Елена Сергеевна,
Зеленева Екатерина Алексеевна,
воспитатели*

*МАДОУ «Детский сад №36 комбинированного вида»
г.о. Саранск*

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Современные мультимедийные технологии, стремительно ворвались в нашу жизнь и стали неотъемлемой частью обучения детей в ДОО, являясь необходимой помощью воспитателя в подготовке занятий на различную тематику.

Разнообразие таких мультимедийных приемов повышают эффективность усвоения знаний. Звук, цвет, анимация привлекают внимание ребенка, и полученная информация запоминается произвольно.

Современная информационная технология «Наураша» позволяет реализовывать принципиально новые формы и методы обучения, которые не только позволяют повысить эффективность обучения, но и доставляют детям радость.

Важно пробудить в детях интерес к исследованию окружающего мира и стремление к новым знаниям. Основная идея нашего опыта – помочь детям узнать в столь раннем возрасте о явлениях, которые нас окружают, и ответ на которые они смогут получить уже в дошкольном возрасте, а не на уроках в школе. Погрузить дошкольников в мир естествознания, научить понимать определения из области физики, химии и биологии.

Идея нашего педагогического опыта заключается в создании воспитательно-образовательного процесса, приобщение детей к познавательной деятельности с помощью цифровой игры-лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Наличие теоретической базы нашего педагогического опыта выражается в

активном использовании методических разработок известных авторов, которые реализуются на основе введения современных технологий и методик воспитания и обучения дошкольников, направленных на формирование познавательной деятельности, представлений и на объяснение тех или иных явлений. ФГОС ДО поддерживает точку зрения на ребёнка как на «человека играющего», поэтому многие методики будут переведены на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент соседствует с игровой оболочкой.

Теоретико-методологической основой нашего педагогического опыта послужили труды современных педагогов.

Опытно-экспериментальная деятельность основывается на методических руководствах таких авторов: Н. В. Нищева; О. В. Дыбина; О. А. Воронкевич; Е. В. Марудова.

В своей практической деятельности опираемся на методическое руководство Е. А. Шутяевой, приложенное к цифровой лаборатории.

В процессе работы по обучению детей познавательной среды нами разработаны конспекты занятий и мероприятий.

Новизна опыта состоит в том, что ведущей формой организации педагогического процесса является интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений, использование ИКТ, экологических инсценировок, лабораторной и исследовательской деятельности в соответствии с ФГОС.

Очень важно пробудить интерес дошкольников к исследовательской деятельности. Термин «экспериментирование», понимается как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы или явления наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в таких сложных понятиях. Он выступает как метод передачи детям новых знаний, рассматривается как форма организации педагогического процесса. Вместе с тем экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых.

Цель: формирование у детей познавательно-исследовательской активности, самостоятельности, любознательности, способности к логическому мышлению при совершении новых открытий.

Задачи:

- формирование целостной картины мира и расширение кругозора;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности);
- формирование первичных ценностных представлений о себе, о здоровье и здоровом образе жизни;
- освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками;
- формирование элементарных представлений у детей дошкольного возраста о профессиях.

В рамках инновационной деятельности «Формирование познавательной активности детей дошкольного возраста в игровой деятельности», реализуемой

в нашей дошкольной организации с 2018 года, Зеленева Е.А. был разработан педагогический проект «Волшебный термометр». Цель проекта: познакомить детей с принципом работы термометра, его многообразием (водный, уличный, медицинский, датчик температур цифровой лаборатории).

В рамках дополнительного образования разработали программу по обучению детей проведению опытов и экспериментов, наглядно показывая ребенку изменчивость мира. Он бывает слишком горячим или холодным, очень громким или незаметно тихим. В ходе занятий ребенку предлагается придумать способы, как повлиять на окружающую среду, чтобы сделать ее комфортнее.

Необходимым условием успешного обучения детей является создание материальной среды, выбор дидактического материала, оснащением экспериментальной базы.

Учитывая стремительное изменение окружающей предметной среды ребенка, которая становится все более насыщенной разного рода электронными приборами, нам удалось пополнить предметно-пространственную среду специальной детской цифровой лабораторией «Наураша в стране Наурандии». Создали в группе развивающую предметно-пространственную среду, которая позволяет ребенку провести те или иные наблюдения, исследования и опыты. Собрана мини-лаборатория, которая безопасна для ребенка и в тоже время доступна. Подобран демонстрационный материал.

В нашей дошкольной организации создаются условия реализации проведения мультимедийных занятий. Для нашей работы необходимо техническое оснащение, и оно разнообразно. Для более масштабных мероприятий и занятий мы используем музыкальный зал и комнату дополнительного образования.

Вся работа с детьми осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях, в игровой, продуктивной, самостоятельной деятельности, а также используются такие формы работы, как комплексные, тематические и другие виды занятий. Занятия проходят в игровой форме, мы с детьми оказываемся в лаборатории, в которой ученым является мальчик Наураша. Самое главное – создать эмоциональный настрой, заставить детей почувствовать себя учеными, привить интерес к окружающим нас вещам и попробовать их изучить.

Детей привлекают опыты и эксперименты, наличие базы позволяет это осуществить с большим желанием. Колбы, мерные стаканчики, контейнеры, термометры, фонарики, датчики, аккумуляторы, музыкальные инструменты и т. д., все это разнообразие доступно детям для реализации цели и задач занятий.

В ходе образовательного процесса полученные знания не должны быть мертвым грузом (заучил правило, но ничего не понял). Ребенка нужно научить искать новую информацию, свободно пользоваться этими знаниями и реализовывать их в повседневной жизни.

Для реализации поставленных задач и раскрытия возможностей детей необходимо постоянно контактировать с родителями воспитанников. Для работы в данном направлении мы составили план работы с родителями. Провели анкетирование «Детское экспериментирование в семье».

Анализируя ответы родителей, пришли к выводу, что все родители хотят

всесторонне развить своего ребенка, но в домашних условиях есть некоторые затруднения при проведении манипуляций по экспериментированию. Также родителям были предложены консультации: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Познавательная и исследовательская и экспериментальная деятельность в детском саду», «Мультимедийные технологии в жизни дошкольника». По желанию, родители посещали занятия практического характера, где дошкольники сами проводили эксперименты в лаборатории. Благодаря взаимодействию с родителями, мы добились положительных результатов в обучении и воспитании детей. Наше сотрудничество с родителями привело к положительным взаимоотношениям.

Проанализировав все полученные результаты, сделали вывод, что, работая над темой «Экспериментирование с использованием игровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» с целью развития познавательной активности дошкольника», нам удалось реализовать поставленную цель и задачи. У детей повышается уровень дошкольной готовности; развивается познавательная активность, интерес к окружающему миру, желание узнать новое. Благодаря экспериментам, проводимых в лаборатории «Наураша», детьми приобретен ряд познавательных умений и навыков, которые в дальнейшем пригодятся в повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Дыбина, О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. – М. : Мозаика-Синтез, 2017.
2. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб. : Детство-Пресс, 2018. – 128 с.
3. Нищева, Н. В. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. – СПб. : Детство-Пресс, 2018. – 320 с.
4. Шутяева, Е. А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и школьников начальных классов. – М. : Ювента, 2016. – 76 с.

Сиркина Ольга Федоровна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Радуга»

Краснослободского муниципального района

ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Родители нам часто говорят, что дети почти с пеленок умеют включать планшеты и компьютеры, играют в игры на мобильных телефонах. Дети воспринимают компьютерные технологии и Интернет как само собой разумеющиеся явления, как, например, океаны и моря.

Мир вокруг нас стремительно меняется. Интернет, электронная почта, социальные сети, смартфоны и мобильные приложения ураганом влетели в нашу жизнь, преобразив ее всего за несколько лет.

Реализация ФГОС дошкольного образования требует создания инновационной образовательной среды для развития логического мышления детей, их интеллектуального, умственного, творческого развития. Владимир Владимирович Путин во время своего ежегодного послания к Федеральному Собранию говорил, что нужно уже с ранних лет прививать детям готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде и навыкам жизни в цифровую эпоху.

Наиболее актуальным в настоящее время я считаю использование современных информационных технологий как в школе, так и в детском саду.

Кушниренко Анатолий Георгиевич – заведующий отделом учебной информатики Научно-исследовательского института, разработчик обучающей системы программирования для детей дошкольного возраста – сказал, что одна из важнейших задач обучения детей программированию – научить ребенка находить средства, необходимые для решения определенной задачи, продумывать цепочку шагов, ведущих к решению, анализировать выполнение созданного плана, находить и исправлять в нем ошибки. В своей статье я хочу поделиться своей педагогической идеей, которая заключается в обучении основам элементарного программирования и робототехники детей дошкольного возраста.

Что дадут ребенку начальные навыки программирования? Я считаю, что они научат его логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия.

Данную работу я осуществляю при помощи образовательного робототехнического модуля «Cubetto». «Cubetto» – это маленький дружелюбный деревянный робот, созданный, чтобы помочь детям узнать азы программирования. Он состоит из нескольких частей:

1. Мини-робот, который является главным действующим лицом и может двигаться в заданном направлении. У него есть лицо, движется на колесах. Двигается только вперед, поворачивает налево и направо. Двигается туда, куда смотрит.

2. Блок управления, где задаются команды для робота. Очередь задач, функция, кнопка начала действия.

3. Набор команд, с помощью которых осуществляется управление роботом. Они представлены в виде стрелок. Красная стрелка – поворот направо, желтая – налево, зеленая – движение вперед на один квадрат, синяя – функция.

4. Игровые поля с квадратами, по которому робот будет путешествовать.

Для удобства составления алгоритмов на панели управления я придумала и ввела в игру новые элементы: стрелки-помощники. Они полностью соответствуют цвету и направлению движения игровых команд специальных блоков. Прежде чем составить алгоритм действий на панели управления, последовательность действий дети составляют на игровом поле при помощи стрелок-помощников. Затем последовательность действий переносится на

панель управления.

Работу по программированию и робототехнике я стараюсь разнообразить, в этом мне помогают тематические игровые поля, по которым робот может путешествовать: «Космос», «Город», «Подводный мир», «Окружающий мир». Эти поля можно использовать на любом занятии, в дидактических играх, развлечениях, независимо от темы и персонажей игры.

Работая в данном направлении, я реализовала проекты «Путешествие по подводному миру» и «Робот Cubetto в городе профессий». Работая над проектом «Путешествие по подводному миру», воспитанники моей группы в занимательной форме вместе с роботом Кубетто познакомились с обитателями подводного мира. Усовершенствовав игровое поле «Город», добавив туда значимые объекты нашего города, дети познакомились с профессиями нашего города. Данный проект был представлен на выставке «Мир проектов» в рамках фестиваля проектных работ «Космическая одиссея. Без границ».

Но выбранные темы полей ограничивают возможности использования этого робота. Поэтому я сделала универсальное игровое поле, состоящее из клеток, соответствующих одному шагу робота. А чтобы данная работа стала ещё интересней для детей, я изменяю внешность робота в зависимости от темы и поставленных задач, дополняя различными атрибутами и пособиями.

Далее я стала усложнять задачу. Для детей я стала составлять алгоритм движения на карточках. Если раньше дети только составляли алгоритм движения для робота, чтобы добраться до определенного места, то теперь, следуя алгоритму, они определяют место, куда доберется робот. Так, в игровой форме, соответственно возрастным особенностям, дети поэтапно переходят к алгоритмике – науке, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что в дальнейшем позволяет строить и понимать не только свои, но чужие алгоритмы. Я считаю, что, начиная учиться основам программирования и робототехники в дошкольном возрасте, дети получают преимущество, ведь когда учиться весело и увлекательно, всё новое усваивается лучше и быстрее.

Завершить свою статью, я хочу словами журналиста Николая Кононова: «Программист — это художник новой эпохи, который, экспериментируя, создает миры по своему вкусу».

*Чадина Евгения Александровна,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад № 76 комбинированного вида» г.о. Саранск

ОСВОЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ ПУТЕМ ДЕЙСТВИЙ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ТЕЛАМИ И ФИГУРАМИ В ПРОЦЕССЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема формирования социальной компетентности подрастающего поколения является важной составляющей системы дошкольного образования [5, с. 42]. Современное общество нуждается в активной личности,

способной к самореализации, к проявлению социальной активности и творчества в решении важных проблем.

Первоосновы личности закладываются в дошкольном возрасте, когда происходит формирование социальных навыков, усвоение норм и правил общества, утверждение себя как представителя социальной действительности. Процесс социализации создает для обучающегося возможность эффективно взаимодействовать с другими людьми. Система дошкольного образования служит поддержкой для растущей личности, способствует оптимальной адаптации в социальном мире [4, с. 58].

В процессе взаимодействия со сверстниками ребенок чувствует себя равноправным партнером, приобретая такие важные характеристики личности, как доброта, открытость, готовность к сотрудничеству, помощь и сочувствие товарищу. Отношения с ровесниками способствуют развитию у ребенка таких важных индивидуальных качеств, как независимость суждений и действий.

Основные качества личности, которые закладываются у детей в процессе игрового сотрудничества в дошкольном возрасте, во многом определяют его взаимоотношения с окружающими людьми во взрослой жизни. Взаимодействие и сотрудничество – это «школа жизни» для каждого ребенка, и от того, насколько хорошо пройдет он эту школу, зависит его будущее [4, с. 60].

Технология сотрудничества способствует эффективному формированию социальных компетенций дошкольников, развивает навыки сотрудничества у детей младшего и старшего дошкольного возраста в основной образовательной деятельности.

Главной особенностью сотрудничества является умение обучающихся договариваться, двигаться от простого получения позитивного опыта работы в паре под руководством взрослого к готовности к самостоятельному договору детей о том, кто, что и каким образом будет делать. На начальном этапе воспитанники получают позитивный опыт работы в паре под руководством взрослого, им важно понять «как нужно действовать». Это преподносится в виде игровой роли, поведения другого человека или правила [4, с. 31].

Для этого была разработана математическая дидактическая игра, основанная на модели «Действующий – проверяющий», которая способствует получению дошкольниками позитивного опыта взаимодействия в парах сверстников под руководством взрослого.

Основные правила взаимодействия по модели «Действующий – проверяющий» заключаются в следующем. Дети разбиваются на пары разными способами. Распределяются роли. Задание получает пара детей. «Действующий» выполняет задание. «Проверяющий» проверяет, находит ошибки, обсуждает их с «Действующим». «Действующий» исправляет ошибки. «Проверяющий» сообщает о выполнении задания. Меняются ролями, выполняют аналогичное задание.

Предлагаю вашему вниманию вариант дидактической игры «Мы хотим построить дом» (работа в паре) по модели – «Действующий – проверяющий». Игра рассчитана на младший дошкольный возраст.

Образовательные цели: учить отбирать геометрические фигуры по заданной схеме; формировать умение отсчитывать предметы из большего количества меньшее; продолжать учить выкладывать узор из геометрических фигур в соответствии с изображением на карточке, на карте-схеме; формировать умения соотносить цвет, размер геометрической фигуры с ее изображением на карточке.

Развивающие: продолжать обогащать и активизировать словарный запас: геометрические фигуры (полукруг, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); форма, цвет, размер, количество; карта-схема; пара. Развивать диалогическую речь, мелкую моторику рук. Упражнять в координации речи с движениями. Расширять возможности для изображения различных предметов из геометрических фигур.

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость к партнеру, готовность к совместным действиям в парах, умение договариваться. Воспитывать умение ответственно относиться к заданию, умение и желание доводить дело до конца, стремление делать его хорошо.

Оборудование: карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) для отбора необходимых фигур, входящих в состав изображения домов (по количеству пар). Карты с изображением предметов (дома) из геометрических фигур. Карты-схемы (форма, цвет, размер, количество) в разном сочетании (по количеству пар).

Ход игры.

(Воспитатель обращает внимание детей на новую игру, которая состоит из конвертов с заданиями и геометрических фигур. Предлагает их рассмотреть и знакомит с правилами игры. Дети выбирают себе партнера по игре. Воспитатель отслеживает, как это происходит, анализирует предпочтения дошкольников, помогает, если они затрудняются в выборе пары.)

1 задание «Отбор фигур по образцу». *(Воспитатель выкладывает на стол конверты с геометрическими фигурами.)*

Воспитатель. На стол я положу все геометрические фигуры из нашей игры. Ваша задача – выбрать только те фигуры, которые изображены на ваших карточках. Выбирать фигуры вы будете, соблюдая правило: один выбирает, а другой проверяет, чтобы партнер ваш правильно справился с заданием. Как должен действовать проверяющий? Ему самому (своими руками) выбирать фигуры нельзя, он должен дать возможность выбрать фигуры партнеру. Когда партнер выполнит задание, он проверяет, правильно ли выбраны фигуры (по форме, цвету, величине). Также задает партнеру вопросы о тех фигурах, которые выбраны неправильно, и пара обсуждает правильность фигур. Действующий заменяет фигуры. После этого проверяющий поднимает руку, сигнализируя о том, что пара справилась с заданием. Договоритесь, кто из вас будет выбирать (действовать), а кто проверять?

2 задание «Выкладывание фигур по образцу».

Воспитатель. Посмотрите, здесь есть еще конверт с карточкой, и на ней что-то нарисовано. *(На карточках изображены дома, состоящие из геометрических фигур.)*

Воспитатель. Второе задание мы тоже выполняем в парах. Из тех фигур, которые вы уже выбрали, надо выложить такой же рисунок, как на вашей карточке. Но вам нужно поменяться ролями: тот, кто в первом задании проверял правильность выбора фигур, теперь будет выкладывать рисунок рядом с карточкой-образцом, а второй будет его проверять. Помните, что должен делать проверяющий (аналогично первому заданию).

(Дети выполняют задание, а воспитатель следит за их деятельностью, определяет уровень развития у них саморегуляции собственных действий и контроля. При необходимости оказывает воспитанникам помощь, напоминает, что надо смотреть на образец, чтобы цвет и размер фигуры соответствовали.)

Воспитатель. Молодцы, вы справились с заданиями. Вы смогли договориться друг с другом, поэтому у вас получились красивые фигуры. Вам понравилось работать вместе? *(Ответы детей.)*

Таким образом, в процессе сотрудничества дети дошкольного возраста овладевают необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом; навыками само- и взаимоконтроля результатов деятельности; формируется умение отстаивать своё мнение, указывать на ошибки других и исправлять их, развивается умение оценивать свои достижения, используя прогностическую оценку, закладывается основа адекватной самооценки, формируется база учебной деятельности, необходимая детям в школьном обучении, что позволит дошкольникам безболезненно войти в школьную жизнь, а затем успешно адаптироваться в обществе.

Список использованных источников

1. Быстрова, Е. А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Дошкольное воспитание. – 2016. – №1. – С. 3 – 8.
2. Галигузова, Л. Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога. – М. : АРКТИ, 2014. – С. 96.
3. Колкер, Я. М. Речевые способности: как их сформировать? // Воспитание в детском саду. – 2014. – № 4. – С. 30 – 33.
4. Смирнова, Е. А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста // Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения. – 2018. – №1. – С. 58 – 65.
5. Мелантьева, Г. Ю. Формирование социально компетенции у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр // Справочник старшего воспитателя. – 2016. – №5. – С. 42 – 44.

РАЗДЕЛ 5

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ



ПЕДАГОГ 13.РУ

учитель будущего



Большакова Галина Евгеньевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №17» г.о. Саранск

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДОШКОЛЬНИКА

Сегодня каждый уважающий себя родитель считает необходимым как можно раньше отдать ребёнка во всевозможные кружки по типу «Маленький эрудит», «Умники и умницы». В три года современные мамы и папы требуют от детей знание английского языка, умение считать до 100 и рисунки в стиле Ван Гога. Но почти никто из современных родителей не уделяет внимание развитию эмоционального мира малыша, его чувств, эмоций, коммуникативных способностей – того, что входит в понятие «эмоциональный интеллект». Взрослые считают, что эти процессы у ребёнка должны развиваться сами, без посторонней помощи. И это является большим заблуждением.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013 г.) определены целевые ориентиры. И формирование эмоционального интеллекта является важной задачей работы с детьми в связи с достижением таких целевых ориентиров: обладает положительной установкой отношения к миру, к самому себе, обладает чувством собственного достоинства, способен учитывать интересы других, адекватно проявлять свои чувства [6, с. 22].

Уточним суть понятия «эмоциональный интеллект», его компоненты, особенности и возможности его развития у дошкольника. Изначально психологи определили понятие «социальный интеллект». Э. Торндайк описал его как «способность понимать людей, мужчин и женщин, мальчиков и девочек, умение обращаться с людьми и разумно действовать в отношениях с людьми» [5, с. 160].

Понятие «эмоциональный интеллект» введено появилось в 1964 году в работе Майкла Белдока (Michael Beldoch) «Sensitivity to expression of emotional meaning in three modes of communication», а в 1966 году в работе Б. Лойнера «Emotional intelligence and emancipation».

В 1995 г. Дэниель Гоулман опубликовал книгу «Emotional Intelligence» («Эмоциональный интеллект»). Он определил эмоциональный интеллект как «способ, метод, форму обращения человека с самими собой и с окружающими» [2, с. 478].

С этого времени началось активное исследование природы и закономерностей формирования этого явления и применения его на практике.

Итак, эмоциональный интеллект определяется, как способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач [3, с. 546].

Иными словами, теория развития эмоционального интеллекта состоит в прохождении ребенком пути от понимания эмоций к управлению ими.

Ребенок так же, как и взрослый, обладает эмоциями, проявляет их, но еще не может эти эмоции контролировать. Смешно, но даже взрослые не всегда следят за тем, что и как говорят, в какой ситуации, в какое время, с какой интонацией голоса, как проявляют свое отношение к другим. Есть люди, которые могут хорошо общаться с людьми, проникательны, предвидят реакцию человека на фразу, событие, даже тон голоса, осознают свои переживания и переживания других людей и т. д. Конечно, таким людям проще живется, они могут избегать «острых углов», с ними приятно, потому что проявляют сочувствие, доброту, внимание. Этой категории людей легче взаимодействовать с окружающими, добиваясь поставленной цели [4].

А с какого возраста нужно развивать эмоциональный интеллект? С самого первого дня жизни ребенка. Теперь, расскажем подробнее, как происходит развитие эмоций и чувств ребенка на каждом этапе взросления.

Ранний возраст (с рождения до трёх лет). Как только ребёнок появляется на свет, начинается развитие его эмоционального интеллекта. Он видит улыбки родных и близких, чувствует их прикосновения, учится принимать и распознавать эмоции счастья, любви, заботы.

На третьей неделе жизни у младенца появляется комплекс оживления – особая эмоционально-двигательная реакция, обращённая ко взрослому, которая выражается сначала в зрительном сосредоточении на лице мамы и папы, затем появляется улыбка, двигательное оживление и гуление.

Знакомство ребёнка с эмоциями страха, грусти, боли происходит, когда начинаются колики, режутся зубки или мама долго не подходит к нему.

Дошкольный возраст (4 – 7 лет). В дошкольном возрасте продолжается развитие эмоционального интеллекта. Ребёнок знакомится с названиями эмоций, учится определять их у себя и других людей, узнает способы преодоления гнева и агрессии.

Главное в этом возрасте для ребёнка – полноценное проживание всего спектра чувств. Но в этом их не всегда поддерживают родители. Вспомните, как часто вы слышали от своих мам и пап, а может, и сами нередко говорили своему ребёнку: «Не плачь!», «Расстроился из-за ерунды», «Распустил юни», «Не дерись, ты же девочка». Это ни что иное, как подавление эмоций ребёнка, их обесценивание, которое не только не способствует развитию эмоционального интеллекта, но и заставляет ребёнка стыдиться себя и собственных чувств.

Психологи предупреждают, что сдерживание сильных эмоций в дошкольном возрасте может привести к неврозам и психологическим проблемам во взрослой жизни.

Эмоциональное развитие ребенка так или иначе происходит естественным путем. Родители выслушивают его, поддерживают и сопереживают, моделируя и усиливая определенные формы поведения. Даже простое обсуждение тем, вызывающих у ребенка определенные эмоции, помогает ему осмыслить их, увеличить словарный запас.

С практикой, которая приобретается в семье и в общении со сверстниками в детском саду, ребенок приобретает навыки эмоциональной саморегуляции –

способность управлять своим опытом и выражением эмоций. Уже к четырем годам большинство детей начинают использовать простейшие стратегии для устранения внешних раздражителей. Например, они закрывают глаза, когда напуганы, и затыкают уши, когда слышат громкий шум.

Но эмоциональный интеллект дошкольника еще не позволяет использовать более сложные стратегии для эмоциональной саморегуляции. Например, к 10 годам многие дети уже способны использовать две основные категории эмоционального поведения, свойственного взрослым: то, которое направлено на решение проблемы, и то, которое направлено на то, чтобы терпеть эмоции. То есть, когда человек выбирает одно из двух:

- внести изменения, чтобы решить проблему, и начинает решать ее, ориентируясь на проблему, выявляя проблему и составляя план ее решения;
- определить проблему как нерешаемую и начать справляться с эмоциями, работая над тем, чтобы терпеть и контролировать страдания.

Для развития эмоционального интеллекта используют разные технологии и методы. К наиболее эффективным относятся:

- Сюжетно-ролевые игры, в которых, примеряя на себя роль с установленными условиями игры поведенческой моделью, ребенок учится понимать других людей, учитывать их побудительные мотивы, настроения, пожелания. Одна из форм ролевых игр – кукольный театр.

- Чтение сказок, произведений детской художественной литературы. В таких произведениях добро и зло четко разделены между собой. Однозначная авторская оценка склоняет ребенка к тому, чтобы сопереживать положительным героям и возмущаться поведением отрицательных персонажей.

- Творческая деятельность. Рисование, лепка. Изготовление поделок формирует эстетическое чувство и чувство вкуса. Ребенок переносит восприятие прекрасного или ужасного, уродливого на поступки и высказывания других людей.

- Специальные игрушки. Такие игрушки пока что можно найти не в каждом магазине, но приобрести их можно через Интернет, причем предназначены они для детей с самого юного возраста. Это может быть игрушка-рукавичка (крольчонок, лягушонок) с карточками, обозначающими эмоции, – такой набор позволяет придумывать вместе с малышом истории приключений и понимать, что чувствует их герой. Или, например, набор из нескольких овалов лиц и готовых выражений губ, глаз, бровей. Используя фантазию и этот набор, также можно составить множество интересных историй и рассказать о том, что чувствуют и как себя ведут их герои в разных жизненных ситуациях.

- Совместная деятельность. Привлекайте детей к совместным занятиям трудом, творчеством или, например, уходу за домашними питомцами, младшими членами семьи. Дома вместе с родителями или с другими детьми в дошкольном учреждении ребенок учится эмоциональному взаимодействию, которое помогает достигать общих целей, преодолевать трудности и препятствия, добиваться нужного результата.

Необходимо выбрать подход с учетом характера ребенка, он не должен быть ни слишком сложным, ни слишком простым, чтобы не утомлять. И помните, что каждый ребенок уникален и будет развиваться в своем темпе. Поэтому вариант, который подходит одному ребенку, может быть слишком сложным для другого, и наоборот.

И помните, что успех занятий с ребенком по развитию эмоционального интеллекта в семье или детском саду обеспечивается за счет создания безопасного пространства, в котором ребенок будет чувствовать поддержку и получать свободу выражать свои эмоции.

Взрослым важно понимать, что не бывает хороших или плохих эмоций. Каждая эмоция, испытываемая ребёнком, важна и нужна для полноценного и гармоничного его взаимодействия с окружающим миром. Через понимание и «проживание» своего и чужого эмоционального состояния ребёнок должен прийти к управлению, созиданию и изменению мира вокруг себя в лучшую для него сторону. Именно это и станет залогом его счастливого будущего.

Чтобы стать счастливым и успешным человеком в будущем, ребёнку необходимо научиться взаимодействовать с окружающими его людьми: устанавливать и поддерживать межличностные отношения, вовремя оказать помощь и поддержку, разрешать конфликты, уметь работать в команде. Этого можно достигнуть, только хорошо ориентируясь в собственных чувствах и чувствах других людей. И – как верхушка пирамиды – использовать свой эмоциональный ресурс для достижения поставленных целей, личностного роста и самореализации.

Дошкольный возраст – благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения. По данным психологов, опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, весьма прочен и принимает характер установки. Отсутствие должного внимания к этому вопросу в современных программных документах для дошкольных образовательных учреждений ведет к тому, что педагоги часто выпускают его из поля зрения своей профессиональной деятельности или решают фрагментарно, бессистемно.

Нельзя не отметить, что в последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Кроме того, на фоне таких нарушений легко возникают вторичные личностные отклонения, обуславливающие негативный характер способов поведения и общения, деформацию личностного роста детей в целом. Соответственно организованная педагогическая работа в этом направлении может не только обогатить эмоциональный опыт дошкольников, но и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии [1].

Список используемых источников

1. Буянова, А. Ю. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / А. Ю. Буянова, Е. Ю. Бледнова, С. Ю. Кудрявцева, Э. М. Зимуков // Образование и воспитание. – 2015. – № 3 (3). – С. 59-61. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/9/167/> (дата обращения: 10.09.2020).
2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А. П. Исаевой. – М. : АСТ: АСТ Москва: Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.
3. Куракина, А. О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 11. – С. 546 – 550.
4. Ленкина, В. О. Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / В. О. Ленкина, А. А. Огир, О. В. Вартамян, Л. Ю. Борохович // Молодой ученый. – 2017. – № 13 (147). – С. 569-571. – URL: <https://moluch.ru/archive/147/40819/> (дата обращения: 10.09.2020).
5. Торндайк, Э. Л. Процесс учения у человека/ Э. Л. Торндайк; пер. с англ. под ред. проф. С. Е. Гайсиновича и со вступ. статьями проф. П. П. Блонского и проф. С. Е. Гайсиновича. – М., 1995. – 160 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : Принят Министерством образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. № 1155, 2013. – 22 с.

*Глухова Галина Алексеевна,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад №80 комбинированного вида» г.о. Саранск

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДОУ

Дошкольное детство – это период с момента осознания себя членом человеческого общества до момента систематического обучения. Для этой стадии детства характерны:

- максимальная потребность ребенка в помощи взрослых для удовлетворения главных жизненных потребностей;
- максимально высокая роль семьи в удовлетворении всех основных видов потребностей (духовных, материальных, познавательных);
- минимальная возможность самозащиты от неблагоприятных влияний среды.

Без эмоций и чувств восприятие окружающего мира невозможно. Эмоции и чувства направляют детское внимание на важные события, они готовят детей к определённым действиям и влияют на их мыслительный процесс. Без эмоционального осознания дошкольники не в состоянии в полной мере понять свои потребности и мотивацию, а также эффективно общаться с другими детьми. Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности. Говоря о личности,

мы рассматриваем её как некий орган в структуре психики индивида, ответственный за принятие решений и их последствия. Отсюда становится ясно, что личностью не рождаются, ею становятся.

В дошкольный период у детей идет активное формирование эмоциональной сферы, развитие самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умение встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства). Эмоции можно рассматривать как «механизм, который приводит в движение все процессы, активизируя поведение, изменяя направленность и избирательность процессов, влияя на становление и расширение жизненного мира ребенка».

Мы, воспитатели, должны научить наших воспитанников умению регулировать своё эмоциональное состояние. Одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» вступившего в силу ФГОС ДО является развитие социального и эмоционального интеллекта, сопереживания, эмоциональной отзывчивости, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Очень важно, чтобы ребёнок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно: контролировать свои чувства, сознательно влиять на свои эмоции; определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть; использовать свои эмоции на благо себе и окружающим, эффективно общаться с другими людьми; распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Эмоциональный интеллект – это ментальная способность, которая объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнёров по общению. Он является фундаментом для дальнейшего становления личности ребёнка, во многом определяет особенности взаимодействия и поведения человека в обществе и предполагает знание, понимание и управление своими чувствами и эмоциями, которые вследствие обеспечивают эффективное взаимодействие с окружающими людьми.

Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников – целенаправленный педагогический процесс. Дошкольный возраст – благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Развитие эмоционального интеллекта у детей способствует развитию навыка решения сложных ситуаций, которые могут возникать в течение жизни ребенка. Те дети, которые имеют высокий уровень развития эмоционального интеллекта, не замыкаются в себе, могут легко находить общий язык со сверстниками и людьми старшего и младшего поколения, поскольку лучше понимают свои и чужие эмоции.

Главным центром развития эмоционального интеллекта является родительская семья. Грамотно выстроенные взаимоотношения родителя и ребенка являются залогом успешного становления личности. Крайне важно, чтобы родители обеспечили не только знание ребенком основных базовых эмоций (радость, грусть, страх, интерес, удивление, гнев, отвращение), но и понимание, как они проявляются и как можно ими управлять. Необходимо дать

понимание того, что негативные эмоции имеют такое же важное значение, как и позитивные, что их можно испытывать и это совершенно нормально.

Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. Именно в дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии – выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» их для себя, а также научиться управлять своими эмоциями в трудных ситуациях.

Без эмоций и чувств невозможно восприятие окружающего мира. Эмоции и чувства направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определённым действиям и влияют на наш мыслительный процесс. Без эмоционального осознания мы не в состоянии в полной мере понять нашу собственную мотивацию и потребности, а также эффективно общаться с другими людьми. То, как мы себя чувствуем, влияет на то, как мы думаем и о чём мы думаем. Для людей вокруг важен не только ваш ум и обширные познания, им так же важно то, как вы говорите, насколько с вами приятно просто находиться рядом, насколько вы умеете и готовы взять на себя ответственность, отстоять свою позицию.

Наши чувства и эмоции влияют на здоровье и личную жизнь, на успех в работе, помогают сделать отличную карьеру, добиться успеха практически в любом начинании, но могут и в одночасье все это разрушить. Поэтому умение регулировать собственное эмоциональное состояние – одно из важнейших умений в жизни каждого человека. Изменяя эмоции в жизни человека, можно изменить и саму жизнь.

Эмоциональный интеллект играет важную роль в жизни каждого человека. Однако, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявлялся и сработал, он должен развиваться не путем тренингов и семинаров во взрослой жизни, а еще в детском возрасте. Развивая эмоциональный интеллект ребенка с рождения и уделяя особое внимание в дошкольном возрасте, мы способствуем развитию ребенка как гармоничной, успешной личности, которая сможет проявить себя на высоком уровне во всех сферах жизни.

Существует 7 базовых эмоций: радость, гнев, удивление, страх, презрение, безразличие (отвращение), грусть.

Чтобы развить эмоциональный интеллект необходимо научить ребенка овладеть определенными способностями, а именно:

1. Умение определять свои эмоции и признавать их. На начальных этапах развития эмоционального интеллекта проводником распознавания своих эмоций для ребенка должен стать взрослый. Нужно дать понять ребенку, что все его эмоции и чувства имеют право на существование. Как именно это показать ребенку? К примеру, это может быть такая фраза «Ты сейчас злишься, злиться это нормально. Я тебе сочувствую или мне жаль, что так вышло. Давай поговорим о том, как исправить эту ситуацию?», либо «Я вижу, что ты расстроен из-за того, что Вася не дал тебе свою игрушку», либо, если ребенок чему-то рад, он улыбается, здесь тоже нужно проговорить в слух какую эмоцию он

испытывает на данный момент: «Я вижу, как ты радуешься, когда рисуешь. Ты улыбаешься».

2. Способность контролировать свои эмоции. Нужно учить ребенка проговаривать свои эмоции, иногда ребенок не понимает, что он испытывает в той или иной ситуации. Но когда ребенок осознает, какую эмоцию он испытывает, особенно если это злость, обида, разочарование, градус напряжения сразу же снижается. Если у ребенка не будет возможности сказать о своей боли или досаде, он выплеснет ее другим способом – толкнет обидчика, отберет игрушку. Как правило дети, которые поступают именно так просто не умеют по-другому, их не научили выражать свои эмоции экологично для окружающих.

3. Способность распознавать и признавать чувства других называется эмпатия. Маленькие дети способны непроизвольно сочувствовать другим людям, когда те плачут, а также растениям и животным. Но будут ли развиты задатки эмпатии, зависит не от врожденных способностей, а от воспитания. Решающую роль играют взрослые (родители, педагоги), которые служат детям примером. Если педагог и близкие люди ребенка обладают высокоразвитой эмпатией, то они способны вырастить чуткого, доброго, отзывчивого, понимающего других человека.

Список использованных источников

1. Аралова, М. А. Справочник психолога ДОУ. – М. : ТЦ «Сфера», 2007.
2. Вильшанская, А. Д. Мир человека, я и мои чувства, настроение, эмоции : методические рекомендации к тематическому словарю в картинках. – М. : Школьная Пресса, 2011.
3. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций : пособие для практ. работников ДОУ/ Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина. – М. : Айрис-пресс, 2006.
4. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников. 3 – 7 лет. – М. : Учитель, 2014. – 204 с.
5. Ермолаева, М. В. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников / М. В. Ермолаева. – М. : Московский психолого-социальный университет (МПСУ), 2016. – 757 с.
6. Ильина, И. С. Адаптация ребенка к детскому саду. Общение, речь, эмоциональное развитие / И.С. Ильина. – М. : Академия развития, 2014. – 144 с.

Калачина Анна Петровна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 80 комбинированного вида» г.о. Саранск

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Эмоциональный интеллект – это способность человека распознавать и корректно выражать свои эмоции, а также понимать чувства других людей.

В дошкольный период происходят интенсивное интеллектуальное развитие и рост ребенка. Именно в это время формируется его умственный и эмоциональный интеллект – основа для дальнейшей успешной адаптации в социуме.

Полноценное интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка обеспечивается только за счет поддержки родителей. Они как никто смогут контролировать, корректировать и формировать те личные качества, которые помогут ребенку эффективно взаимодействовать с людьми, адекватно реагировать на ситуации и встающие перед ним задачи. Основная цель взрослого – научить малыша жить в гармонии с собой, принимать в себе весь спектр чувств – любовь, радость, гордость, зависть, ревность, злость, страх. И не нужно делить эмоции на плохие и хорошие, ведь все они имеют место быть в душе человека.

Воспитание чувств у ребенка должно служить, прежде всего, формированию гармонически развитой личности, и одним из показателей этой гармонии является определенное соотношение интеллектуального и эмоционального развития. Недооценка этого требования, как правило, ведет к преувеличенному, одностороннему развитию какого-то одного качества, чаще всего интеллекта, что, во-первых, не дает возможности глубоко понять особенности самого мышления и управления его развитием, во-вторых, не позволяет до конца уяснить роль таких мощных регуляторов поведения ребенка, как мотивы и эмоции.

Развитие эмоционального интеллекта идет с разной скоростью. Нет единой линейной модели, по которой можно было бы определить, в какой мере он должен быть развит у ребенка к определенному возрасту. Тем не менее психологи выделяют ключевые точки на пути от чисто сенсомоторного восприятия к дружбе и импульсивному контролю. Среда сверстников, хотя и является вторичной после родительской, имеет не менее важное место в становлении эмоционального интеллекта дошкольника, так как постоянная совместная игровая, трудовая, интеллектуальная и творческая деятельность дошкольников во многом стимулирует развитие эмпатии, взаимопомощи, умения отталкивать не только от собственного мнения, такта, умение разделять переживания других и многих других качеств, которые позволят дошкольнику эффективно существовать внутри социума.

В дошкольном возрасте общение с взрослыми закладывает основы для понимания ребенком самого себя и своих эмоций. Эмоциональные стандарты, усвоенные в семье, будут оказывать влияние на протяжении всей жизни ребенка, придавая определенный оттенок его общению с окружающими людьми. В дальнейшем он будет влиять на его карьерные достижения и успехи в личной жизни. Конечно, согласно современным теоретикам эмоционального лидерства, эмоциональный интеллект можно и нужно развивать в течение жизни и такое положение является совершенно справедливым, т.к. эмоциональность заложена в нас от природы, эмоции включены во все психические процессы и состояния человека. Любые проявления нашей активности сопровождаются эмоциональными переживаниями – настроения, чувства, аффекты, страсти,

стрессы. Вопрос в том, умеем ли мы всем этим управлять. Поэтому нельзя упускать из виду такую важную составляющую в развитии эмоционального интеллекта ребёнка, как его взаимодействие с другими детьми. Именно в совместной деятельности, например, игре ребенок начинает проявлять себя с той или иной позиции. Усваивать социальные нормы через появляющиеся в жизни маленького индивида формы коллективной деятельности и, главным образом, сюжетно-ролевые игры, развивающие симпатию, сочувствие, способствующие формированию товарищества. Стоит отметить, что подобного рода занятия редко организуются в домашних условиях, поэтому чаще всего данные мероприятия организуются преимущественно в детском саду. Именно организованные взрослыми, а лучше с их непосредственным участием сюжетно-ролевые, соревновательные игры обеспечивают необходимые условия для развития эмоциональной сферы. То же самое относится к совместному творчеству дошкольников. Совместное прослушивание сказок и обсуждение поведения героев расширяет вербализацию эмоциональных состояний детей.

Посещение детского сада, как необходимое условие представляется оспариваемым ввиду того, что одни авторы подчеркивают проблемность детей по многим аспектам, в том числе эмоциональном, не посещавших детский сад. Другие не видят в этом никаких трагических последствий и высказывают мнение, что детский сад вполне удачно можно компенсировать студиями раннего развития, драматическими кружками, в конечном счёте, годичными курсами адаптации к школе детей, не охваченных дошкольными образовательными учреждениями

Развитие эмоционального интеллекта у детей происходит в несколько этапов:

1. Начало эмоционального осознания – сначала собственных чувств, затем эмоций, которые испытывают другие люди.

2. После того как ребенок начнет распознавать, идентифицировать и воспринимать эмоции, понимать, что такое чувство, он учится читать выражение лица, язык тела и жестов, тон голоса, другие проявления эмоционального состояния других людей. Он уже способен оценить это состояние, характеризуя человека, как «злой», «веселый», «грустный», «счастливый».

3. Описывая чувства, характеризуя эмоции, ребенок расширяет свой эмоциональный словарь, используя его, чтобы передать свои чувства и охарактеризовать состояние окружающих.

4. Ребенок начинает проявлять эмпатию – сочувствие. В какой-то период это выражается в чувстве неуверенности, беспокойства из-за того, что кому-то из окружающих плохо или грустно. Он начинает испытывать симпатию к более слабым – детям младшего возраста, животным.

5. Маленький человек начинает контролировать и управлять своими эмоциями, применять свои навыки для выбора стратегии поступков и реакций в зависимости от испытываемых чувств. Например, эти чувства можно не сдерживать, если они положительные, и, наоборот, не всегда демонстрировать отрицательное отношение к происходящему.

6. Ребенок начинает понимать, что именно вызывает у него и у других людей положительные или отрицательные эмоции.

7. Он начинает осознавать взаимосвязь между эмоциями и поведением. Например: «Мама смеется, потому что у нее хорошее настроение; папа надел новую рубашку, потому что радуется встрече с бабушкой».

Эмоциональное развитие ребенка так или иначе происходит естественным путем. Родители выслушивают его, поддерживают и сопереживают, моделируя и усиливая определенные формы поведения. Даже простое обсуждение тем, вызывающих у ребенка определенные эмоции, помогает ему осмыслить их, увеличить словарный запас.

С практикой, которая приобретается в семье и в общении со сверстниками в детском саду, ребенок приобретает навыки эмоциональной саморегуляции – способность управлять своим опытом и выражением эмоций. Уже к четырем годам большинство детей начинают использовать простейшие стратегии для устранения внешних раздражителей. Например, они закрывают глаза, когда напуганы, и затыкают уши, когда слышат громкий шум.

Еще пару десятков лет назад целью воспитательного процесса было достижение академических результатов, развитие умственного интеллекта. Но впоследствии стало понятно, что гармоничное развитие личности невозможно без развития эмоционального интеллекта.

Самоконтроль как одна из составляющих эмоционального интеллекта особенно важен для прогнозирования дальнейших достижений у детей. Дети, которые способны подавлять импульсы (часто движимые эмоциями) и избегать отвлекающих факторов, демонстрируют высокую степень социализации и чаще способны достигать поставленных целей.

Наиболее существенное воздействие на развитие эмоциональной сферы, в частности на формирование эмоционального интеллекта, оказывает семейное окружение дошкольника. Проводя основную часть своего времени в родительской среде, ребенок черпает из нее определённые знания и усваивает приемы по овладению собственными эмоциями. Эмоциональное взаимодействие с матерью мы выделяем в определяющий фактор благоприятного либо неблагоприятного развития эмоционального интеллекта дошкольника, так как тип материнского «принятия» ребенка фиксирует в нём соответствующие модели поведения по отношению к другим людям. Первичный грамотный контроль родителями эмоций ребёнка, в частности через их название и обсуждение, создаёт необходимый фундамент, на котором ребенок построит свое правильное отношение к своим эмоциональным состояниям и эмоциональным состояниям других людей.

Для психического здоровья человека главной целью является его правильное эмоциональное воспитание с самого раннего детства и на протяжении всей жизни. Особенно это можно отметить при воспитании детей дошкольного возраста. Когда эмоции у ребенка становятся более осознанными, более опосредованными, то в наибольшей степени правильное понимание эмоциональных состояний обеспечивается родителями. Именно в этот период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким

результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности. Главное эмоциональное новообразование этого периода – становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. И именно с этого момента мы начинаем говорить о формировании и развитии эмоционального интеллекта. Эмоции, как мы знаем, являются сильнейшим фактором, влияющим на поведение ребенка и его взаимоотношения с окружающими людьми. Именно поэтому изучение развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста представляет интерес для исследователей, поскольку нарушения в этой сфере препятствуют свободному взаимодействию личности с окружающим миром, приводят к отклонениям в личностном развитии.

Список использованных источников

1. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – СПб. : Лань, 2003. – 654 с
2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман. – М. : АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир.: ВКТ, 2009. – 478 с.
3. Давыдов, В. В. Возрастная и педагогическая психология : учебник для студентов пед. институтов. / В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Л. Б. Ительсон; под редакцией А. В. Петровского. – М. : Просвещение, 1979. – 288 с.
4. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович. – М. : Педагогика, 1986. – 351 с.
5. Кряжева, К. Л. Развитие эмоционального мира детей : популярное пособие для педагогов, психологов, родителей / К. Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 208 с.
6. Ушаков, Д. В. Социальный и эмоциональный интеллект. Теория, измерение, исследования / Д. В. Ушаков; под ред. Д. В. Люсина. – М. : Институт психологии РАН, 2004. – 176 с.
7. Широкова, Г. А. Развитие эмоций и чувств детей дошкольного возраста / Г. А. Широкова. – Ростов н/Д. : Феникс. 2005. – 304 с.

*Каптуренко Светлана Геннадьевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №16» г.о. Саранск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИК ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Период детства – это период чистоты и радости. Именно в дошкольном детстве дети очень любознательны, отзывчивы, эмоционально восприимчивы. Дети-дошкольники умеют сочувствовать и сопереживать. И именно в период дошкольного детства формируется собственное, особенное отношение к миру, усваиваются этические и нравственные нормы, закладывается фундамент ценностно-смысловой сферы личности, происходит развитие эмоционального

интеллекта. Именно поэтому так важно в первое семилетие успеть посеять в душе ребёнка заботливость, несение добра, отклик на нужду ближнего, умение прощать, помогать, сорадоваться.

В содержании федеральных государственных стандартов дошкольного образования, которые были приняты в России в 2013 году, говорится об обучении и воспитании дошкольников как целостном образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Большое внимание в этом документе уделяется развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, сверстниками, а также развитию социального и эмоционального интеллекта.

В настоящее время учёные утверждают, что дети утрачивают способность к эмпатии. Так, современный исследователь Ю. А. Афонкина утверждает, что увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития, им свойственна эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность. В связи с этим проблема развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в последние годы приобрела особую актуальность.

Для детей младшего школьного возраста эмоции являются мотивами поведения, что объясняет их импульсивность и неустойчивость. В этом возрасте начинают закладываться простейшие нравственные эмоции и проявляться эстетические чувства. Начинает проявляться эмоциональное отношение к сверстнику. Ребёнок очень восприимчив в этом возрасте к оценке взрослого, он как бы «прощупывает» правильность своего поведения и быстро усваивает, что вызвало положительную реакцию, а что – отрицательную. Это формирует у детей различие понятий «хорошо – плохо». Средствами воспитания положительных эмоций в младшем дошкольном возрасте является сам взрослый как носитель этих эмоций. Это вся окружающая ребёнка атмосфера, наполненная доброжелательностью и любовью.

Опыт работы с дошкольниками показывает, что начинать знакомиться с эмоциями можно с четырёхлетнего возраста. Содержание работы по развитию эмоциональной сферы может содержать следующие формы и методы:

- режимные моменты организованы так, чтобы дети не перегружались, могли расслабиться, отдохнуть;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия проводятся весело, интересно (утренняя гимнастика, регулярные закаливающие процедуры, оздоровительные игры);
- игротерапия. Игра учит общаться и находить общий язык, распределять роли, уметь уступать друг другу. В результате дошкольник испытывает удовлетворение от процесса игры с друзьями (сюжетно-ролевые, коммуникативные, строительные игры и т.д.);
- обучающие беседы, рассказ воспитателя. Огромную роль играет личность воспитателя, его настрой, эмпатия, тема беседы, интересная для ребёнка;
- сказкотерапия. Ещё наши предки рассказывали сказки, которые учили доброте и взаимопомощи, формировали эмоциональный интеллект;

- игровые обучающие ситуации, дискуссии, решение ситуативных задач;
- арт-терапия. Рисование, лепка, аппликация формируют не только практические навыки, но и учат чувствовать мир прекрасного, созданный своими руками;
- психогимнастика (этюды, мимика, пантомимика). Создание этюдов с использованием слов, жестов, мимики позволяет развивать воображение ребёнка;
- психолого-педагогические проекты «Наши эмоции», «Где живёт радость», «Школа добрых волшебников»;
- посещение комнаты психологической разгрузки;
- ведение «календаря эмоций» (помогает отслеживать своё эмоциональное состояние в течение дня, недели);
- использование наглядных пособий (фотографии, рисунки, схемы);
- чтение художественной литературы. Неотъемлемо влияние художественной литературы. Дети учатся слушать и понимать красоту слова, оценивают поступки героев, учатся сопереживать;
- прослушивание музыкальных произведений. Также важно влияние музыки на формирование эмоционального интеллекта. Постепенно у детей формируется музыкальный вкус, появляются определённые эмоции, когда они слышат знакомые произведения.

Список используемых источников

1. Афонькина, Ю. А., Урунтаева, Г. А., Практикум по дошкольной психологии / Ю. А. Афонькина. – М. : Академия, 1998. – 215 с.
2. Педагогическое взаимодействие в детском саду : метод. пособие / под ред. Н. В. Микляевой. – М. : ТЦ «Сфера», 2013. – 128 с.

***Карпунина Надежда Ивановна,**
воспитатель*

МДОУ «Детский сад №79 комбинированного вида» г.о. Саранск

ОСОБЕННОСТИ И СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст является важным периодом эмоционального развития ребенка. У детей дошкольного возраста хорошо развиты такие эмоции, как радость, смущение, зависть, гнев, страх, стыд и застенчивость.

Дети развивают свой эмоциональный интеллект путем обретения эмоциональных привычек: навыков, связанных с получением и проявлением эмоционального самочувствия; способов снятия напряжения и управления эмоциями. Развитые в этот период привычки играют одну из важнейших ролей во всей дальнейшей жизни ребенка.

Эмоциональный интеллект – это явление, которое объединяет в себе умение понимать и различать эмоции, управлять своими эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнеров по общению [1, с. 16].

На формирование эмоционального интеллекта у дошкольников существенно влияет раннее детство. Чувствительный родитель дает ребенку необходимую обратную связь, реакции взрослых – ответ на его поведение. Родители служат зеркалом для ребенка, по которому они учатся значению эмоций. Благодаря контакту с родителями ребенок учится различать разные эмоциональные выражения, понимать их смысл. Этот опыт позже применяется в общении с другими людьми.

Если родители игнорируют ребенка или реагируют на него раздражительно, то он создает другой способ оценки. Люди с таким опытом склонны интерпретировать реакцию другого человека, как угрозу, выражение безразличия или другого негативного отношения. Их развитое недоверие, склонность придавать свои чувства другим людям отражаются не только страхом, но и меньшим вниманием к окружающим. Причина заключается в том, что каждый человек ищет в других эмоции, которые испытывает сам.

Составляющим компонентом эмоционального интеллекта является мотивация. Успешность во многом зависит от мотивов и потребностей, побуждающих к деятельности [2, с. 26].

Можно выделить несколько особенностей эмоционального развития детей дошкольного возраста:

- формируются высшие чувства: нравственные, интеллектуальные, эстетические;
- ребенок начинает понимать эмоцию и соотносить ее со словом и поведением;
- ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;
- чувства становятся более разумными, осознанными, произвольными.

Принимая к сведению эти особенности, можно привести несколько способов развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста:

1. Творческая деятельность (развитие эстетических чувств, формирование чувства прекрасного).
2. Трудовая деятельность (радость за выполненный с другими детьми труд; чувство удовлетворения от совместной работы).
3. Сюжетно-ролевая игра (ролевые действия помогают детям понять друг друга и учесть настроение, пожелания другого).
4. Произведения художественной литературы (сравнение себя с положительным героем, активное сопереживание ему; негативная оценка поведению и поступкам отрицательного героя).

Для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста мною был испробован способ с использованием произведений художественной литературы – произведений писателя Л. Н. Толстого, творчество которого содержит в себе элементы нравственного воспитания. Творения Л. Н. Толстого знакомят дошкольников с такими базовыми эмоциями, как удивление, печаль и

радость. Были зачитаны басни «Волк и коза», «Белка и волк» и проведена беседа с вопросами [5, с. 172].

Волк и коза

Волк видит – коза пасётся на каменной горе, и нельзя ему к ней подобраться; он ей и говорит:

– Пошла бы ты вниз: тут и место поровнее, и трава для корма много слаще.

А коза и говорит:

– Не за тем ты, волк, меня вниз зовёшь, – ты не о моём, а о своём корме хлопчешь.

Беседа после чтения:

1. Зачем волк звал козу спуститься вниз?
2. Как бы вы поступили на месте козы?
3. Как коза догадалась о плане волка?
4. Что бы вы ответили волку?

Белка и волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и захотел ее съесть. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху все играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что добры и никому зла не делаем.

Беседа после чтения:

1. Почему волк злой?
2. Как можно помочь волку?
3. Почему белки всегда веселые?
4. Что мог бы сделать волк, чтобы стать веселым, как белки?
5. Какие добрые дела можно сделать друг другу?

Подобные короткие беседы направлены на развитие разных аспектов эмоционального интеллекта.

Знание собственных эмоций. Обучение пониманию работы своего тела, понятию его как способа выражения чувств, пониманию того, что наличие эмоций – это естественно.

Контроль собственных эмоций – это способность действовать и реагировать соответствующим образом, посредством влияния ума и воли ослаблять моментальные эмоциональные импульсы.

Сочувствие, сопереживание. – это важный компонент эмоционального интеллекта, представляющий собой осознание и понимание эмоций окружающих, способность представить себя на месте другого человека.

Разрешение конфликтов. Конфликты – это естественная часть отношений. Их необходимо решать, создавать варианты для их устранения.

Развитие эмоционального интеллекта – неотъемлемая часть любого образования, независимо от возраста. Только благодаря ему дети смогут лучше контролировать многие социальные навыки. Их отсутствие может повлечь проявление у ребенка ярости, гнева, страха и других отрицательных эмоций.

Список использованных источников

1. Готтман, Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Д. Готтман, Д. Деклер, пер. Г. Федотова. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 272 с.
2. Занюк, С. С. Психология мотивации. Теория и практика мотивирования. Мотивационный тренинг / С. С. Занюк. – Киев : Эльга-Н; Ника-Центр, 2002. – 351 с.
3. Пиаже, Жан. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже, ред. Е. Булгакова. – М. : Издательство АСТ, 2020. – 352 с.
4. Сидоров, С. В. Социально-эмоциональное развитие старших дошкольников / С. В. Сидоров. – М. : Мир науки, культуры, образования, 2009. – 182 с.
5. Толстой, Л. В. Маленькие рассказы / Л. В. Толстой, ред. С. А. Малышева. – М. : Детская литература, 2020.

Кручинкина Юлия Ивановна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №16» г.о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Формирование эмоционального интеллекта на сегодняшний день является важной составляющей личностного развития человека. Еще Л. С. Выготский утверждал, что «эмоции являются центральным звеном психической жизни человека» [3, с. 67].

Современный мир движется и развивается в быстром темпе: совершенствуются технологии, появляются новые возможности – все это обрушивается на человека, вызывая большой поток стрессов, конфликтов и зачастую разочарований. Каждую минуту мы переживаем различные эмоции. Осознать природу и сущность этих переживаний, научиться справляться с ними, оградив себя от ненужных тревог, под силу не каждому взрослому человеку, а уж тем более ребенку. Поэтому очень важно научить современных детей грамотно разбираться в своих эмоциях: действовать согласно им, а не подавлять. Для ребенка важно осознать, что любая эмоция, если ею правильно воспользоваться, может быть помощником в достижении цели.

Однако взрослым необходимо помнить, что успех его ребенка не всегда равен счастью. Как отмечают ученые в данной области, все что «надо», но «не хочу» негативно отражается на здоровье ребенка. Так, к примеру, к окончанию

обучения в школе 82 % детей очень хотят хорошо учиться, но только 36 % из их числа делают это с удовольствием. Получается, что для остальных детей данное желание навязано и сопровождается негативными эмоциями, которые приходится подавлять в себе.

В связи с этим необходимо учить контролировать себя и свое эмоциональное состояние в раннем возрасте. Дошкольный период развития личности ребенка – самое подходящее для этого время. Поэтому формирование эмоционального интеллекта дошкольников – одно из значимых направлений профессиональной деятельности педагога.

Термин эмоциональный интеллект в области педагогики не является новым. Из анализа научной литературы видим, что данное понятие описывали многие ученые, пользуясь в своих трактовках несколько иными терминами. Стоит отметить, что наряду с понятием эмоционального интеллекта существует ряд взаимосвязанных терминов, например, эмпатия, которое характеризует процесс эмоционального осознания психологического состояния другого человека.

Первыми, кто озвучил данный термин, являются Дж. Мейер и П. Саловой. По их мнению, эмоциональный интеллект – это «умение понимать свои чувства и эмоции, пользоваться ими для гармоничного взаимодействия с окружающими и с целью достижения собственных целей».

Дж. Майер, П. Саловой и Д. Карузо определили четыре параметра эмоционального интеллекта:

1. Восприятие эмоций – умение понимать и распознавать эмоциональное состояние других людей по определенным жестам, мимике, голосу и т. д. Сюда же относится умение определять собственные эмоции.

2. Использование эмоций для активизации мыслительной деятельности. Данный параметр определяется умением личности стимулировать мыслительный процесс, пробуждая в себе креативность. В данном случае эмоции выступают фактором мотивации.

3. Понимание эмоций – умение находить причину возникновения того или иного эмоционального состояния. Здесь же отметим способность определять связь между эмоциями и мыслями, распознавать путь от одной эмоции к другой, а также умение определять эмоциональное состояние в процессе взаимоотношения с окружающими.

4. Управление эмоциями – умение активировать, сдерживать и направлять собственные эмоции и эмоции других в процессе достижения определенных целей.

Перечисленные параметры являются составляющими сформированного эмоционального интеллекта человека. Но процесс их формирования, как и иная способность, требует большой работы со стороны педагогов и родителей детей дошкольного возраста.

Совершенно очевидно, что управлять собственными эмоциями маленькому ребенку не под силу, поэтому часто можно наблюдать, как малыш резко реагирует на непонравившуюся ему ситуацию: отобрали игрушку – ревет, громко требует купить ему игрушку в магазине, упал другой малыш – смеется.

Со стороны педагогов и взрослых важно объяснить и показать ребенку, что такое эмоции и как их контролировать. Он должен осознавать, почему ему бывает грустно или же он безудержно веселиться; почему в одних случаях он проявляет понимание, а в иных его охватывает злость. Получается, что эмоции – это знания, которые ребенок получает в процессе обретения собственного опыта и путем пояснения взрослых. Важно объяснить детям, что эмоции бывают разные – положительные и отрицательные, и бояться их не стоит, потому как это реакция на внешнее воздействие. Однако разъяснение эмоций и реакции на них – задача сложная.

Как показывает анализ литературы и практика наблюдений, на формирование эмоционального интеллекта оказывают непосредственное влияние такие свойства личности, как позитивное отношение к себе, эмоциональная устойчивость, умение видеть причину происходящего в себе, способность к сопереживанию.

Исходя из этого получаем, что эмоциональный интеллект включает в себя ряд качеств личности: 1) осознание себя как личности; 2) способность контролировать эмоциональное состояние; 3) уверенность в себе; 4) самомотивация, побуждающая личность к действию; 5) оптимистическое отношение к действительности; 6) коммуникативные навыки и желание взаимодействия с окружающими; 7) умение грамотно и продуктивно выстраивать взаимоотношения [4].

В результате развития эмоционального интеллекта каждый ребенок и личность в целом обретает полезные навыки, к которым можно с уверенностью отнести следующие компоненты:

1. Принятие и понимание эмоционального фона помогает освободиться от навязанных предрассудков и страхов, что позволяет личности мыслить нестандартно и принимать грамотные решения.

2. Наличие высокого эмоционального интеллекта позволяет контролировать себя и помогает проявиться способности вести за собой других, т. к. эмоционально организованный и собранный человек вызывает доверие, внушает надёжность и вселяет вдохновение в окружающих.

3. Благодаря эмоциональной гармонии человек способен накапливать большой объем положительной энергии.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта способствует становлению личности в обществе и ее полноценному функционированию в рамках сложившегося круга общения. Для детей формирование эмоционального интеллекта важно с двух сторон: в первую очередь, контроль и осознание собственных эмоций помогает адаптироваться в среде сверстников и взрослых, с другой стороны, позволяет концентрироваться на получении знаний, умений и навыков в образовательной среде.

Как утверждают большинство педагогов-практиков, развитие логического мышления и кругозора дошкольника – еще не залог успешности в будущем. С этой позиции становится важным, чтобы ребенок освоил способности, относящиеся к эмоциональному интеллекту. Среди них мы выделяем следующие качества личности ребенка дошкольного возраста:

- умение не допускать эмоционального всплеска, контролируя собственные чувства;
- способность осознанно воздействовать на свое эмоциональное состояние;
- способность оценивать свои чувства и признавать их такими, какие они есть;
- умение использовать собственные эмоции в своих целях и на благо окружающих;
- способность находить общий язык с окружающими людьми, продуктивно взаимодействовать;
- умение оценивать и принимать чувства и эмоции других, сочувствовать им, проецировать данные эмоции на себя.

Педагогам детских образовательных учреждений важно помнить, что низкий уровень эмоционального интеллекта способен развивать комплекс качеств, называемый алекситимия, который характеризуется затруднением в понимании и определении собственных эмоций. Данное обстоятельство повышает риск возникновения психосоматических заболеваний у детей.

Таким образом, исходя из сказанного, заключим, что умение разбираться в собственных эмоциях и чувствах, способность управлять ими является личностным фактором, который укрепляет соматическое и психологическое здоровье детей дошкольного возраста.

К компонентам содержания работы по развитию эмоционального интеллекта относится вся деятельность педагога, нацеленная на развития эмоциональной стороны дошкольников. В ее структуру входят следующие виды образовательной деятельности:

- грамотная организация режимных моментов в ДОУ;
- оптимальный подход к совершенствованию двигательной деятельности посредством организации физкультурно-оздоровительных занятий;
- игротерапия (проведение игр различной направленности);
- арт-терапия (обучение эмоциональным качествам личности посредством искусства рисунка, танца и т. д.);
- театрализованная деятельность, которая позволяет примерить на себя разные роли;
- психогимнастика (пантомимика, мимика, этюды);
- психомышечная тренировка, телесно-ориентированные методы;
- упражнения, целью которых является организация совместной деятельности [5].

Отмечено, что детей с развитым эмоциональным интеллектом отличают более высокая самооценка, уверенность в себе и своих поступках, быстрая адаптация к новым обстоятельствам, готовность действовать согласно принятым правилам при наличии собственного мнения, умение выходить из конфликтных ситуаций и прочие навыки.

Таким образом, формирование эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте является важным компонентом образовательного процесса, на основе

которого закладываются зачатки успешности будущей личности. Умение контролировать свои эмоции и использовать их для достижения собственных целей позволяет ребенку быстрее наладить контакт с окружающим миром. Важным компонентом формирования эмоционального интеллекта является тот факт, что данную работу нужно начинать проводить как можно раньше, потому что дети гораздо восприимчивее к новому, их психика, словно пластилин, гибка и способно усваивать все то, что ему предлагает взрослый.

Список использованных источников

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2006. – № 3. – С. 78 – 86.
2. Буянова, А. Ю. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / А. Ю. Буянова, Е. Ю. Бледнова, С. Ю. Кудрявцева, Э. М. Зимук // Образование и воспитание. – 2015. – № 3. – С. 59 – 61.
3. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – М.: Эксмо, 2014. – 1136 с.
4. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А. П. Исаевой. – М.: АСТ Москва, 2017. – 478 с.
5. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей / Н. Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития, 2010. – 156 с.
6. Ленкина, В. О. Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / В. О. Ленкина, А. А. Огир, О. В. Вартамян, Л. Ю. Борохович // Молодой ученый. – 2017. – № 13. – С. 46 – 49.
7. Социальный интеллект : Теория, измерение, исследования / под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. – М. : Институт психологии РАН, 2014. – 176 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Принят Министерством образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. № 1155, 2013. – 22 с.
9. Худик, В. А. Роль эмоций в социализации личности старшего дошкольника / В. А. Худик. // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 4. – С. 96 – 103.

*Лапина Елена Николаевна,
Анашкина Анастасия Александровна,
воспитатели
МАДОУ «Детский сад № 47» г.о. Саранск*

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Младший дошкольный возраст является одним из главных в развитии ребенка, периодом ознакомления с окружающей действительностью. Малыш узнает предметный мир, а также явления природы, действия социальной жизни,

доступные наблюдению. Начальной ступенью познания мира считается чувственный опыт. Большое значение в этом вопросе имеет сенсорное развитие.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Именно оно составляет фундамент общего умственного развития ребенка и необходимо для его успешного обучения [6, 78].

Сенсорное развитие актуально в настоящее время, так как процесс образования не стоит на месте и постоянно меняется. Появляются новые разработки, программы, в результате чего меняется потребность школ в новых, любознательных, умных, эрудированных детях.

Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной и имеет одно из первостепенных значений в развитии ребенка.

Чтобы учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий, нужно определить ряд задач:

1. Создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.). Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

2. Разработать и использовать в совместной деятельности с детьми игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактично-двигательного чувственного опыта детей.

3. Привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий.

Проблема сенсорного развития ребенка является объектом научных исследований на протяжении многих лет. Так, в XVII веке проблемой занимался Ян Амос Каменский. Он написал книгу «Великая дидактика», в которой впервые сформулировал принципы, играющие большую роль и в настоящее время (наглядности, постепенности, последовательности, подражания).

Великие педагоги XIX века Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. И. Тихеева и др. внесли большой вклад в исследования сенсорного развития детей. Так, Ф. Фребелем, была создана собственная система воспитания, в основу которой положены шесть «даров», соответствующих возрасту ребенка. Система воспитания Фребеля была построена с учетом уникального педагогического опыта И. Г. Песталоцци и Я. А. Каменского. М. Монтессори вложила в свою педагогическую систему индивидуальный подход к каждому ребенку.

В исследованиях Л. А. Венгер, Т. П. Высоковой, Е. И., Марцинковской, Л. Н. Павловой, Е. А. Флериной, Ю. М. Хохряковой и др. показано, что для повышения эффективности сенсорного воспитания в раннем возрасте большое значение имеет использование в педагогическом процессе предметных игр, что обусловлено возрастными особенностями детей.

Отечественная педагогика также признавала важную роль сенсорного воспитания. Н. П. Сакулина, Э. Г. Пилюгина видели в сенсорном воспитании основу для развития мышления через расширение поля восприятия. Большой

вклад в изучение сенсорного воспитания дошкольников внес А. В. Запорожец. Основной задачей сенсорного воспитания А. В. Запорожец видел в формировании у детей восприятия и представления предметов и явлений, способствующих совершенствованию всех психических процессов, происходящих в организме ребенка-дошкольника.

Отечественные психологи А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн и другие утверждали, что нужно учить видеть, учить воспринимать предметы и объекты нас окружающие, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерные признаки и свойства.

В группе должны быть созданы благоприятные условия для сенсорного развития детей, оборудован сенсорный уголок (приобретено большое количество игр и игрушек, в которых ярко выражены: цвет, форма, величина, материал): «Мозаика» (несколько видов, настольная и напольная); конструкторы «Лего»; пазлы; кубики (разного цвета и величины); пирамидки (деревянные и пластмассовые, разной величины); игрушки- вкладыши (домик, куб, машина); строительный материал с деталями разного цвета, формы, величины.

При организации уголка нужно учитывать следующие критерии: доступность; безопасность; эстетичность; соответствие возрастным возможностям.

Должна быть разработана система занятий по сенсорному развитию воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенности. Учитывая то, что сенсорное воспитание планомерно и систематически должно включаться во все моменты жизни ребёнка, можно сделать вывод, что опыт сенсорного развития дети должны получать не только на организованных занятиях, но и закреплять пройденное и продолжать развитие сенсорного опыта во время режимных моментов, индивидуальной работы и дополнительных занятий.

Занятия нужно обыгрывать как маленькую тайну, волшебство или сказку, привлекая тем самым внимание детей и активизируя их интерес к занятиям.

Для развития тактильных ощущений можно использовать природный и бросовый материал: шишки, каштаны, камушки, фасоль, пластиковые пробки, различные сосуды и т.д. Игры на развитие тактильных ощущений: «Чудесный мешочек»; «Узнай фигуру»; «Найди пару»; «Что в мешочке?»; «Липкие материалы»; «Разные поверхности» и др. В начале для игры были использованы 2-3 предмета, разные по своим качествам (пушистый и гладкий, большой и маленький), где дети усваивали такие качества, как «круглый», «резиновый», «деревянный» и т.д. Играя в эти игры, нужно постепенно увеличивать число взятых предметов и усложнять правила.

Для развития мелкой моторики необходимо проводить пальчиковую гимнастику («Семья», «Замочек», «Капуста» и др.) во время занятий, на физкультурных минутках, затем включать их во все режимные моменты. Следующим этапом сенсомоторного развития детей могут стать игры с мозаикой. Для развития мелкой моторики рук, а также для ознакомления с различными свойствами предметов можно изготовить следующие

дидактические игры: «Собери бусы», «Шнуровки», «Цветочная поляна», «Найди на ощупь», разнообразные «божки коровки», игры с прищепками и т.д.

Играя в такие игры, как: «Где звенит колокольчик?» «Кто как поет», «Угадай, на чем играю», у детей развивается музыкальный слух. Кроме этого, в сенсорном уголке должны находиться пособия для создания звуков: это различные озвученные игрушки: петушок, колокольчик; «шуршалки», «гремелки» и др., а также использоваться магнитофон для прослушивания различных мелодий и звуков: пение птиц, шум дождя, журчание ручейка, крики животных.

Для обогащения чувственного опыта детей осязательных, обонятельных и вкусовых ощущений применяются свежие фрукты и овощи, а также в уголке размещаются вещества с различными запахами: кофе, мята, апельсиновые корки и др. С детьми могут проводиться игры: «Узнай на вкус», «Угадай по запаху».

Должна быть создана картотека дидактических игр по развитию сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста:

Форма: «Сложи картинку», «Составь цветок», «Подбери фигуру» и т.д. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме.

Цвет: «Найди предмет такого же цвета», «Найди пару», «Какого цвета не стало» и т.п. Играя в эти игры, дети учатся группировать предметы по цвету.

Величина: «Построй дом», «Три квадрата», «Какие бывают фигуры» и т.п. Эти игры учат детей различать, чередовать группировать предметы по величине.

Игры с предметами: «Построй башенку», «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку». Играя в эти игры, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями.

Для просвещения родителей воспитанников в вопросах сенсорного воспитания, повышения их компетентности необходимо использовать разнообразные формы работы:

1. Размещение информации в уголках для родителей, оформление папок-раскладушек «Знакомство с сенсорными эталонами».

2. Анкетирование «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников».

3. Групповые и индивидуальные консультации «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры».

4. Подготовка методических рекомендаций и буклетов для родителей.

5. Проведение дней открытых дверей с показом разнообразных занятий, режимных моментов.

6. Индивидуальные беседы.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается: поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь

сенсорное восприятие – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества [4, с. 235].

Можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, формирует нравственные качества дошкольника, развивает творческие способности детей, закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из – за неудачного результата.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития младших дошкольников.

Список использованных источников

1. Башаева, Т. В. Развитие восприятия детей. Форма, цвет, звук : популярное пособие для родителей и педагогов / Т. В. Башаева. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 237 с.

2. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателей дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1988.

3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика-Пресс, 2009.

4. Гогоберидзе, А. Г., Солнцева, О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.

5. Ендовицкая, Т. В. Некоторые вопросы психологии сенсорного воспитания. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10 – С. 4 – 9.

6. Метиева, Л. А., Удалова, Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М. : Просвещение, 2009. – 160 с.

*Леванова Ирина Григорьевна,
воспитатель*

МАДОУ «Центр развития ребенка – «Детский сад №17» г.о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Что такое эмоциональный интеллект для ребенка?

Ребенок так же, как и взрослый, обладает эмоциями, проявляет их, но еще не может эти эмоции контролировать. Смешно, но даже взрослые не всегда следят за тем, что и как говорят, в какой ситуации, в какое время, с какой интонацией голоса, и это все эмоции. В отношении дошкольников

эмоциональный интеллект может быть представлен как основа развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе. Чтобы у ребенка не было проблем с социализацией, его необходимо учить узнавать, проявлять положительные эмоции.

В развитии эмоционального интеллекта у детей акцент необходимо делать на способности понимать чувства другого ребенка, взрослого, ставя себя на его место и чувствуя его переживания и эмоции.

Для того чтобы оказать детям помощь в развитии их эмоциональной сферы, нужно целенаправленно познакомиться с особенностями развития эмоций у детей дошкольного возраста. Особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста:

- ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;
- ребенок начинает понимать эмоцию и соотносить ее со словом и поведением;
- формируется эмоциональное предвосхищение.

Зная эти важные особенности в развитии эмоций, будет интересно понаблюдать за детьми в различных видах деятельности и увидеть, как дети воспринимают друг друга, как меняется проявление эмоциональной составляющей личности ребенка в различном возрасте.

Эмоции – это переживание человеком своего личного отношения к тем или иным явлениям окружающей действительности.

Субъективное состояние, которое возникает в процессе взаимодействия с окружающей средой или при удовлетворении своих потребностей.

К выразительным формам эмоций относятся: жесты (движения рук); мимика (движения мышц лица); эмоциональные компоненты речи (сила и тембр, интонации голоса).

Без эмоций невозможно восприятие окружающего мира. Эмоции направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определённым действиям и влияют на наш мыслительный процесс. Без эмоционального осознания, мы не в состоянии в полной мере понять нашу собственную мотивацию и потребности, а также эффективно общаться с другими людьми.

Эмоциональный интеллект – это способность распознать собственные чувства и эмоции, умение вызвать нужные нам эмоции созидания, управлять разрушительными эмоциями и чувствами.

Насколько детям необходимо изучать свой организм и окружающий мир, настолько им также необходимо изучать и свой внутренний мир. Совершенствование логического мышления и кругозора ребенка еще не является залогом его будущей успешности в жизни.

Важно систематизировать развитие социального и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, по мнению психологов, является весьма прочным и принимает характер установки.

Поэтому перед нами стоит цель:

- формирование у детей эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям;

– развитие навыков, умения и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Из цели вытекают следующие основные задачи:

– сообщая детям знания, воспитывать в них такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них;

– развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ, как собственного поведения, так и поступков окружающих людей;

– воспитывать интерес к окружающим людям, развивать чувства понимания и потребности в общении;

– формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями – мимикой, жестами;

– развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе самостоятельной деятельности;

– необходимо сформировать у детей способность распознавать собственные чувства и чувства других людей, чтобы уметь управлять своими эмоциями и поддерживать верный стиль в отношениях.

И вот они, ожидаемые результаты:



Эмоции и чувства, как и другие психические процессы, проходят на протяжении детства сложный путь развития. Поэтому при развитии эмоциональности у детей необходимо учитывать их возрастные особенности.

Для детей младшего дошкольного возраста эмоции являются мотивами поведения, что объясняет их импульсивность и неустойчивость. К 3 годам начинают закладываться простейшие нравственные эмоции и проявляются эстетические чувства. Начинает проявляться эмоциональное отношение к сверстнику. Происходит дальнейшая «социализация эмоций» (переживание человеком своего отношения к окружающим людям в системе межличностных отношений).

Ребенок очень восприимчив в этом возрасте к оценке взрослого, он как бы «прощупывает» правильность своего поведения через эту оценку и быстро усваивает, что вызвало положительную реакцию, а что – отрицательную. Это формирует у детей первоначальное различие «хорошо – плохо». Поэтому главное направление в методике в этом возрасте – проявлять по отношению к ребенку любовь, ласку, чаще употреблять ласковые слова, поглаживание, хвалить малыша за каждое проявление доброжелательности (улыбнулся, отдал игрушку другу или подружке, полюбовался цветочком, накормил уличного котенка и т.д.). Нельзя разрешать ребенку проявлять недоброжелательные эмоции по отношению к взрослым и детям и тем более подкреплять эти эмоции действиями.

Средствами воспитания положительных эмоций в младшем дошкольном возрасте являются: сам взрослый как носитель этих эмоций, вся окружающая ребенка атмосфера, наполненная доброжелательностью и любовью.

Опыт работы с дошкольниками показывает, что начинать знакомить детей с эмоциями можно с четырехлетнего возраста.

Список использованных источников

2. Готтман Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Д. Готтман. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018 – 272 с.
3. Шиманская, В. А. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить. Важная книга для занятий с детьми / В. А. Шиманская. – М. : Бомбора, 2017. – 128 с.
4. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я / О. В. Хухлаева. – М. : Генезис, 2001. – 280 с.

*Неськина Раиса Ивановна,
воспитатель*

*МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида»
Лямбирского муниципального района*

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Что такое «эмоциональный интеллект» и для чего его необходимо развивать в дошкольном возрасте?

Успешность самореализации молодого человека в современном обществе определяется уровнем его эмоционального интеллекта. Исследования показали, что эмоциональный интеллект способствует личному успеху человека более чем на 80%, тогда как уровень интеллекта IQ составляет 20%. Развивать это необходимо с самого раннего возраста, так как к этому моменту ребенок становится готов к восприятию социальной и психологической информации.

Образовательная программа дошкольного образования должна обеспечить полноценное развитие личности ребенка во всех образовательных областях на фоне его эмоционального благополучия и положительного отношения к себе и окружающим. Несмотря на большие перемены, которые происходят в системе российского образования, приоритетными задачами остаются подготовка ребенка к школьному обучению, приспособление его к существующим социально-политическим, экономическим условиям жизни. Однако полноценное индивидуальное развитие и успешную социализацию ребенка в обществе может обеспечить только семья, имеющая преимущественное право родителей на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Дошкольные «образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития» (ст. 44 Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»).

Одним из главных условий, которое необходимо для социализации детей, является поддержка индивидуальности и инициативы дошкольников через предоставление возможности свободно выражать свои чувства и мысли при уважительном отношении взрослых к чувствам и потребностям каждого ребенка. Также ФГОС ДО одной из приоритетных задач ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В разделе 2.6 ФГОС «Социально-коммуникативное развитие» отмечена важность развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками. Требования к условиям реализации основной образовательной Программы дошкольного образования (ФГОС, п 3.1) включают в условия реализации в социально-коммуникативной сфере на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Таким образом, вопрос развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является приоритетным при организации и реализации образовательного процесса, является на сегодняшний день актуальной проблемой и задачей сохранения детского здоровья, решаются на самом высоком государственном уровне.

Формирование эмоционального интеллекта является значимым фактором, фундаментом развития личности ребенка в дошкольном возрасте. Именно в данный период идет активное эмоциональное становление дошкольника, совершенствование самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умению встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства). Важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно: 1) умением контролировать свои чувства так, чтобы они не «переливались через край»; 2) способностью сознательно влиять на свои эмоции; 3) умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их); 4) способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим; 5) умением эффективно общаться с другими людьми, находить с

ними общие точки соприкосновения; б) способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Педагог в свою очередь должен: 1) демонстрировать детям образец-ориентир в проявлении эмоционального интеллекта; 2) осуществлять индивидуальный подход к детям с учетом выявленных особенностей компонентов эмоционального интеллекта; 3) осуществлять психолого-педагогическую поддержку, реализующую тактику «помощь» в создании у детей позитивного отношения к себе, в ситуациях затруднений в поиске выхода из сложной ситуации; в достижении поставленных целей;

4) реализовать содержание и формы образовательной работы с детьми, обеспечивающие формирование всех компонентов эмоционального интеллекта.

Теоретико-методологическую основу опыта составляют: 1) психологические исследования в области понимания сущности эмоционального интеллекта (Дж. Майер, П. Саловеев, Д. Гоулман, Н. В. Витт, Э.Макки и др.); 2) исследования о роли социализации в становлении детской личности (А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский, Т. А. Маркова, Р. С. Буре, Д. И. Фельдштейн, В. П. Зинченко); 3) концепции социального воспитания детей дошкольного возраста (С. А. Козлова, А. А. Майер, Л. В. Коломийченко); 4) исследования о развитии мотивов и эмоций как основы социального воспитания и формирования детской личности (А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др.); 5) теоретические аспекты социального развития детей дошкольного возраста (В. С. Мухина, Е. В. Субботский, С. Г. Якобсон, А. Д. Кошелева и др.); 6) теория деятельности ребенка (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, В. С. Мерлин).

Новизна опыта состоит в новых подходах к разработке и практической реализации модели психолого-педагогического сопровождения обеспечения эмоционального благополучия воспитанников через создание компонентов эмоционально-развивающей среды в условиях дошкольного учреждения.

Средствами воспитания положительных эмоций у детей дошкольного возраста являются: сам взрослый как носитель этих эмоций, а также вся окружающая ребенка атмосфера, наполненная доброжелательностью и любовью.

Содержание работы по развитию эмоционального интеллекта включает следующие формы и методы:

1. Комфортная организация режимных моментов. Это организация жизни детей в определенные временные периоды, которая способствует снятию накопившегося утомления, предупреждает возможные психоэмоциональные срывы.

2. Оптимизация двигательной деятельности через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий, включающих четыре обязательных компонента:

– утренняя гимнастика для поднятия мышечного тонуса и создания хорошего настроения детей.

– закаливание и водные процедуры, которые эффективно воздействуют на психоэмоциональное состояние, снимают стресс и напряжение, а также повышают устойчивость нервной системы ребенка;

– пешие прогулки с остановками, где с детьми проводятся упражнения на саморегуляцию состояния, коммуникативно-лингвистические игры, развлекательные, оздоровительные игры и др., смотря по ситуации и местоположению;

– оздоровительные игры, которые предназначены для профилактики утомления, вызванного интенсивными интеллектуальными нагрузками;

– игротерапия (сюжетно-ролевые, коммуникативные и т.д.);

– обучающие беседы, рассказ воспитателя;

– сказкотерапия – современный метод передачи жизненно важных знаний, для гармонизации личности и развития эмоционального интеллекта;

– игровые обучающие ситуации, дискуссии, решение ситуационных задач;

– арт-терапия, представляет собой методику, при помощи художественного творчества (рисование, ритмопластика, танец);

– психогимнастика – один из невербальных методов, который предполагает выражение эмоционального состояния с помощью движения, мимики, жестов (этюды, мимика, пантомимика);

– психолого-педагогические проекты («Разноцветный мир эмоций», «Где живет радость» и т.д.);

– ведение «календаря эмоций» (помогает отслеживать своё эмоциональное состояние в течение дня, недели, благодаря чему определять способы регулирования негативными эмоциями);

– использование наглядных пособий (фотографии, рисунки, схемы);

– чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, дидактические и творческие игры. Всё это помогает накапливать эмоциональный опыт, понимать и регулировать свои эмоции.

Работа над развитием эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста проводится в тесном сотрудничестве с родителями. Воспитатель и родители создают для ребенка благоприятную эмоциональную атмосферу, считают его полноправным членом общества, уважают, прислушиваются к его мнению.

В работе с родителями используются следующие формы:

– папки-передвижки («Что делать, если...», «Эмоционально-речевое развитие детей», «Эмоциональный мир дошкольника»);

– информационные стенды («Памятка родителям от ребёнка: «Мои поступки – не смертельный грех», «Если ребёнок капризничает», «Школа эмоций»);

– беседы («Нестабильность эмоционального состояния», «Кризис 3 лет»);

– групповые родительские собрания («Развитие эмоционального интеллекта ребёнка в семье», «Как избавиться от гнева»), совместные досуговые праздники и прогулки, участие родителей в проектах;

- открытые занятия;
- организация выставок поделок и работ, сделанных родителями совместно с детьми.

В результате целенаправленной и систематической работы по развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста я добилась положительных результатов в работе по данной теме. Эмоциональная напряженность и конфликтность в детских отношениях стали значительно ниже, чем наблюдались ранее. Дети по собственному побуждению (без давления взрослых) включаются в предлагаемую действительность, их объединяют общие эмоциональные переживания (поют песенки, улыбаются друг другу, прикасаются друг к другу – это проявления совместной радости, доброжелательности). У детей появляется заинтересованность и растет активность, а также они проявляют отзывчивость и сопереживание к сверстникам. В спорных моментах воспитанники способны найти адекватный выход из сложившейся ситуации благодаря усвоенным нормам общественных отношений, охотно вступают в речевые контакты со взрослыми и сверстниками, с удовольствием участвуют в совместной деятельности.

Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, о том, что сама по себе эмоциональная сфера не складывается – ее необходимо формировать, создавать комфортные для этого условия обучения и воспитания, так как именно от степени развития эмоциональной сферы во многом зависит успешность социализации дошкольника в будущем.

Список использованных источников

1. Андреева, И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. – СПб. : БХВ-Петербург, 2012. – 288 с.
2. Вайнер, М. Э. Игра и эмоциональное развитие младших школьников // Начальная школа: плюс – минус. – 2001. №4. – с. 12 – 14.
3. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. - №6. – С. 62 – 68.
4. Гиппенрейтер, Ю. Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. – М. : АСТ, 2014. – 96 с.
5. Гоулман, Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки; пер. с англ. – М. : Альпина Бизнес Букс, 2005. – 304 с.
6. Грозина, В. А. Возможности игровых и рисуночных техник для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников // Психологические исследования эмоций. – 2012. – №6. – С. 85 – 93.
7. Комкова, Е. И., Недвецкая Т. М. Идентификация эмоций как показатель эмоционального интеллекта у старших дошкольников. // Инновационные образовательные технологии. – 2012. – №1(29). – С. 53 – 58.
8. Куракина, А. О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников. // Фундаментальные исследования. – 2013. – №11. – С. 546 – 550.

Пиксайкина Ирина Владимировна,

педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены целевые ориентиры. Формирование эмоционального интеллекта является важной задачей работы с детьми в связи с достижением таких целевых ориентиров: обладает положительной установкой отношения к миру, к самому себе, обладает чувством собственного достоинства, способен учитывать интересы других, адекватно проявлять свои чувства [3, с. 26].

Так что же такое эмоциональный интеллект? В 1995 г. научный журналист Дэниель Гоулман опубликовал книгу «Emotional Intelligence» («Эмоциональный интеллект»). Он определил эмоциональный интеллект как «способ, метод, форму обращения человека с самими собой и с окружающими» [2, с. 15].

Дэниель Гоулман предполагает, что эмоциональный интеллект состоит из 5 компонентов: 1) самопознание – способность идентифицировать свои эмоции, свою мотивацию при принятии решений, узнавать свои слабые и сильные стороны, определять свои цели и жизненные ценности; 2) саморегуляция – способность контролировать свои эмоции, сдерживать импульсы; 3) мотивация – способность стремиться к достижению цели ради факта её достижения; 4) эмпатия – способность учитывать чувства других людей при принятии решений, а также способность сопереживать другим людям; 5) социальные навыки – способность выстраивать отношения с людьми [2, с. 24].

М. И. Лисина, изучая генезис общения у детей, отмечала, что каждому ребенку необходимо хорошее отношение сверстника. Но понять, что сверстнику нужно то же самое, он не может. «Дошкольник относительно слабо интересуется своим товарищем как таковым: он плохо отражает его портретные черты, редко обращает внимание на его душевное состояние. Зато он чутко воспринимает все тонкие полюсы отношений ровесников к самому себе. Ребенок относится к сверстнику как к «невидимому зеркалу» – он ищет в нем лишь собственное отражение. Испытывая потребность в признании и восхищении других, дети сами не умеют и не хотят выразить одобрение другому, своему сверстнику» [3, с. 18].

Эмоциональный интеллект детей – это, в первую очередь, умение осознавать свои эмоции, а также умение анализировать эмоции других людей и контролировать свои собственные. Эти умения играют большую роль в современном мире, потому что для успешной жизни ребенку необходимо взаимодействовать с другими людьми.

Основная причина, по которой детей не принимают в свою компанию другие дети, заключается в эмоциональных сигналах, которые они посылают. Среди детей был проведен эксперимент, в ходе которого им предложили продемонстрировать злость и гнев с помощью мимики. Наблюдатели обратили

внимание на то, что непопулярные дети гораздо хуже справляются с этим заданием, чем те, у которых много друзей.

Если ребенок не научится осознавать и понимать свои эмоции и эмоции окружающих его людей, контролировать свое поведение, то это может сказаться не лучшим образом на всей его жизни.

Эмоциональный интеллект играет важнейшую роль в жизни и карьере уже взрослого человека, однако начинать формировать, воспитывать его необходимо с раннего детства.

Для эффективности процесса эмоционального воспитания необходимо установить абсолютно доверительные взаимоотношения с ребенком и находиться с ним рядом практически все время. Поэтому именно семья в раннем детстве играет определяющую роль в формировании эмоционального интеллекта ребенка.

Как показывают наблюдения психологов, дети, с которыми родители занимаются эмоциональным воспитанием, имеют больший интерес к учебе, более успешны в овладении знаниями, реже болеют и больше развиты физически. Кроме того, эти дети обычно пользуются большей популярностью у сверстников и среди них практически не встречаются «трудные дети».

Эмоциональные родители (бабушки, дедушки) дают ребенку необходимую обратную связь, они служат своеобразным «зеркалом» значения различных эмоций. Благодаря контакту с родителями, малыш учится различать разные эмоциональные выражения, понимать их смысл (например, что означает, когда мама грустит или злится). Этот опыт позже применяется в общении с другими людьми.

Если значимые члены семьи игнорируют ребенка, реагируют на него отрицательно или с раздражением, то это создает другой критерий оценки ребенком эмоций других людей. Дети с таким опытом, как правило, склонны интерпретировать эмоциональную реакцию другого человека как угрозу, выражение безразличия или другого негативного отношения, хотя это может быть вовсе не так. Их развитое недоверие, склонность придавать свои чувства другим людям проявляются не только чрезмерным страхом, но и меньшим вниманием к другим. Причина заключается в том, что каждый человек ищет в других людях эмоции, которые испытывает сам. Дети, которые не умеют проявлять эмоции, испытывают сложности с распознаванием эмоций других детей и часто страдают от одиночества.

Родители, которые хотят воспитать эмоционально интеллектуального ребенка, должны показать малышу искреннюю заинтересованность и полное принятие его эмоций, какими бы они ни были. Взрослым людям детские эмоции часто кажутся неважными и беспричинными. В этом случае родителю очень важно поставить себя на место малыша, посмотреть на мир его глазами: ребенок живет этими эмоциями здесь и сейчас, у него нет нашего, взрослого, опыта в решении проблем. Исходя из этого, любая эмоция ребенка обоснована и имеет право на существование.

Однако принятия эмоций ребенка взрослыми, их уважения недостаточно для формирования эмоционального интеллекта. Важно научить ребенка

идентифицировать свои эмоции. Очень часто детям просто не хватает правильных слов в лексиконе, чтобы точно выразить то, что он чувствует. Если ребенок будет знать, как называется та или иная эмоция и что при этом человек должен чувствовать, то он будет точно разбираться и в своем эмоциональном состоянии, и в чужом.

Взрослые должны научить ребенка распознавать чужие эмоции по мимике, жестам, манере говорить и т.д. Умение вовремя распознать эмоции другого человека и учитывать их в общении позволит ребенку успешно общаться и в детском саду, и в классном коллективе, и в дальнейшем по жизни.

Таким образом, семья – основной и определяющий фактор формирования эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста. Чем больше члены семьи уделяют внимания эмоциональному воспитанию ребенка, тем более крепкие и доверительные отношения выстраиваются между членами семьи. А это, в свою очередь, закладывает основу для благополучного преодоления кризисных периодов взросления ребенка.

Список использованных источников

1. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А. П. Исаевой. – М. : ВКТ, 2009. – 478 с.
2. Лисина, М. И. Формирование личности ребёнка в общении / М. И. Лисина. – СПб. : Питер, 2009. – 96 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М. : ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.

Фабричнова Анна Викторовна,

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» обособленного подразделения «Детский сад «Светлячок» комбинированного вида»

Ковылкинского муниципального района

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Без таких вещей, как планшет, телефон, компьютер, жизнь современного ребенка невообразима. Проблема для детей XXI века заключается в отсутствии навыков общения как со взрослыми, так и со сверстниками. Они меньше реагируют на чувства и эмоции своих друзей, товарищей и собеседников. Но без эмоций и чувств невозможно в полной мере воспринимать мир вокруг нас [5, с. 54].

Л. С. Выготский отметил, что эмоциональное развитие дошкольников является одним из наиболее важных направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются основной частью духовной жизни человека и, прежде всего, в жизни ребенка. В этой связи одним из требований российского дошкольного образования, отраженных в ФГОС ДО, является

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания у дошкольников.

Итак, что входит в понятие «эмоциональный интеллект»? Эмоциональный интеллект включает в себя умение понимать, оценивать и выражать эмоции, способность применять знания об эмоциональной сфере человека в практической деятельности, способность регулировать эмоции. Все это способствует эмоциональному и интеллектуальному росту личности ребенка [6, с. 177].

В дошкольном возрасте когнитивные процессы активируются в межличностной коммуникации. Это время, когда ребенок осваивает навыки человеческих отношений через общение с близкими, через игровое взаимодействие со сверстниками. Такое общение особенно важно в процессе эмоциональной сферы, что способствует развитию когнитивных способностей ребенка.

Дошкольники уже развили некоторые виды эмоций, такие как: зависть, гнев, страх, стыд, радость, любовь, смущение, застенчивость. За это время, благоприятное для развития эмоционального интеллекта, можно передать так называемые полезные эмоциональные привычки – навыки, связанные с получением и отображением эмоциональных состояний. В течение этого времени дети могут быть введены в различные способы отдыха и борьбы со своими эмоциями. Он приобретает за это время, навыки оказывают решающее влияние на всю дальнейшую жизнь человека.

Личность ребенка собирает не только положительные, но и негативные переживания. Из этого следует, что педагог должен постоянно соблюдать специфику общения ребенка в своей профессиональной деятельности. Это укрепляет положительные аспекты общения, развивая те индивидуальные качества, которые способствуют более эффективному общению. Поэтому детский сад имеет особое значение в жизни дошкольника [2, с. 83].

Обучение ребенка в детском саду включает в себя следующие задачи:

- научить детей распознавать свои чувства и выражать их открыто;
- помочь детям понять свои собственные потребности и способности;
- научить детей культурным коммуникативам [4, с. 109].

Конечно, необходимо вовлечь и родителей в процесс развития эмоционального интеллекта ребенка. Это может быть сделано только в атмосфере взаимного доверия и плодотворного сотрудничества [1, с. 71].

Традиционно существует десять основных шагов в успешном развитии эмоционального интеллекта ребенка:

1. Примите своего ребенка таким, какой он есть. Вся его внешность, индивидуальный мир, характеристики и духовно-нравственные качества – это данность, которая требует полного признания и безусловной любви.

2. Развитие пяти основных чувств ребенка. Этот метод помогает открыть ребенку весь мир во всем его многообразии. Для этого можно использовать коробки эмоций, которые содержат различные объекты, что вызывает особую реакцию, переживания, воспоминания. Ребенок не понимает сути многих чувств, но может дать, например, услышать звуки счастья, почувствовать его запах или

вкус. Пусть ребенок слушает, как поет соловей или звонит колокол; дать ему возможность попробовать мороженое или почувствовать аромат цитрусовых. Для ребенка его собственные ассоциации более понятны [7, с. 66].

Детям нравятся тактильные сказки. Вам не нужно покупать новые вещи, вы можете использовать все предметы домашнего обихода. Важно, что, если вы слушаете сказку, ребенок может почувствовать запах ароматических масел, прикоснуться к каплям воды или послушать звуки красивой музыки.

3. Спорт. Упражнение способствует развитию языковых навыков, умственных способностей, улучшению настроения ребенка. Исследователи обнаружили, что физические упражнения повышают физическую выносливость, восстанавливают кровообращение, повышают иммунитет детей. Нагрузки для детей очень полезны, потому что в природе ребенка есть готовность к двигательной деятельности, в процессе которой известен мир.

4. Приключения. Дети любят необычные ситуации, новые приключения. Так они создают необычный мир, ломают стереотипы. В приключениях важны моменты с положительной окраской: важны приятные знакомства, интересные поля. В такой атмосфере социализация является более успешной, как и развитие символического мышления, с помощью которого понимаются намерения и мотивы других.

5. Музыка. Слушайте детскую классическую музыку, которая общается с человеком исключительно через чувства. Вы не должны знать язык музыканта или видеть его движения, чтобы понять их. Поэтому музыка – самый простой и эффективный способ для ребенка ознакомиться с миром эмоций.

6. Чтение. Чтение формирует нравственно здорового человека. Детям дошкольной эры нужны сказки, вдохновляющие и эмоционально насыщенные. Взрослые должны научить детей любви к чтению книг. Через фантастический мир книги развивается творческое воображение, четко заполняет словарный запас, развивается представление о жизни и нравственности. А национальные сказки помогают лучше понять эмоции своих и других людей, связать их внешний вид с определенными ситуациями.

7. Игра. Ребенок дошкольного возраста развивается в игровой деятельности. Поэтому взрослые должны участвовать в играх и показывать весь спектр чувств в примерах разных персонажей. Важным моментом является представление положительных и отрицательных эмоций, которые обращают внимание на их отношение к действиям. В будущем это послужит примером взаимодействия в реальном мире.

8. Спать. Сон важен для выздоровления человека, а для ребенка это жизненная необходимость. Во время сна дети расслабляются, что способствует их физическому развитию, развитию мысли и памяти. В качестве примера расслабленного состояния наши сердца постоянно сжимаются и фрагментированы.

Работа сердца может быть показана в игре: все, держась за руки, образуют контур сердца. А потом нужно напрягать и расслаблять все мышцы тела или даже падать на мягкое покрытие пола. Все это происходит несколько раз. При

постоянной практике этой игры ребенку будет предоставлена возможность быстро перемещаться из одного состояния в другое [3, с. 127].

9. Социализация. Дети изучают правила и правила общения в процессе взаимодействия с другими людьми: взрослыми и сверстниками. Поэтому коллективные занятия имеют особое значение: в семье, в детском саду и в других ситуациях. Родители могут делать совместную уборку, заниматься творчеством. Приезд гостей с детьми – это возможность организовать интересные игры. Дети учатся общаться по эмоциональному алфавиту: учатся определять настроение других людей, их отношение к детям и, конечно же, получают навыки распознавать эмоции, которые показываются в разных ситуациях. Нельзя игнорировать прием негативных чувств, ведь в будущем можно будет получить право в реальном мире, который полон негативных эмоций.

10. О любви. Будьте открыты со своим ребенком. Не скрывайте, что негативно относитесь к его злодеяниям. Но самое главное – рассказать ребенку о своей любви к нему, о важности его появления в семье. Обнимите, поцелуйте ребенка и не уставайте говорить о том, как вы счастливы рядом с ним!

Эмоции оказывают большое влияние на жизнь каждого человека, непосредственно влияя на всю его повседневную деятельность. Их развитие связано с созданием особых образовательных условий. Оптимальная система воспитания ребенка способствует созданию позитивной самооценки, развивает сочувствие, формирует социальные навыки, характеризующие уровень эмоционального интеллекта, развитие которого должно быть одним из приоритетов в работе детского сада.

Список использованных источников

1. Бермус, А. Г. Практическая педагогика : учебное пособие / А. Г. Бермус. – М. : Юрайт, 2020. – 128 с.
2. Готтман, Дж. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / под ред. Федотовой Г. – М. : Статут, 2019. – 272 с.
3. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций : пособие для практ. работников ДОУ / Т. А. Данилина. – М. : Айрис-пресс, 2018. – 160 с.
4. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / ред. Дубровская Е. А., Козлова С. А. – М. : Юрайт, 2019. – 180 с.
5. Дрозд, К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / К. В. Дрозд. – М. : Юрайт, 2019. – 266 с.
6. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебное пособие / Е. О. Смирнова. – М. : Юрайт, 2019. – 224 с.
7. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Игровые методики в эстетическом воспитании интеллектуальной деятельности ребенка: учебное пособие / Н. Е. Щуркова. – М. : Юрайт, 2019. – 168 с.

Ширцова Галина Васильевна,

воспитатель

*МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка» обособленного
подразделения «Детский сад «Теремок» комбинированного вида»*

Ковылкинского муниципального района

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ

В современном мире компьютеров, огромного количества интерактивных игр, все чаще заменяющих общение с реальными людьми, проблема изучения связи чувств и разума, их взаимодействия и взаимовлияния вызывает все больший интерес. Если раньше проблема касалась школьников и подростков, то сейчас актуальна и для дошкольников. Все чаще мы, воспитатели, педагоги и психологи, что дети не в состоянии распознавать и почувствовать эмоции и настроение другого человека. В поведении детей замечаем отстраненность, эмоциональную черствость, низкий уровень эмоционального интеллекта, что отрицательно влияет на психологический климат в группе. Смысл этой проблемы не только в подмене живого общения компьютерными играми, но и в стремлении родителей отстраниться от личного общения с детьми, поскольку большинство из них заняты карьерой. Многие родители уделяют внимание только интеллектуальному развитию ребенка, видя именно в этом главную родительскую задачу. Но не надо забывать о том, что эмоциональный интеллект играет важную роль в жизни каждого человека и, конечно, ребенка. Эмоциональный интеллект ребенка является фундаментом для дальнейшего становления личности и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру [1, с. 55].

Низкий уровень эмоционального интеллекта дошкольника приводит к частым конфликтам между детьми в группе, нежеланию ребенка участвовать в совместной деятельности, понять как сверстника, так и взрослого. Такой нездоровый психологический климат в группе не может обеспечить высокий уровень усвоения программы и развития психологических функций, что важно для родителей.

Вопрос о способности понимания эмоций другого человека во многом дискуссионный. Имеются такие данные, что уже через 9 минут после рождения ребенок может опознавать стимулы, схематически напоминающие лицо, что позволяет младенцу успешно опознавать человека, с которым он ранее взаимодействовал и снова вступить с ним в коммуникацию. А чтобы этот уникальный вид интеллекта проявлялся и успешно развивался, мы должны начинать с раннего детства и семьи. «От новорожденного и до 5 лет страшное расстояние» – с этими словами Л. Н. Толстого не согласиться невозможно. Дитя является в наш многосложный мир, наполненный заботами, страстями, многоликостью человеческих отношений. За «расстояние» в пять лет ребенок должен усвоить, понять, запомнить назначение огромного количества предметов и научиться пользоваться ими. Он изучает и познает мир, овладевая правилами

общественного поведения [4, с. 498]. Экспериментируя, играя, ищет свое место в мире. И поэтому мы, взрослые, в этот период (как, впрочем, и всегда) должны быть добрыми, понимающими, сочувствующими и мудрыми помощниками наших детей. Мы должны быть им верными и надежными друзьями.

В возрасте от 3 до 7 лет малыш познает мир взрослых и приобщается к нему, проигрывая этот мир, все то, что видит, наблюдает вокруг. У него уже наполнен некоторый жизненный опыт. У ребенка прекрасная память и внимательно-пристальные глаза исследователя, наблюдателя, первооткрывателя. И эти чувства у ребенка надо развивать.

Правда, наш малыш еще не выработал своего собственного (независимого) поведения. У него еще нет собственного мнения о лицах и событиях, за которыми он так пристально наблюдает. Он не научился еще сравнивать и оценивать. Зато, как талантливый актер, он может повторить все поступки, слова и жесты взрослых людей, которые его окружают. В этот период мы должны как можно больше и чаще играть с ребенком. Учить его тем играм, которые нам хорошо известны. Придумывать с ним вместе новые (пусть даже самые простые) игры. Играя, учить малыша культуре поведения, общению с людьми, приучать к дисциплине, порядку и труду. Готовить малыша к школе (тоже в игре). Ибо за игровым этапом следует учебный этап детства.

Самой природой заложена в наших мальчишках и девчонках тяга к занятиям. Наша педагогическая задача – не прозевать этого божественного дара, не убить его однообразными назиданиями и категоричными приказами. Поэтому воспитывая в детях навыки культурного поведения, вежливость, деликатность и доброту, мы должны не упускать из виду психологические особенности развития ребенка.

Психика ребенка податлива и пластична. В эти годы ребенок склонен к эмоциональной отзывчивости, к подражанию. Хотя не всегда умеет разобраться в том, чему следует подражать. Именно в дошкольные годы закладываются в уме и в сердце ребенка нравственные чувства. Именно в это время надо воспитывать в ребенке отзывчивость, деликатность по отношению к другим людям, заботливость, тактичность и сочувствие к сверстникам. Взрослые воспитывают эти качества в детях собственными положительными примером, дружеской похвалой, одобрениями. В то же время детская грубость, лень, жадность, несправедливость или ложь должны вызывать у взрослых негодование. При всей требовательности к малышу не следует скупиться на ласку. В случае, если взрослые дружелюбно и ласково относятся к ребенку, выражают веру в его возможности и силы, у ребенка появляются чувства эмоционального благополучия. Тогда наша требовательность и строгость не выбьют его из колеи, а лишь приучат к необходимому порядку, к дисциплине [2, с. 69].

Психически и физически каждый ребенок развивается в достаточной степени своеобразно. И все же есть святые законы, бесспорно обязательные для каждого из нас, родителей и воспитателей.

Творящий человеческие души и характер, прежде всего и обязательно, должен соответствовать самому себя. Лишь истинно гуманный человек может воспитывать человека гуманного. Лишь человек, активно относящийся к

окружающей его жизни, может воспитывать личность активную. Лишь честный человек может воспитывать человека честного. И лишь человек высокой культуры может воспитывать истинно культурного человека, деликатно-внимательного и доброжелательно относящихся к людям.

Мать и отец, любящие своего ребенка, желающие воспитывать его душу и чувства, должны призвать на помощь себе книги, живопись, театр, музыку. Они должны учиться в первую очередь сами, думать и рассуждать над увиденным и прочитанным и в это вовлекать своего ребенка. Существуют некоторые приемы для развития эмоционального интеллекта у дошкольников, которые мы, воспитатели, в своей группе рекомендуем для общения с детьми в семье.

В работе с родителями используются папки-передвижки, консультации психолога, психологические тренинги, беседы, проекты, групповые родительские собрания, открытые занятия, выставки поделок.

Рекомендации для родителей:

– Создайте положительный эмоциональный фон в семье. Ребенок не может думать о других, если он сам не чувствует себя.

– Поговорить с ребенком о том, что сегодня происходило в детском саду и во дворе. Дать ребенку, свободу рассуждать и возможность высказаться. Затем вместе с ним выбрать подходящий способ поведения в каждой ситуации.

– Чувствуйте себя спокойно и достойно. Не забудьте, что вы пример для своего ребенка.

– Поощряйте совместную игру своего ребенка с другими детьми. Именно в игре он приобретает навыки терпимости и чувства эмпатии.

– Помогайте своему ребенку распознавать различные эмоции по фотографиям и рисункам.

– Читайте сказки, рассказы, стихи.

– Обращайте внимание на поведение ребенка с другими людьми.

– Снимайте стресс с помощью двигательных упражнений.

– Поощряйте детей и позволяйте выражать свои эмоции [3, с. 10].

И педагогам, и родителям надо всегда помнить, что воспитывать ребенка необходимо в вежливой, доброй, терпимой и ласковой семейной атмосфере. Любовь и поддержка близких взрослых, их вера в лучшее в ребенке и в то, что это лучшее может победить, – главное условие полноценного развития Человека и его успеха в развитии эмоционального интеллекта.

Список использованных источников

1. Васильева-Гангус, Л., Азбука вежливости / Л. Васильева-Гангус. – М. : Нигма., 2016 – 126 с.

2. Галигузова, Л. Н. Ступени общения: от года до семи / Л. Н. Галигузова. – М. : Просвещение, 1992– 143 С.

3. Журнал «Воспитатель». – 2012. – №1.

4. Толстой, Л. Н. Моя жизнь // Собрание сочинений в 22 т. Том 10 / Л. Н. Толстой. – М. : Художественная литература, 1982. – 503 с.



РАЗДЕЛ 6

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО



ПЕДАГОГ 13.РУ

учитель будущего

Азоркина Наталья Егоровна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 76 комбинированного вида» г.о. Саранск

РОЛЬ СЕМЬИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблематика поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в современных условиях особо актуальна.

В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на основе традиций национальной культуры, обычаев.

Федеральным государственным образовательным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм [1, с. 16].

Формирование поликультурной личности определяют конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников:

– развитие представлений об образе жизни человека в давние времена: окружение ребенка предметами народного быта (русская изба, ухваты, чугуны, рушники, народные костюмы и др.) поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть русского народа;

– приобщение детей к культурному богатству через традиции и обычаи, игры, фольклор;

– воспитание патриотизма, толерантности, позитивного отношения к другим культурам;

– воспитание уважения к личности и правам другого человека.

Поликультурное образование понимается как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей [1, с. 10].

В нашем дошкольном образовательном учреждении, как и во многих других, вместе воспитываются дети разных национальностей. Мы стараемся сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех.

Через различные формы работы знакомим детей с народными играми, народным календарем, произведениями народно-прикладного искусства,

фольклором, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом, что способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

Знакомство с литературным богатством родного края и мест проживания других народов позволяет привить детям любовь к малой родине, уважение к своей истории и истории других народов, учит сопереживать не только героям произведений, но и замечать настроение близких и друзей.

Использование произведений фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки) способствует развитию у детей нравственно-ценностных представлений о добре, красоте, правде, трудолюбии, храбрости, так, как, именно они, вмещают в себя ценности русского языка.

Но рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности. Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, в которой ребенок познает очень важные этапы человеческой культуры – взаимоотношения между сверстниками и взрослыми людьми, усваивает нормы общения, привычки поведения.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. В народных играх много песен и потешек, веселых считалок, жеребьевок. Они сохранили свою художественную самобытность и составляют ценный, неповторимый игровой фольклор. Но серьезных результатов в вопросах воспитания детей дошкольного возраста можно только совместными усилиями педагогов и родителей воспитанников.

Однако здесь следует отметить участие семьи в поликультурном образовании детей дошкольного возраста. Ведь именно семья является первым источником традиций. В семье ребенок учится общаться, слушать и уважать мнение других, с терпением и бережливостью относится к своим близким. Именно семья формирует идеалы и общественно-социальные установки, составляющие в дальнейшей взрослой жизни основу ценностей и установок [1, с. 21].

Большое значение имеет личный пример родителей. Поэтому в современных условиях воспитательного процесса существует необходимость привлечения родителей в союзники педагогам по формированию поликультурного воспитания.

Современная модель сотрудничества детского сада с семьей – это процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка [2, с. 116].

Организуя сотрудничество работы ДОО с семьями воспитанников по поликультурному воспитанию, следует выделить следующие цели:

- осознать важность и необходимость поликультурного воспитания дошкольников всеми членами семьи воспитанников;
- осуществлять единство воспитательного воздействия семьи и ДОО на дошкольников;
- формировать личную заинтересованность родителей в проводимой в дошкольном учреждении работе;
- развивать стремления у всех членов семьи лично участвовать в возрождении народных традиций.

Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса.

Формы работы с семьями могут быть разнообразными, например, выпуск семейных газет, проектная деятельность, выставки совместных поделок, фотовыставки, конкурсы поделок, фоторепортажи из групп, семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей.

По рекомендациям педагогов родители могут также знакомить детей с народными обычаями и традициями и в повседневной деятельности: во время прогулок по городу, на природе, во время наблюдений за трудом взрослых, семейных экскурсий в краеведческий музей, посещения городских фестивалей и праздников [3, с. 13].

Знакомство с народными умельцами, народными промыслами вызывает у детей гордость за свой народ, за родной край (декоративная народная роспись: хохлома, гжель), глиняная игрушка (дымковская, филимоновская, городецкая, романовская и др.), развивает эстетическое восприятие, закрепляет представление о ярком, народном, праздничном колорите игрушек, которые передают быт и жизненный уклад многих народов и поколений.

Во время прогулок родители могут не только знакомить детей с достопримечательностями города, но и правилами поведения в природе, элементами экологической культуры.

Формируя понятия о временах года, погодных изменениях, поведении птиц, насекомых, растений, мы воспитываем у детей гуманное отношение к природе, которое проявляется в добром, отзывчивом, заботливом к ней отношении.

Таким образом, совместная работа педагогов и родителей позволит в условиях дошкольного учреждения сформировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщить к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (толерантность, доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Семья – это корни, которые связывают ребенка с родным домом, с улицей, где он родился и где живут друзья. Любовь к малой родине переходит в любовь к государству, его истории, его прошлому и настоящему [2, с. 109].

Детство – это то, что дается каждому из нас только на очень короткий промежуток времени, это чувство, которое мы с нежностью храним всю жизнь и передаем его следующему поколению.

Поэтому от нас, взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям. А это значит, что мы должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с нами.

Список использованных источников

1. Вершинина, В. Н. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста / В. Н. Вершинина. – Ульяновск : УИПКПРО, 2014. – 88 с.

2. Джурицкий, А. Н. Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом : учебное пособие / А. Н. Джурицкий. – М. : ТЦ «Сфера», 2007. – 224 с.

3. Сулова, Э. К. Общение с людьми разных национальностей – важнейшее средство интернационального воспитания дошкольников / Э. К. Сулова // Дошкольное воспитание. – 2009 – № 6 – С. 21 – 22.

*Бутылкина Ольга Юрьевна,
старший воспитатель*

*МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» обособленного
подразделения «Детский сад «Светлячок» комбинированного вида»*

Ковылкинского муниципального района

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ

В настоящее время, как никогда остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста. Природа постоянно окружает ребёнка, очень рано входит в его жизнь, малыш начинает с ней знакомиться до того, как произносит первые слова.

Все увиденное и услышанное впервые интересно и загадочно: как растут цветы и деревья? Откуда берутся листочки? Почему шмель такой пушистый и что он делает на цветке? Вопросам нет конца. Родная природа представляет собой широкое поле для наблюдений, для обогащения знаний и опыта ребёнка.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Большую роль в этом играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях. Именно таким является метод-проектов. Он обладает особым воспитательным потенциалом и его использование может способствовать повышению результативности воспитания у детей экологической культуры. Именно поэтому столь важно знакомить детей с природными памятниками родного края и формировать экологическую культуру подрастающего поколения применяя данный метод.

С 2015 года в рамках экспериментальной площадки по изучению природы родного края на базе детского сада создан экологический отряд «Лесовичок», заключены договоры о совместном сотрудничестве с Ковылкинским территориальным лесничеством и гимназией №1, на базе которой действует школьное лесничество «Дубок».

Во время экскурсии в Ковылкинское территориальное лесничество сотрудник лесхоза рассказал, что на территории создан памятник природы – урочище Линева Кордон. Ознакомил с деревьями, которые произрастают на территории памятника, и нам стало интересно узнать больше о всех особо охраняемых природных объектах ботанического памятника природы.

В результате возникла необходимость создания экологической тропы, пройдя определенным маршрутом которой, дети откроют для себя разнообразие и особенности растительного и животного мира, водоемов, рельефа, познакомятся с определенными композициями.

Литературы, специальных рекомендаций по использованию разных методик при исследовании именно изучения экологических троп и видового разнообразия леса в литературе не найдено. Поэтому применялась адаптированная методика изучения экологических троп леса. Был собран материал об экологических тропах леса в разное время года: составлен список растений. Для того чтобы информация была полной проводился опрос работников лесничества, жителей близлежащих домов, консультация учителя биологии, который является руководителем школьного лесничества «Дубок». Их наблюдения также учитывались при описании объекта. Сделаны фотографии в разные времена года.

Главная цель проекта: изучение особо охраняемых природных объектов памятника природы – урочище Линева Кордон с целью создать экологическую тропу природы.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;

формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;

формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь, а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Срок реализации проекта – 2 года, два этапа. Первый этап: непосредственно изучение природных объектов памятника природы, разработка и создание маршрута. Второй этап: разработка методического обеспечения единой системы работы.

На данный момент разработано 5 троп-остановок: «Сосна», «Орешник», «Дуб», «Муравейник», «Тополь пирамидальный».

Основная функция памятника природы рекреационная. Этот участок соснового бора хорошо подходит как для общей психологической и эмоциональной разгрузки, так и для профилактики заболеваний нервной и дыхательной системы.

Учитывая особенности возраста детей, при организации работы на экологической тропе можно использовать разнообразные виды и формы организации детской деятельности: экскурсии, опыты, наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины.

Методика работы на тропе избирается воспитателем самостоятельно в зависимости от задач, которые стоят перед ним в каждом конкретном случае. При одном посещении тропы не имеет смысла рассматривать много объектов. Дети, в силу возрастных особенностей, не способны воспринимать большой объем материала, поэтому на тропе нужно работать систематически, при каждом посещении знакомиться с одним – двумя объектами. Не стоит давать детям сразу всю информацию по объекту, это делается поэтапно – информация добавляется с каждым посещением тропы. Все мероприятия на тропе проводятся с участием хозяина тропы Лесовичка, который предлагает решить какую-то проблемную ситуацию.

В ходе реализации проекта изучили особо охраняемые природные объекты памятника природы – урочище Линева Кордон, который имеет региональное значение. Выявили необходимость создания экологической тропы для формирования представления об особо охраняемых природных объектах.

Поставленные цели и задачи достигнуты в полном объеме: у детей сформировалась экологическая культура, чувство патриотизма, ответственность за судьбу природы родного края, сформировалась активная жизненная позиция.

Особо охраняемые природные территории – наше богатство, гарантия выживания в условиях развивающегося экологического кризиса.

В дальнейшем планируется:

изучение растительности памятника природы;

привлечение внимания общественности к памятнику природы;

установить предупреждающие и информационные знаки;

заниматься пропагандой экологических знаний среди местного населения;

привлечение участников проекта к различного рода природоохранных акций («Елочка живи», «Первоцветы» и т.д.).

В ходе проектной деятельности дошкольники приобрели необходимые социальные навыки – они стали внимательнее друг к другу, начали руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

В 2019 году данный проект стал победителем республиканского конкурса исследовательских и творческих работ среди воспитанников ДОО и начальной школы «Россия – наш общий дом» в номинации «Чудесный мир природы родного края», победителем VI муниципального форума «Одаренные дети-2020» в номинации «Союз юных экологов».

Опыт работы по реализации проекта «Ботанический памятник природы – урочище Линева Кордон» был высоко оценен и признан полезным и эффективным среди педагогов нашего города и родителей.

Список использованных источников

1. Горцев, В. И. Природа Мордовии. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1958. – 124 с.
2. Особо охраняемые природные территории / сост. Кузнецов В. А., Силаева Т. Б. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2008. – 200 с.

***Канесева Ольга Юрьевна,
Шипова Юлия Вячеславовна,***
воспитатели

МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» г.о. Саранск

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Дошкольный возраст – это время, когда начинает формироваться личность маленького человека. Этот период наиболее благоприятен для развития у ребенка интереса и уважения не только к родной культуре, но и воспитания доброжелательного отношения к людям любой национальности и расы.

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка начал этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям [5, с. 3].

Жизнь в современных условиях показывает, что дети рано проявляют интерес к людям разных национальностей и рас, их культурному наследию, внешнему виду, языку, на котором они общаются, национальной кухне, тому, как они одеваются и обустраивают свой быт. Мордовия является поликультурным регионом. На ее территории проживают представители разных национальностей: русские, мордва, украинцы, татары, армяне, таджики, казахи и др. Поэтому необходимо знакомить детей с природой мордовского края, его историей, государственной символикой, с городами и селами, со знаменитыми людьми, прославившими Мордовию, а также с языками, литературой, музыкой, изобразительным искусством народов, которые с незапамятных времен проживают на территории республики.

Для систематизации знаний детей о людях разных национальностей, их культуре, особенностях их деятельности следует максимально использовать:

- культурное пространство города (в том числе посещение музеев, выставок, экскурсий и др.);
- предметно-развивающую среду, отражающую поликультурное разнообразие региона;

– расширение представлений об истоках культурно-этнического многообразия нашей страны через организацию национальных праздников; празднование знаменательных дат в истории разных стран и народов;

– расширение круга общения с детьми и взрослыми – представителями разных национальностей.

Работа по поликультурному воспитанию предполагает прежде всего погружение ребенка в атмосферу народного творчества, накопление впечатлений, которые могут стать основой сотрудничества, общения со сверстниками и взрослыми, самостоятельного творчества в различных видах деятельности [2, с. 7].

Содержание поликультурного воспитания включает в себя разнообразные средства: устное народное творчество; художественная литература; декоративно-прикладное искусство, живопись; игра, национальная игрушка и национальная кукла; музыка; этнические мини-музеи; национальные кушанья [4, с. 84].

Также используются разные виды деятельности: игровая, двигательная, речевая, познавательная, музыкальная, изобразительная и др.; разные формы работы с детьми:

организованная образовательная деятельность: дети знакомятся с историей и культурой родного края, с природой региона, с достопримечательностями родного города (села, поселка), с народами, населяющими Мордовию, и их языками, с особенностями быта мордовского народа, с мордовской кухней, с декоративно-прикладным искусством и т.д.;

экскурсии, выставки;

презентации и проекты;

игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, театрализованная, подвижная);

народные праздники, развлечения, викторины, концерты;

работа с семьей;

самостоятельная деятельность детей.

Такой подход позволяет детям узнавать названия и назначения, например, народных игрушек, национальных блюд, знакомит их с легендами и верованиями родного народа. Дети начинают использовать в своей разговорной речи народные пословицы и поговорки, с удовольствием исполнять народные песни на различных праздниках, использовать в играх народную атрибутику.

В детских садах Республики Мордовия воспитываются дети разных национальностей.

Для организации этнокультурной и поликультурной образовательной среды необходимо создавать соответствующее предметно-пространственное окружение, способствующее формированию у детей представления о человеке в истории и культуре:

– подборки книг и открыток, игр и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом и бытом разных народов;

– уголок краеведения с образцами народного быта (мини-музей);

– образцы национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых);

– художественная литература (сказки и легенды народов России и мира) [2, с. 10].

Работа по поликультурному воспитанию требует создания соответствующей предметно-развивающей среды и в возрастных группах дошкольного учреждения:

– в каждой группе – уголки краеведения (например, альбомы по истории мордовского народа, куклы в мордовском национальном костюме, предметы декоративно-прикладного искусства: мордовская и русская матрешки, деревянная игрушка села Подлесная Тавла, глиняная мордовская игрушка, декоративная вышивка);

– подборки дидактических игр («Хоровод дружбы», «Государственная символика России (Мордовии)», «Защитники Отечества», «Магазин народных игрушек», «Одень куклу в национальный костюм»);

– подборки подвижных, хороводных игр разных народов;

– подборки методической и детской художественной литературы.

Наиболее эффективным методом реализации задач поликультурного воспитания можно считать метод педагогических проектов. Тематика их может быть разнообразна («Мордовия спортивная», «Кто живет в мордовском лесу», «Народная игрушка Мордовии», «Народные промыслы Мордовии», «Мордовский национальный костюм», «Моя малая родина», «Мордовский фольклор в развитии речи у детей дошкольного возраста»). Но главной целью проектов должно является формирование у их участников культуры межнационального общения, интереса и взаимного уважения к представителям разных национальностей, их культуре, языку и традициям.

В детском саду на регулярной основе необходимо проводить народные праздники, развлечения: «Осенняя ярмарка», «Новый год», «Рождество Христово», «Светлая Пасха», «Широкая Масленица», где переплетаются мордовские, русские традиции, а также традиции народов, населяющих нашу огромную многонациональную страну. При разработке сценариев праздников, представлений, развлечений особое внимание уделять подбору музыкальных произведений, особенно произведений обрядово-календарного фольклора, народных подвижных игр.

Мордовское музыкальное народное творчество олицетворяет собой веками накопленные непреходящие ценности, музыкальный опыт и национально-своеобразный музыкальный язык народа. Мордовский музыкальный фольклор – органичная часть музыкальной культуры мордовского народа. Он обладает социальной функцией и способствует комплексному воздействию на личность – духовному, нравственному, эстетическому, так как несет веками сформированные общечеловеческие ценности. Это искусство несет в себе и национальное своеобразие, которое проявляется в национальном характере, языке, этническом самосознании, национальном мировоззрении, а также в своеобразном музыкальном языке, освоение которого способствует накоплению у детей национально-своеобразных интонационно-слуховых представлений [1, с. 47].

Знакомство с народными играми обеспечивает процесс этнокультурного и поликультурного воспитания, способствует приобретению знаний о национальных особенностях разных народов, способствует развитию двигательной активности детей, умению сотрудничать друг с другом [2, с. 7].

Особое внимание должно уделяться укреплению связей детского сада и семьи.

Нужно стараться, чтобы родители принимали активное участие в педагогическом процессе: участвовали в проведении выставок, различных утренников, развлечениях, народных праздниках; немаловажно вовлекать их в проектную деятельность.

Важно донести до каждого родителя, что именно семья является неиссякаемым источником обычаев и традиций. Именно семья дает ребенку неповторимый опыт взаимодействия людей друг с другом, что позволит в дальнейшем относиться с величайшим уважением к культуре и обычаям любого народа, а особенно к тому, который проживает рядом.

Известно, что в дошкольном возрасте ребенок усваивает общечеловеческие духовно-нравственные ценности через культуру родного народа при ознакомлении с родным языком и окружающим его природным, социальным и материальным миром. Воспитание и обучение детей на материале окружающего его мира, на национальных традициях способствует сохранению этноса, его генофонда, развитию народной культуры, а также включает ребенка в единое образовательное пространство России, что влияет впоследствии на укрепление межэтнических отношений, совершенствование межкультурного общения [4, с. 53].

Развивая ребенка в этнокультурной среде, необходимо делать акцент на приобщение его к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении [1, с. 5].

Список использованных источников

1. Валдоня (Светлячок) : программа и методические рекомендации: для дошкол. образов. учреждений Респ. Мордовия / М-во образования Респ. Мордовия. – Саранск : Тип. «Крас. Окт.», 2001. – 108 с.

2. Гончарова, О. В., Шапарь, М. Г. Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № S8. – С. 6 – 10. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13571.htm>.

3. Мы в Мордовии живем : региональный образовательный модуль дошкольного образования/ О. В. Бурляева [и др.]; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 84 с.

4. Плаксина, Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста / Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь : Меркурий, 2014. – 146 с.

5. Хрестоматия к программе «Валдоня» («Светлячок») : пособие для дошкольн. образований учреждений РМ / авт.-сост. Е.Н. Киркина. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2004. – 352 с.

*Мелькаева Галина Ивановна,
воспитатель*

*МБДОУ «Ковылкинский детский сад «Теремок» Ковылкинского
муниципального района*

ВЛИЯНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Поликультурное образование – это педагогический процесс, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

Поликультурное образование понимается как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Поликультурное образование имеет место, когда определенная личность стремится в общении с людьми другой культуры понять их специфическую систему восприятия, познания, мышления, их систему ценностей и поступков, интегрировать новый опыт в собственную культурную систему и изменить в соответствии с чужой культурой. Поликультурное образование побуждает наряду с познанием чужой культуры к анализу системы собственной культуры [1, с. 28].

Поликультурность в дошкольном образовании представляет собой развитие ребенка как субъекта детских видов деятельности и поведения, накопление ребенком опыта взаимодействия с окружающим его миром. Кроме того, поликультурное образование способствует этнической идентификации и формированию культурного самосознания детей дошкольного возраста, а также препятствует их этнокультурной изоляции от других стран и народов.

Поликультурность социального пространства, в котором развивается жизнедеятельность человека, является одним из системообразующих качеств современного мира. Поэтому проблема развития поликультурного воспитания и образования занимает центральное место в образовательной практике многих стран, где сосуществуют носители разных культурных традиций, представители разных этнических групп. В современной России также существенно изменились требования к результатам обучения и воспитания, возникла настоятельная необходимость воспитывать у подрастающего поколения готовность к жизни в открытом обществе и формировать навыки межкультурного диалога. Без разрешения проблемы поликультурного образования невозможно в полной мере ставить и решать задачи модернизации образования, духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, подготовки

подростающего поколения к межкультурному взаимодействию в условиях сложных общественных отношений современного мира.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Приобщая ребенка к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, родители и мы, педагоги, вводим его в мир общечеловеческих ценностей. Знакомство с национальными традициями, обычаями, культурой гораздо эффективнее проводится через ознакомление с краеведческим материалом. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края – показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли. Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий.

В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Академик Д. С. Лихачев говорил: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране».

Главная задача системы дошкольного образования здесь – не допустить такого безразличия среди наших детей. Как показывает практика, наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети сами были активными участниками, где широко применялась наглядность, поэтому разработка таких методик воспитания в дошкольных учреждениях приобретает в современных условиях важнейшее значение.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказываемся, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Обратиться истокам поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир человека, его мысли, чувства, переживания. Народная культура во все времена была базисом всей национальной культуры, ее исторической основой. Эту простую истину следует помнить в нынешние непростые времена, когда разрушенными оказались не только целостность народной культуры, но и все, что было связано с духовно-

нравственными принципами народной жизни, начиная с дома, семьи и кончая отношением к труду, Земле-Матери, Природе.

В детском саду поликультурное воспитание пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др. Использование поликультурного воспитания, ведется по трем направлениям:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.);
- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);
- обучение поведенческим нормам (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении) [7, с. 26].

Для реализации указанных направлений можно использовать самые разнообразные средства. Так, Э. К. Сулова предлагает использовать в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста следующие: общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественную литературу; игру, народную игрушку и национальную куклу; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыку; этнические мини-музеи [7, с. 14].

Реализация поликультурного воспитания в детском саду происходит не только в учебном процессе, но и в ходе праздников и развлечений. Все мы знаем, что музыка обладает особой силой воздействия на чувства, а эмоциональный настрой возбуждает у детей интерес к национальной культуре. В своей работе с детьми стараюсь включать в сценарии праздников и развлечений мокшанские народные песни и танцы. Такие праздники создают атмосферу теплоты, способствуют развитию интереса, дружеских отношений к мокшанскому народу, его обычаям и традициям. Для того, чтобы подготовить ребенка к жизни, научить быть успешным во всех делах, необходимо помочь ему с самого детства полюбить свою Родину, знать национальные традиции и культуру, полюбить язык своего народа. Поликультурное воспитание в нашем детском саду реализуется, преимущественно, через программу по дополнительному образованию «Пайгоня». Работа по данной программе началась с изучения различной методической литературы, а также составления перспективного плана работы. Следующим шагом стала организация предметно-развивающей среды в группе. Был организован уголок, в который входят изображения достопримечательностей нашего города, картотеки игр на мокшанском языке, картотеки потешек, стихов, сказки на мокшанском языке, национальный костюм и украшения. В «мордовском уголке» для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края, определенному народу, его национальным традициям. В своей работе широко использую произведения декоративно-прикладного искусства мордовского народа. Орнаментальная

основа народного искусства доступна дошкольникам для восприятия и отображения в творческой деятельности. На занятиях по рисованию и аппликации дети оформляют народным орнаментом свои работы. На все эти занятия приходит в гости кукла в национальном мокшанском наряде. Это вызывает у детей интерес и повышает их активность. Разнообразные игровые ситуации, вопросы, рассказ воспитателя помогают дошкольникам понять и полюбить народное искусство. Развивая ребенка в поликультурной среде, делается акцент на приобщение его к красоте и добру, на желание видеть неповторимость национальной культуры. Анализируя и сравнивая произведения устного народного творчества, дети узнают, что мордва и русские одинаково оценивают моральные качества человека. Воспитывают доброту, честность, правдивость, смелость, отвагу, любовь к Родине, трудолюбие; бичуют трусость, ложь, жадность, лень.

В работе с детьми на занятиях и в свободной деятельности широко использую неповторимый игровой фольклор, так как радость движения в них сочетается с духовным обогащением детей. Ведь испокон веков в играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления народа о честности, смелости, мужестве, т.е. народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений. Участие детей в народных играх позволяет им через игровое общение усвоить культуру народа, обогатить словарный запас [4, с. 39].

Я считаю, что, детям необходимо знать и изучать культуру своего народа. Приобщая детей к культуре своего народа, мы воспитываем гордость и уважение за землю, на которой живем. Все это поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Список использованных источников

1. Балицкая, И. В. Поликультурное образование / И. В. Балицкая. – М., 2001. – 46 с.
2. Вершинина, В. Н. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. – Ульяновск : УИПКПРО, 2004. – 62 с.
3. Дунин-Васович, М. Воспитание дошкольников в духе мира // Универсальное и национальное в дошкольном детстве : материалы международного семинара / под ред. Л. А. Парамоновой; сост. Т. А. Румер, Л. И. Эльконинова. – М., 1994. – 32 с.
4. Иванова, Н. И. Социологический аспект понимания ценностей культуры. Диалог в культуре. – М., 1989. – Вып. 5. – С. 52 – 58.
5. Князева, О. Л, Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.
6. Липова, И. В., Жаворонкова, Т. Г. Кружковая работа как средство воспитания толерантности дошкольников в поликультурном пространстве ДОУ // Начальная школа. – 2011. – №6. – С. 16 – 19.

7. Сулова, Э. К. Спецкурс «Воспитание у детей этики межнационального общения». – М., 1994. – 14 с.

8. Харисов, Ф. Ф. Интеграция национальной культуры и учебно-воспитательного процесса : автореф. дис д-ра пед. наук: 13.00.01 / Ф. Ф. Харисов. – Элиста, 1999. – 39 с.

*Миняева Галина Николаевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №47» г.о. Саранск*

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РЕГИОНА

В современных социокультурных условиях задачей музыкального образования является социализация личности, способствующая ее свободному самоопределению и саморазвитию в окружающем музыкальном мире. Процесс музыкального воспитания сегодня также связывают и с формированием музыкальной культуры человека, и с социальным развитием ребенка, и с овладением им правилами и нормами поведения в обществе. Именно они должны быть сформированы в дошкольной образовательной организации.

Достижение этой цели невозможно без приобщения детей к ценностям музыкальной культуры региона. Приобщая детей к культуре и традициям, мы тем самым воспитываем в них чувство уважения, любви к своим родителям, родственникам, своему народу, детскому саду, микрорайону, городу, стране в целом, а также чувство гордости за них. Более того, зная культуру своего народа, ребенок будет относиться уважительно и к культуре другого.

Основным условием стимулирующего влияния национального музыкального воспитания является воспитание интереса, увлеченности культурой своего региона, формирование ценностных ориентиров и художественных вкусов детей на основе лучших образцов национальной культуры (как фольклорного, так и композиторского творчества).

В нашей интерпретации музыкальное воспитание детей, включающее в себя произведения фольклорного и композиторского творчества региона Мордовии, – средство музыкального развития ребенка; его музыкальных и творческих способностей, которые могут проявиться у каждого ребенка в определенном виде деятельности в зависимости от природных данных. Осваивая национальное музыкальное искусство, дошкольники приобретают народный эмоциональный опыт отношения к жизни; глубоко, тонко чувствуют музыку и размышляют о ней. Душа народа, его жизнь, история, мировоззрение, перекодированные в музыкальные интонации становятся частью души ребенка, способствуют формированию его личности.

Мой опыт работы по этнокультурному воспитанию детей базируется на основе программы, направленной на постижение русского музыкального фольклора «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, регионального образовательного модуля дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» О.В. Бурляевой и др., программы «Мордовское музыкальное искусство в ДОУ: региональный компонент» Л. П. Карпушиной, Г. Н. Миняевой.

Сочетание в музыкальном воспитании детей русского и мордовского музыкального фольклора позволит решить проблемы как этнической самореализации, так и укрепления межэтнических отношений.

На основе вышесказанного мы можем сделать следующие выводы:

– Работа в ДОУ в региональных условиях предполагает осуществление музыкально-творческого развития детей на материале национального искусства, которое является важным компонентом содержания музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, в частности Мордовии.

– Развивая дошкольников в национально-культурной среде, необходимо делать акцент на приобщении детей к красоте и добру, на желании видеть неповторимость родной культуры, природы, на участии в их сохранении и приумножении.

– Такой подход требует пересмотра целей, задач, содержания музыкального образования в ДОУ региона, где произведения народного творчества и профессионального искусства будут гармонично встроены в современное музыкальное воспитание, будут дополнять его, отражая неповторимый колорит национальной культуры.

Ведущая педагогическая идея – органичное включение регионального компонента в содержание дошкольного образования будет способствовать приобщению детей к национальному музыкальному искусству региона как средству их музыкально-культурного становления.

Цель – создать среду общения на поликультурной основе, способствующую формированию у детей интереса к культуре разных народов.

Для того чтобы реализовать эту цель, необходимо решение следующих задач:

– Приобщать маленьких детей с раннего возраста к музыкальному искусству региона и развивать желание ближе познакомиться с культурой народов, населяющих регион.

– Формировать чувство любви к малой родине – региону, среде жизнедеятельности маленького человека.

– Создавать музыкальную среду общения на поликультурной основе, способствующей формированию у детей интереса к разным народам, населяющих регион, и их культурам.

– Содействовать формированию оптимистического настроения, мироощущения в ходе восприятия и интонирования музыкального фольклора, желания исполнять мордовские и русские народные песни и танцы, радоваться им, развивать эстетическое отношение к произведениям русского и мордовского музыкального искусства.

– Формировать творческое воображение, художественный вкус, расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, музыкально-сенсорный слух в ходе освоения русского мордовского музыкального искусства.

– Знакомить детей с различными жанрами народной музыки, в том числе народными инструментами, танцевальными движениями; историей, бытом, традициями и обычаями народов региона.

Методологической основой выступили: теоретические работы в сфере педагогики музыкального образования, в том числе дошкольного; труды по общей педагогике; психологии; исследования в области региональных проблем образования.

Музыкальное воспитание дошкольников требует также создания новых форм и методов в реализации своей основной цели – формирование музыкальной культуры, а также воспитание творческой, раскрепощенной личности, умеющей эмоционально воспринимать и понимать прекрасное.

Поэтому в музыкально-воспитательный процесс внедряем наиболее действенные формы и виды работы:

тематические занятия, которые объединены одной темой, например: «Музыкальная жизнь города Саранска», «Наш земляк С. Д. Эрзя», «Осень в Саранске», «Музыка родного края», «Музыка финно-угорских народов» и т.д.;

интегрированные (комплексные) занятия, где используются различные виды музыкальной и художественной деятельности (музыка, живопись, поэзия, театр, хореография). Через сравнение, сопоставление художественных образов дети глубже чувствуют индивидуальность произведения, приближаются к пониманию специфики каждого вида искусства. Смену художественной деятельности объединяем задачей, например, передаем сходное настроение песни «Мордовочка» Г. Г. Сураева-Королева в рисунке, движениях, стихах;

монозанятия, посвященные творчеству какого-либо композитора, например, Н. Кошелевой, С. Терханова, Л. Кирюкова и т.д.;

занятия-путешествия – один из эффективных приемов увлечь детей, ввести их в мир мордовского музыкального искусства. Причем путешествуем как по «вертикали» («вглубь времени»), так и по «горизонтали» («Путешествие в мордовское село», «Путешествие по Саранску», «Путешествие на облачке», «Путешествие в театр»);

занятия-инсценировки, на которых дети смотрят драматизированные сказки и инсценировки или сами принимают в них участие, например, инсценируют мордовскую сказку «Девушка-березка», русские сказки «Колобок», «Снегурочка»;

занятия-встречи, на которые приглашаются исполнители как профессиональные, так и самодеятельные – бабушки, дедушки, родители, выпускники;

занятия-праздники, на которых дети демонстрируют свои музыкально-творческие способности; кроме этого, праздники являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития. Музыка как ведущий компонент праздника соединяет все виды искусства, создает определенный эмоциональный настрой в соответствии с основной темой

торжества. Занятия-праздники проводим в форме литературно-музыкальной композиции «День республики», «Шумбрат, Мордовия!», «О Мордовии с любовью», «День города» и т.д.;

занятия-посиделки, которые проводим в «атмосфере русско-мордовского быта», в непосредственной близости от предметов старины. На этих занятиях («Вастома роштувань кудосо» (Встреча в рождественском доме), «В гостях у бабушки Алдуни») принимают участие и воспитатели, и дети разного возраста, и родители, и это очень важно. Совместная творческая деятельность детей и взрослых позволяет создать полноценную среду развития, помогает каждому ребенку найти своё особенное место, стать полноценным членом общества. Именно на таких занятиях ребенок естественно и непринужденно усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения.

При решении задач художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами этнокультурного компонента образования используем технологию *проектирования*.

Цель творческих проектов: создание условий для развития творческого потенциала воспитанников через понимание ценности и мудрости народного искусства, создание атмосферы принятия народной культуры, радости, сотворчества, свободы выбора.

Реальным показателем педагогического опыта является успех наших детей. Каждый год дошкольники становятся участниками и призерами городских и всероссийских конкурсов детского творчества. В итоге это способствует развитию музыкального вкуса, положительному отношению к окружающему миру и развитию личности в целом.

Дети стали активнее, эмоциональнее, расширились их представления об окружающей действительности, обогатился словарный запас, повысилось желание больше узнать о своей национальной культуре. Возрос уровень развития музыкального мышления, уровень музыкально-исполнительских способностей, уровень эмоциональной отзывчивости, уровень накопления интонационно-слуховых представлений. Это проявилось в следующем: ребята с увлечением поют народные песни, песни композиторов Мордовии, узнают знакомые произведения, умеют высказываться о прослушанном произведении.

Мой педагогический опыт может быть интересен музыкальным руководителям, воспитателям, педагогам дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений.

Педагогический опыт по проблеме «Формирование творческой личности ребенка дошкольного возраста в условиях поликультурного пространства региона» представлен:

- в сборнике методических разработок для работников дошкольного и начального школьного образования «Истя минь эрятано» («Тяфта минь эрятама»)/ Г.Н. Миняева; Поволжский центр культур финно-угорских народов;
- в учебном пособии Карпушиной Л. П., Абудеевой Н. Б. «Освоение музыкального искусства в дошкольных образовательных учреждениях».

Все работы помещены на сайте детского сада <http://ds47sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11167/182993/> и могут быть использованы в своей работе педагогами города.

Наличие обоснованного числа приложений, наглядно иллюстрирующих основные формы и приемы работы с воспитанниками на сайте <http://www.maam.ru/users/gnminyaeva>, <http://ped-kopilka.ru/users/galinaminyaeva>.

Список используемых источников

1. Абдуллин, Э. Б. Методологическая культура педагога-музыканта : учеб. пособие для студ. / Э. Б. Абдуллин. – М. : Академия, 2002. – 304 с.

2. Карпушина, Л. П. Мордовское музыкальное искусство в дошкольных образовательных учреждениях: региональный компонент: Программа и методические рекомендации / Л. П. Карпушина, Г. Н. Миняева // Народное образование РМ. – Саранск, 2003. – С. 173 – 198.

3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: учеб.практ. пособие для дошк. учреждений. / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб., 1998. – 300 с.

4. Кобозева, И. С. Научное обеспечение регионального музыкального образования в свете нового педагогического мышления / И. С. Кобозева // Музыкальное образование: проблемы методологии, национально-регионального подход, пед. технологии. Межвузовый сборник научных трудов. Выпуск 5 / Морд. гос. пед. институт; под ред. И. С. Кобозевой. – Саранск, 2002. – С. 4 – 8.

5. Региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ О.В. Бурляева и др.; Мордов. гос. пед.ин-т. – Саранск, 2015.

*Миронова Юлия Викторовна,
Дурнова Светлана Геннадьевна,
воспитатели*

МДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида» г. о. Саранск

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Мы живем в такое время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем или переоцениваем. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для начала планомерной работы по социализации детей в полиэтнической среде, приобщению к культуре ближайшего национального окружения.

В настоящее время чрезвычайно остро стоит проблема межнационального общения людей. Осознание себя с дошкольного возраста в качестве объекта и субъекта культуры и общества обеспечит фундамент для формирования более прочного опыта социокультурной идентификации, толерантности в период перехода к школьному образованию.

Одна из важных задач в дошкольном возрасте – приобретение дошколятами элементарных знаний об истории и культуре своего народа. К сожалению, родители в настоящее время из-за сложности социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития родной речи своего ребенка пускают на самотек. Вследствие этого, произведения народного творчества практически не используются даже в младшем дошкольном возрасте.

Каждый ребенок наделен правом, развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды. Приобщаем ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе, для современного ребенка, очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, петь и говорить, как они. Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения дружелюбия. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

Для общества патриотическое воспитание дошкольников – это фундамент как раз того поликультурного пространства, создание которого предусматривается программой правительства.

Процесс воспитания поликультурной среды только лишь усилиями дошкольного учреждения не может быть успешным, так как основы воспитания закладываются в семье, а родители являются самыми близкими для ребенка носителями традиций и культуры. Понимание ребенком своей близости с окружающим и Родиной начинается с осознания им любви к своей семье.

Построение в России гражданского общества, динамичное развитие страны зависит от ответственных людей, любящих свою Родину, заботящихся о ней, способных отстаивать её интересы. Воспитание гражданина-патриота сегодня – залог гарантированного будущего для всего российского общества.

Мир, в котором живет современный человек, динамично и радикально изменяется. Эти изменения связаны с преобразованиями в сфере экономики, политики, социальных отношений, культуры и образования. Происходит переоценка ценностей современного общества, утрата нравственных идеалов, на которых раньше воспитывалось подрастающее поколение.

Последнее десятилетие XX и начало XXI века для России – время формирования гражданского общества и правового государства, перехода к рыночной экономике, признания человека, его прав и свобод высшей ценностью [1, с.23]. Формирование гражданского общества в России требует, чтобы система образования формировала сознательного гражданина, эффективно участвующего в демократическом процессе. Гражданственность как нравственное качество и совокупность социально-политических отношений является мощным стимулом укрепления российской цивилизации. Будущее России зависит от степени готовности молодых людей к достойным ответам на исторические вызовы времени, от их становления как граждан России [2, с. 136].

К сожалению, под влиянием западной культуры произошла переоценка духовных и нравственных ценностей. Сила негативного влияния, исходящая от телевидения, Интернета, аудио- и видеопродукции, улицы, где большую часть времени проводит ребёнок, во много раз превзошла влияние школы и других общественных институтов. По мнению исследователей, не в каждой семье учат умению сострадать, быть доброжелательными, приветливыми, заботливыми, внимательными к окружающим [3, с. 59]. И как результат – в нашем обществе наблюдается распространение таких явлений, как равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству, его символике. Во многом утрачено чувство ответственности и долга перед родителями, семьёй, коллективом, обществом, Отечеством. Стала всё более заметной постепенная утрата традиционного российского патриотического сознания.

Основой гражданского воспитания является гражданское становление личности как длительный процесс развития её гражданского сознания, формирования новых чувств, выражения этого сочетания (сознания и чувств) в поступках, активной деятельности, направленной на утверждение демократических взглядов, гражданских идеалов и личности [4, с. 16]. Ядром гражданского становления личности является понятие «гражданственность».

Необходимым условием формирования гражданского становления личности являются психолого-педагогические предпосылки [5, с. 77]. Первой предпосылкой выступает наличие у человека знаний о существующем мире, обществе, самом себе. Они необходимы для лучшего осмысления связи существующих в обществе норм поведения и поступков людей. В непрерывном процессе самоопределения личности важную роль играет освоение форм общественных отношений в процессе общественно полезной деятельности, что выступает второй предпосылкой формирования гражданской позиции личности. Третьей предпосылкой является накопление дошкольниками опыта человеческого общения, что требует продуманного их включения во взаимодействие со сверстниками и другими людьми.

Эффективность процесса гражданского воспитания во многом обеспечивается полноценной психолого-педагогической диагностикой гражданского воспитания дошкольников. Систематическое отслеживание её уровня – необходимое звено педагогического процесса, дающее информацию о реализации воспитательных целей, имеющее существенное значение для дальнейшего развития личности, программирования и регулирования гражданского воспитания.

Дошкольный возраст – наиболее сензитивный период для воспитания положительных черт личности, в том числе формирования основ гражданственности [6, с. 81]. Податливость, известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет, которым пользуется воспитатель, создают благоприятные предпосылки для успешного решения данной проблемы.

Перед педагогами современного мира стоит социально значимая задача по созданию условий, способствующих развитию у детей гражданственности как

важного социального свойства индивида. Гражданственность как одно из основных качеств личности имеет огромное значение во всех сферах жизнедеятельности человека и общества и предполагает наличие у человека системы социально значимых нравственных ориентиров.

Бережное отношение к традициям национальной культуры является одним из условий преемственности исторического опыта народа, воссоздания нравственных и этнических основ национального характера.

Список использованных источников

1. Баранов, П. А. Современный гуманизм и гражданская позиция личности / П. А. Баранов // Гражданское образование : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 22–23 нояб. 1997 г. / под ред. М. Ю. Снегурова. – СПб. : СПбГУ, 1997. – С. 178 – 181.

2. Врублевская, Е. А. Быть гражданином / Е. А. Врублевская // Народное образование. – 2007. – № 5. – С. 214 – 216.

3. Гаязов, А. С. Общество, государство: воспитание гражданина / А. С. Гаязов. – Уфа : Перспектива, 1998. – 90 с.

4. Гуляева, И. Л. Гражданином быть обязан: формирование гражданской позиции личности / И. Л. Гуляева // Русская культура нового столетия: проблемы изучения, сохранения и использования историко-культурного наследия : сб. науч. ст. / под ред. С. А. Тихомирова. – Вологда : Книжное наследие, 2007. – С. 112 – 114.

5. Лутовинов, В. И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня / В. И. Лутовинов // Педагогика. – 2009. – № 5. – С. 52 – 59.

6. Филонов, Г. Н. Гражданское воспитание: основные категории и понятия / Г. Н. Филонов. – М. : Педагогика, 2001. – 81 с.

7. Филонов, Г. Н. Феномен гражданственности в структуре личностного развития / Г. Н. Филонов // Педагогика. – 2002. – №10. – С. 24 – 29.

Налейкина Наталья Анатольевна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №41 присмотра и оздоровления» г.о. Саранск

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИЯХ РОДНОГО КРАЯ

Нет родителя, который бы не задавался вопросом: «Каким же станет мой ребенок в будущем?» И это зависит только от нас, взрослых: родителей, педагогов, общественности, от принципов, которые мы заложим в сознание наших детей.

Воспитание духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения всегда актуально. В современном обществе в нравственном воспитании детей появились негативные тенденции: чтение художественной литературы ушло на второй план, ведущее место заняли телевизор, компьютер и телефон. Персонажи

сказок, герои мультфильмов, которые смотрит современные дошкольники, не всегда отличаются благородством, нравственной чистотой и высокой духовностью. Сегодня сложно выбрать идеал, на который можно ориентироваться, тяжело распознать, где истинное добро, а где зло. Настоящие духовные ценности подменяются ложными.

В связи с этим ключевая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольной организации, основанного на культурных ценностях родного края.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина, это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Сравнительно легко в детстве происходит усвоение нравственных и социальных норм. Необходимо создать такие условия, в которых бы формировалось и закреплялось стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму, так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем. А еще мы должны помнить, что дети – это наше отражение. Поэтому сначала мы должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют неопределимое значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Важным условием духовно-нравственного воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность [1, с. 6] Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства.

Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, историческим событиям, связанным с родным краем. Очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства до школьных лет и далее на протяжении всей жизни.

Чтобы воспитать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить свой край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает.

В младшем дошкольном возрасте уже начинаем знакомить детей с правилами вежливости и формировать у них умение не ссориться. Доброе отношение к людям воспитываем в играх с куклами и другими игрушками. В

группе создаются игровые ситуации, способствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Постепенно у детей формируется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Коренные жители Республики Мордовия – мордва (эрзяне и мокшане), но на территории республики проживают русские, татары и люди других национальностей. У всех народов есть свои национальные игры, которые имеют многовековые традиции. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение.

Дети с большим интересом играют в народные игры. Их перечень подобран соответственно возрастным особенностям детей, сезону [2, с. 51]. Они развивают ловкость, гибкость, силу, тренируют координацию движений, воспитывают навыки общения, с помощью них познаются этические нормы. Именно игра дает возможность проявить себя, показать свои способности. Содержание народных игр обогащает нравственные представления детей и способствует развитию толерантного отношения детей к представителям других культур.

Знакомство детей с костюмом народов, проживающих на территории Мордовии, позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с внешним видом народного костюма мордвы, а дети старшего возраста более глубоко познают мордовский народный костюм и знакомятся с народными костюмами других национальностей: с декором костюма, материалом украшений: бисер, монеты, вышивка и др. Для закрепления элементов народного узора предлагается изобразить её в продуктивной творческой деятельности. В рисунке, аппликации дети украшают народные костюмы – косоворотку, рубаху, сарафан, кокошник, передник, панар, панго [2, с. 41].

Дети знакомятся с деревенским домом, его составными частями – сруб, крыша, наличники, ставни, предлагаются для рассмотрения дома разных видов, постройки. Дети сравнивают их с современными домами. Это способствует развитию познавательной активности ребёнка.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение праздников и развлечений. Традиционными в детском саду стали «Праздник осени», «День пожилого человека», «День матери», «Новый год у ворот», «Рождество», «День защитников Отечества», «Масленица», «Поздравляем наших мам», «Праздник Светлой Пасхи», «Никто не забыт, ничто не забыто».

Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

По окончании праздничного периода педагоги с детьми старшего дошкольного возраста организуют итоговые беседы, которые развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно

совершенствуется нравственно-духовное отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Целевые прогулки по улицам города, наблюдения и короткий рассказ взрослого способствуют тому, что ребёнок, не перегружаясь излишней информацией, получает яркие представления о достопримечательностях города Саранска.

Дети знакомятся с соборами, церквями, храмами как историческими памятниками, учатся воспринимать архитектурные памятники как эталон народной национальной культуры.

Посещение музеев – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. Сравнивая старинные предметы и такие же, изготовленные современными мастерами, дети находят много общего, делают вывод о том, что традиции мастерства сохраняются. Посещение музея – неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребёнка, его познавательной активности

Практика показала, какое важное значение имеет осознанное восприятие для нравственного отношения детей к культурному наследию своего народа. Сначала интерес и любование, затем – бережное отношение к тому, что их окружает.

В заключении хочется сказать, что духовно-нравственное воспитание, способствующее возрождению нравственного здоровья нашего общества – процесс долговременный и многогранный, затрагивающий все аспекты нашей жизни и предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее.

Будем помнить, что есть время сеять, время ухаживать за посевами и время убирать урожай, ведь народная мудрость гласит:

Посеешь мысль – пожнешь поступок.

Посеешь поступок – пожнёшь привычку.

Посеешь привычку – пожнёшь характер.

Посеешь характер – пожнёшь судьбу.

Список использованных источников

1. Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 304 с.

2. Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева и др.; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 84 с.

*Хрестина Надежда Анатольевна,
воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» обособленного
подразделения «Детский сад «Теремок» комбинированного вида»
Ковылкинского муниципального района*

РОДИНА ГЛАЗАМИ МАЛЕНЬКОГО РЕБЕНКА

*Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей
не передаются по наследству, в каждом поколении
их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается
формирование этих качеств, тем большую
устойчивость они приобретут.
Э. К. Сулова*

Воспитание ребенка – это полиэдральный труд, который охватывает множество областей и сфер. Однако ключевыми моментами остаются нравственное, экологическое и поликультурное воспитание. Объединив эти составляющие, можно сформировать в детском сознании индивидуальность, которая будет здорова не только физически, но и духовно, и нравственно. Начинать работу по нравственному воспитанию необходимо как можно раньше.

Дошкольный возраст является одним из наиболее продуктивных периодов, поскольку именно в это время происходит интенсивное становление и развитие личности [6, с. 84]. С дошкольного возраста мы стремимся пробуждать в ребенке любовь к родной земле, воспитывать черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином. Это сложное чувство возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Малыш впервые открывает Родину в семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И вид из окна на город и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребёнок! Они овеяны особым эмоциональным отношением, которое проявляется только в детстве. И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек, чем он изумляется и что вызывает отклик в его душе [5, с. 158].

Мной был разработан проект «Родина глазами дошкольника», его главная задача – отбирать из массы впечатлений, получаемых ребенком, те, которые наиболее доступны ему: ближайшее окружение, природа и мир животных родного края; труд людей на благо общества, на процветание Родины; города, отношения людей, раскрывающие ребенку наш образ жизни (взаимопомощь, товарищество, стремление к миру); общественные события. Надо показать

ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, местами, связанными с прошлыми событиями, лучшими людьми. Важно, чтобы родной город предстал перед ребенком как самое дорогое, красивое, неповторимое. Очень важно, воспитывая чувства, учить ребенка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

Сегодня как никогда нужно формировать в детях чувство патриотизма, воспитывать чувство долга и любви к ближним. Я думаю, чем больше дети будут узнавать интересного о родном городе и крае, тем глубже и сильнее они проникнутся любовью к своей Родине.

Еще одним важным моментом в освоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой. Знакомство с литературным богатством родного края и мест других народов позволяет привить детям любовь к малой родине, уважение к своей истории и истории других народов, сформировать первичные ценностные ориентации.

Высшим показателем достижения поликультурного развития является открытость другим культурам, ценностям и взглядам, любым иным различиям. Открытость предполагает активную позицию субъекта, когда уже не появляются сомнения по поводу культурных различий, нет негативных стереотипов и предрассудков. Таким образом, становление поликультурной личности представляет собой непростой и последовательный ход приобретения внутренних качеств, которые находятся в непосредственной взаимосвязи. Одно свойство как бы прокладывает дорогу к последующему, образуя в результате своеобразную лестницу достижений личности [2, с. 87 – 88].

Список используемых источников

1. Зиновенко, О. А., Наумова, Т. В. О некоторых аспектах поликультурного образования в условиях малого города // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – №12-1. – С. 87 – 89.

2. Наумова, Т. В. Особенности организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в условиях воспитания поликультурного детского коллектива // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С.113 – 117.

3. Наумова, Т. В. Совершенствование подготовки будущих педагогов в контексте поликультурного образования детей дошкольного возраста // Вестник угроведения. – 2015. – №3 (22). – С. 155 – 160.

4. Плаксина, Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста / Е. С. Плаксина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V международной научной конференции (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь : Меркурий, 2014. – С. 84 – 85.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Фиджитал-поколение: новый вызов системе дошкольного образования	3
<i>Ваганова И. В.</i> Дети в цифровом мире. Риски и возможности	4
<i>Лемкина Н. С.</i> Фиджитал-поколение: новый вызов системе дошкольного образования	7
<i>Федаева Н. К.</i> Дистанционные образовательные технологии в ДООУ как средство взаимодействия с семьями воспитанников	10
Раздел 2. Качество дошкольного образования: технологии достижения новых образовательных результатов	15
<i>Бекшаева Е. С.</i> Адвент-календарь как инновационная игровая технология развития познавательной активности дошкольников	16
<i>Ворожко А. А.</i> Эвристические методы в математическом развитии дошкольников	20
<i>Генералова В. И.</i> Здоровьесберегающие технологии в детском саду	24
<i>Гулина Г. А.</i> Приобщение детей к народным традициям через подвижную игру	27
<i>Зотова Е. В.</i> Использование игровых технологий в подготовке старших дошкольников к обучению в школе	30
<i>Калмыкова Т. Н.</i> Современные игровые технологии в ДООУ	34
<i>Килеева Н. А.</i> Танцевально-игровая гимнастика в детском саду как средство сохранения и укрепления здоровья воспитанников	38
<i>Минеева М. М.</i> Формирование толерантности у дошкольников в условиях современной системы образования	40
<i>Романова С. Н.</i> Использование метода проектов в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников	45
<i>Старкова Е. В.</i> Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста в процессе игры	48
<i>Фадеева О. В.</i> Научные подходы к определению современной дидактической концепции в дошкольном образовании	53
<i>Чудайкина Н. А.</i> Тико-моделирование – современная игровая технология в ДОО	56
<i>Юничева А. Р.</i> Качество дошкольного образования: достижения, проблемы	59
Раздел 3. Электронные образовательные ресурсы как условие качества образования в эпоху цифровизации	63
<i>Гуревичева М. А.</i> Lego-конструирование и образовательная робототехника как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	64
<i>Живаева Е. А.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-развивающей работе логопеда	68
<i>Карпунькина Ю. Н.</i> Использование ИКТ в познавательном развитии детей дошкольного возраста при ознакомлении с мордовским (мокшанским, эрзянским) языком	72

<i>Князева Р. Н.</i> Цифровые технологии как средство повышения эффективности и качества образования	75
<i>Кудашкина И. А.</i> Современные формы организации взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в период пандемии	79
<i>Немыкина О. В.</i> Использование цифровых образовательных ресурсов в формировании представления об окружающем мире у детей дошкольного возраста	82
<i>Соломонова А. Н.</i> Использование онлайн-анкетирования родителей (законных представителей) в период дистанционного обучения	86
<i>Федосеева Н. В., Швечкова Т. М.</i> Цифровизация в дошкольном образовании	87
Раздел 4. Технология STEM-обучения как инструмент развития глобальных грамотностей: уровень дошкольного образования	91
<i>Башикирова Г. В.</i> STEAM-образование – универсальный инструмент достижения целевых ориентиров ФГОС ДО	92
<i>Демидова Е. А.</i> STEAM-технологии: новая ступень в развитии детей дошкольного возраста	95
<i>Канаева Е. С., Зеленеева Е. А.</i> Экспериментирование с использованием игровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» с целью развития познавательной активности дошкольника	98
<i>Сиркина О. Ф.</i> Обучение основам элементарного программирования и робототехники детей дошкольного возраста	101
<i>Чадина Е. А.</i> Освоение математической действительности путем действий с геометрическими телами и фигурами в процессе сотрудничества обучающихся младшего дошкольного возраста	103
Раздел 5. Формирование эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте	107
<i>Большакова Г. Е.</i> Эмоциональный интеллект дошкольника	198
<i>Глухова Г. А.</i> Развитие эмоционального интеллекта в ДОУ	112
<i>Калачина А. П.</i> Особенности развития эмоционального интеллекта у дошкольников	115
<i>Каптуренко С. Г.</i> Использование методик эмоционального развития интеллекта в обучении детей дошкольного возраста	119
<i>Карпунина Н. И.</i> Особенности и способы формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста	121
<i>Кручинкина Ю. И.</i> Формирование эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте	124
<i>Латина Е. Н., Анашкина А. А.</i> Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры	128
<i>Леванова И. Г.</i> Формирование эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте	132
<i>Неськина Р. И.</i> Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста	135
<i>Пиксайкина И. В.</i> Роль семьи в формировании эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста	140

<i>Фабричнова А. В.</i> Формирование эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте	142
<i>Ширцова Г. В.</i> Особенности развития эмоционального интеллекта у дошкольников	146
Раздел 6. Воспитательный потенциал поликультурного образования в ДОО	149
<i>Азоркина Н. Е.</i> Роль семьи в поликультурном воспитании дошкольников	150
<i>Бутылкина О. Ю.</i> Поликультурное воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем	153
<i>Канесева О. Ю., Шинова Ю. В.</i> Воспитательные средства в поликультурном образовании детей в дошкольном учреждении	156
<i>Мелькаева Г. И.</i> Влияние поликультурного образования на развитие детей дошкольного возраста	160
<i>Миняева Г. Н.</i> Формирование творческой личности ребенка дошкольного возраста в условиях поликультурного пространства региона	164
<i>Миронова Ю. В., Дурнова С. Г.</i> Воспитание гражданственности и патриотизма в условиях поликультурной среды	168
<i>Налейкина Н. А.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников на традициях родного края	171
<i>Хрестина Н. А.</i> Родина глазами маленького ребенка	175

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: КУРС НА РАЗВИТИЕ 4К

Сборник статей

Составители:

Анисимова Т. Г., заведующий кафедрой дошкольного
и начального образования ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук

Максимкина О. И., доцент кафедры дошкольного
и начального образования ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук

Редакторы-корректоры
Л. Ломакина, М. Живова

Печать способом ризографии

Тираж 500 экз.

Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19